مكة المكرمة - واس:

وقد بدأ الحفل الذي أقيم بقاعة

التضامن الاسلامي بفندق انتركونتننتال

بمكة المكرمة .. بأي من الذكر الحكيم .

ثم ألقى صاحب السمو لللكي الأمير

المستي. وصلى أفة على سيدنا محمد

النبي الأمي صاحب الخلق العظيم وعلى

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

حفظه الله افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز

أمير منطقة مكة المكرمة بعد ظهر أمس بحضور معالي وزير الحج

والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الاحتفال الحادي عشر

للمسابقة النولية لتلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده وتفسيره

أسها الأشوة الأعزاء السلام عليكم

انه لن دواعي سروري أن أفتتح

السابقة الدولية للقرآن الكريم في دورتها

المادية عشرة نيابة عن خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه

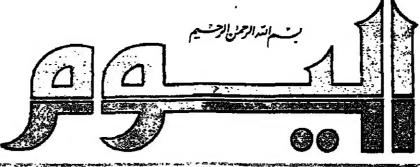
كما يسعدني أن أرحب بالمشتركين في

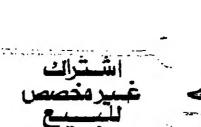
هذه الدورة متمنيا لهم طيب الاقامة في

رحاب بيت الله الحرام .. كما اتمنى لهم

ورحمة الله وبركاته ..

التى تنظمها وزارة الحج والأوقاف كل عام .







دبايات عراقية للسودان ● ذكرت صحيفة الأضواء الصادرة في الخرطوم امس السبت ان العراق سيزود السودان بما مجعوعه ١٠٠

وقالت ان الدبابات هي هدية وان زيارة قام بها اللواء فقحي أحمد علي

القائد العام للقوات السودانية الى

بغداد اخيرا كانت تهدف في جزء منها

الى البحث في تفاصيل شحن هذه

هبوط اضطراري لبوينغ

٧٥٧ في مطار هيثرو

● أعلنت شركة الخطوط الجوية

البريطانية ان طائرة تابعة لها من

طراز بوینغ ۷۵۷ حطت صباح امس

السبت في مطار هيثرو في لندن بعد

ان لاحظ قائدها اعطالا في احد

محركاتها الذي توقف عن العمل

واوضحت الشركة ان الطائرة

التي تعمل بانتظام بين ايدنبورغ في

اسكتلندا ولندن وعلى متنها ٨٢

راكبا حطت في المطار اللندني بدون

مشكلة. وكأنت أجهزة الانقلا قد

وضعت في حالة الاستنفار

وقام مهندسو الشركة فور ذلك

بمعايتة الطائرة لتحديد أسباب

مسنول ماليزي يزور الملكة ● تلبية لدعوة من صماحب السمو

الملكي قائد قوات الدفاع الجوي اللواء

ركن خالد بن سلطان بن عبد العزيز يصل الى الملكة مساء اليوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٦/١٥ قوات

الدفاع الماليزي الفريق تنسري هاشم

محمد على والوقد المرافق له في زيارة

ويلتنني خلالها بعدد من كبار

المسئولين في وزارة الدفاع والطيران ..

كما يقوم بزيارة لعدد من مجموعات

قوات الدفاع الجوى وبعض قطاعات

القوات المسلحة الأخرى في عدد من

دعوة للسلام في ميامي

● حركت ابنة زعيم الحقوق المدنية

مارتن لوثر كينج الذي قضى اغتيالا

ذكريات والدها عندما وجهت أمس

الأول نداء من لجل الهدوء في

منطقتين للسكان السود في ميامي .

وابلغت يولاندا كينج اجتماعا

للزعماء السود قولها ، أن الحقيقة

هي ان العنف ليس الرد • .

للمملكة تستغرق عدة ايام .

خلال طيرانها .

بعث خاسم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة ألى فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش بمناسبة تسلمه مهامه الدستورية. وفيما يلي نص البرقية.

مناحب الفخامة الرئيس جورج بوش. رئيس الولايات المتحدة الأمريكية..

بمناسبة تسلمكم مهامكم الدستورية رئيسأ للولايات المتحدة الأمريكية يسرني أن أبعث لفخامتكم بالغ التهاني وأطيب التمنيات الودية راجياً لكم الترفيق الدائم في قيادة الشعب الأمريكي الصديق وتحقيق الأمال والأهداف بما يعزز الامن

كما يسرني في هذه المناسبة أن أوكد على العلاقات التاريخية التي تربط بين بلدينا الصديقين اللذين يتطلعان دائماً الى خدمة الأهداف الخيرة. وتقبلوا تحياتي وتقديري..

فهد بن عيدالعزيز آل سعود

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه

انه برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الحركة الشعبية لتحرير أنفولا ورئيس جمهورية انغولا الشعبية جوزيه ابواردو بوس سانتوس ردا على برقية التهنئة التي كان حفظه انه قد بعثها لفخامته بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتاسيس جمهورية انفولا الشعبية .

ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود فيما يلي

واعرب فخامة رئيس انغولا في برقيته عن فاثق تقديره لخادم الحرمين

الفلسطينيون يرفضون عرضا جليلا لرابين بوقف الانتفاضة ويواصلون حربهم

تُجددت صباح أمس المواجهات الدموية بين الفلسطينيين وقوات

الاحتلال الاسرائيلي في عدة أماكن من قطاع غزة والضفة الغربية .

ضاحيتي ، ان بي كي ، وشوره في رفح وفي مغيم جباليا حيث رشقت دوريات اسرائيلية بالحجارة كما رشقت سيارات باص بالحجارة لدى مرورها في رفع ، ولم- تعرف بعد نتائج هذه الصداسات وذكر المتحدث الاسرائيلي أن حظر التجول فرض على هذه الأماكن فيما لايزال حظر مماثل مقروضا على مخيصات الشاطىء والبريج والتصيرات وبلدة بتي سهيلا وحي الشيخ رضوان في غزة كذلك فان حظراً مماثلاً لايزال مفروضا على طولكرم ومخيم نور شمس القريب وعلى قلقيلية وجنين وعدد من القرى المجاورة

وعلى مخيمات بيت لحم والخليل.، وتفيد الأنباء الواردة ألى عمان من الأراضى العربية المحتلة أن المسادمات العنيفة التي تمت ليلة أمس وأمس الأول في التناطق المنتلفة أسفرت عن أصابة و ٥١ ، مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور

مستشفى الشهيدة دلال المغزى وقامت باعتقال عدد من الجرحى . وفي اطار اجراءاتها القمعية أصدرت

سلطات الاحتلال الصهيوني قرارا بمصادرة و ۱۳۹۲ ء دونما من اراضي جبیوس د قضاء طولکرم ، وبررت قرارها هذا بالمسادرة لغايات أمنية عسكرية .. كما أبعدت المواطن القلسطيني عبدالرحمن هاشم نوفل من قلقيلية الى جنوب لبنان

يفترض انها تحتوي على الماس الى

واضاف يقول ان الجندى لم يكن

يعرف أن الحقيبة ممثلثة بللتفجرات ..

وقد تحطمت الطائرة عقب اقلاعها من

مطار هيثرو في لندن في ٢١ ديسمبر

الماضي في رحلة من قرانكفورت الى

الولايات المتحدة .

مواطنين منهم بجروح خطيرة .

على بلدة كفر مالك .

كما تغيد بأن قوأت الاحتلال فرضت

حظر التجول على قريتي عرابة ودير غزلة

وعلى مخيم طولكرم بالضفة الغربية عقب

الصابمات الدامية التي شهدها المخيم

واستخدمت قوات الاجتلال خلالها طائرات

مروحية .. كما فرضت نظام منع التجول

وق مدينة الخليل اقتحمت قوات العدو

[النقسة ص ١٧]

وزير الدفاع السورى يؤكد ان اسرائيل مسئولة عن نسف الطائرة الأمريكيسة

الكويت ـ رويتر: قال العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع المدوري في ملاحظات نشرت امس المبيت أنَّ اسرائيل نسفت طائرةً ركاب تابعة لشركة بان امريكان فوق سكتلندا في الشهر للاقي عن طريق التغرير بجندي امريكي لكي ينقل

المتفجرات الى ألطائرة . وابلغ العماد طلاس صحيفة القبس الكويتية ان عملاء المخابرات السرية الاستراثيلية الموساد عرضوا على جندي امريكى مرابط في للانيا الغربية مبلغ ٣٠٠ الف دولار لتهريب حقيبة ثياب



نيويورك مما اسفر عن مقتل ٢٧٠ واكد محققون بريطانيون ان قنبلة هى التى ادت الى تحطم الطائرة لكنهم لم يحدثوا هوية للسلول .

وقال العماد طلاس ان حقائب الجنود الامريكيين في مطار فرانكفورت لا تخضع للتفتيش الأمنى المعتاد . ولم يكشف النقاب عن مصدر معلوماته لكنه قال أن هذه المعلومات ، متوفرة لدي اكثر من وكالة استخبارات غربية ، . واضاف يقول ان مجموعة من الحلمُمُينُ اليهود كان من المقرر سفرهم على الطائرة الغوا حجوزاتهم في اللحظة الأخيرة ونلك كما يفترض بناء على

متع بطاق يتأثير

کے کی ای ہے۔ پر

هَدايًا آكِرُمن ٢٥٠٠٠٠٠ رياك الأعضَاء فقط وتخفيض نقت له ي على مشتروا للك اليومتية

P Prestige 7

€ وقاء اسبانيا للعرب ومحمد البوعناني الاقتصباد

مائلة في التجهيزات والكفاءة

بيروت _ ق.ن.ا :

تلقى الدكتور سليم الحص رئيس

الوزراء اللبناني بالوكالة اتصالا هاتفيا

امس من الشيخ صباح الأحمد الصباح

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

الكويتي ورئيس اللجنة العربية المكلفة

وذكرت في بيروت انه تم خلال الاتصال

تبادل وجهات النظر حول الاستعدادات

لعقد اجتماع اللجنة في تونس نهاية الشهر

وكان وقد كويتي من قبل الشيخ صباح

الأحمد قد سلم أمس الاول كلا من الدكتور

الحص والعماد ميشيل عون رئيس

الرأي

وارداتنا .. وأولويات الشراء

. حسن العبندي

بالبحث عن حل للأزمة اللبنانية .

• البرازيل قد تتوقف مجددا عن بعد أن بلغت ١١٥ مليار دولار

سداد اتساط ديونها الخارجية

 الموانيء السعودية تحقق طفرة جر جوى موفيتي لنقل الأغدية لكابول

صباح الأحهد والحص يبعثان هاتنيا الأزهة اللبنانية

للجامعة العربية .

ققت وكقة تاس السوفيتية للأنباء

امس الأول ان عشرات الطاشرات

العسكرية والمدنية السوفيتية تقوم

بنقل الأغنية والوقود يوميا الى كابول

التي تعاني نقصا حادا في تلك السلع

وقالت تاس ان الجسر الجوي الذي

اقامته موسكو بدأ بعد أن قطع

المجاهدون الطرق التى تربط كابول

بالجنوب والشرق ، واضافت قولها أن الطريق الوحيد المفتوح والذي يربط

العاصمة بالشمال يغلق كثيرا بسبب

الانهبارات الثلجية وهجمات

يسبب حصار المجاهدين الأفغان .

العد التنازلي بدأ على نظام نجيب الله

الماصرة من المجاهدين الأنفسان

وتعانى العاصمة الإفغانية نقصا وانسحاب القوات السوايتية .

المكومة العسكرية وحسين الحسيني

رئيس مجلس النواب اللبناني دعوات المشاركة في اجتماع اللجنة التي شكلها

وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم

الطاريء بتونس يوم ١٢ يناير الحالي ليحث

سيل حل ازمة لبنان الذي تتنازع السلطة

غيه حكومتان وبه قائدان للجيش ويعيش

بدون رئيس منذ الثالث والعشرين من

وقد سلم الوفد الكويتي المؤلف من

عبدالمحسن الجيعان واحمد عبدالعزين

الجاسم سنيري الكويت في كل من تونس

ودمشق .. رسالة من الشيخ صباح الاحمد

الى فاروق الشرع وزير خارجية سوريا ..

وتوجه بعد ذلك الى بيروت في اطارهذه

وتضم اللجنة العربية بالاضافة ألى

نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية

الكويت .. وزراء خارجية كل من دولة

الامارات العربية المتحدة والسودان

والجزائر وتونس والأردن والأمين العام

سبتعير الماضي .

[البقيسة ص ١٧]

المُسْتَركِينَ فِي ذَلِكُ المُؤْتِمِرِ . وكانت اللجنة النولية للصليب

الأحمر قد نجحت في شهر توفعبر الماضي في ترتيب اتفاق بين العراق وايران يقضى باطلاق سراح ، ۱۱۵۸ ، اسيرا عراقياً و، ٤١١ ، اسيرا ايرانيا وجميعهم من العوقين والمرضى .. ولكن عملية التبادل توقفت بعد ان تم الافراج عن ، ١٥٥ ، عراقيا و١٥٠، ايرانيا وذلك بسبب خلافات بين البلدين بشان العدد الواجب الإفراج عنه في كل دفعة .

على مقبر السيفارة الفلسطينية في بكين

بكين - الرباط - الوكالات : رقع العلم الفلسطينى رسميا ف بكين أمس على مقر سفارة دولة فلسطين في الصين الشعبية . وقد جرى احتفال بهذه المناسبة في مقر السفارة وحضره وزير الْحَارِجِية تشيانُ تقي الذي اشاد في كلمة له بالنفعال القلسطيني وقبرارات المجلس البوطنيي

القلسطيني الأخيرة . وحضر الاحتفال كذلك نائب وزير الخارجية تشي هو يدان وعدد من المستولين والمنظمات وسفراء الدول العربية لدى بكين .

حادا في المواد الفذائية والوقود بينما

تقوم القوات السوفيتية بالسحابها

النهائي من افعانستان الذي من المقرر ان بكتمل بحلول ١٥ فيراير ،

وقال ديلوماسي غربي طلب عدم

تسميته ، من الواضح لمعظم المراقبين

المطلعين أن تغييرا عنيفا في الحكم هو

لعر مرجح في الأشهر القليلة القادمة

واية حكومة جبيدة من المرجح أن تكون

المدعومة من السوفيت منذ اكثر من

عشرة اعوام .. ويقول دبلوماسيون

غربيون اتهم يتوقعون هجوما رئيسيا

للمجاهدين يمجرد انقضاء فصل الشتاء

ويقاتل المجاهدون حكومة كابول

غير مستقرة . .

العراق يعيد ٢٥٥ أسيراً

خادم الحرمين الشريفين مخاطباً المشاركين في الاحتفال الحادي عشر للمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم

والتزام الثقافة القرانية في سياسة الحياة

وفي تربية النفوس والضمائر وفي تأسيس

العلاقات والروابط يجب أن تعود الى ما

كانت عليه ايام صاحب الرسالة عليه

الصلاة والسلام .. وخلفاته الراشدين ومن

استمسك بعروتهم من الاثمة المخلصين

والعلماء المتقين فالامة الاسلامية

مصطفاة من بين الأمم وانها مستولة عن

الميراث النفيس الذي أل اليها وان تبعاتها

امام الله جسيمة وأمام هذا القرأن الذي

اختتم الله به الوحي ووكل الى هذه الأمة

درسه ونشره وكلفت ان تحيا به وتحيا له

ان امتنا ورثت الكتاب الذي أنزل على نبينا

عليه الصلاة والسلام ليخرج الناس من

الظلمات الى النور ولنستمع الى قول ألثه

تبارك وتعالى ، كتاب أنزلناه اليك لتخرج

الناس من الظلمات الى النور ، فواجب

بغداد ـ ق.ن.ا : أعلن في بغداد امس ان العراق سيبدا غداً ، الاثنين ، في تنفيذ قراره باعلاة ، ٢٥٥ ، اسيراً ايرانيا الى

طاثرة تابعة للصليب الأحمر الدولي ستبدأ غدا وعلى مدى يومين في نقل وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد أعلن اثناء مقابلته للمشاركين في المؤتمر العام الثانى للمجلس الأعلى

للشئون الاسلامية الّذي عقد في مغداد يوم ١١ ينلير الحالي قرآر العراق باعادة عدد من الأسرى الإيرانيين مسلو لعدد

رفع العلم الفلسطيني

تكهنات باستئناف الحوار الأمريكي الفلسطيني أول فبراير ايرانيا لبلادهم غدأ

قال الرئيس الأمريكي جورج بوش انه يغضل انشاء اتحاد كونقيدرالي مع الأربن ونكرت وكالة الإنباء العراقية ان

المنطقة وليس بداية مناسبة ، .

العملية من المضي الى الأمام .

السياسية في اسرائيل. هي بداية غير

مناسبة . فلماذا نتبنى شيئاً سوف يعنع

بدلا من الدولة الفلسطينية السنقلة :: وقد أدلى يوش بهذا التصريح في مقابلة تليفزيونية مع المذيعة الشهيرة باربرا والترز أذيعت مساء امس الاول على شبكة ه ايه بي سي ، التليفزيونية وقد سالته المذيعة الأمريكية وهل انت ضد دولة

دولة فلسطينية مستقلة ، علما بحقائق هذه وعن سبب معارضة بلاده للدولة الفلسطينية قال بوش . اعرف ان الدولة عرفات .. وإن كان لا يثق فيه تعاما . الفاسطينية بالنسبة لكل الأطراف

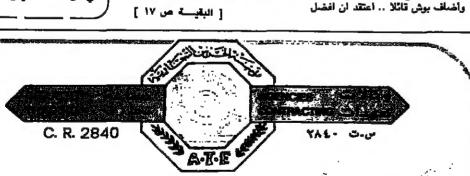
بالخطوات الأخيرة التي أقدم عليها .

مفهوم مازال الاتحاد الكونفيدرائي مع الأردن .. وأذا كانت الولايات المتعدة

يكون ذلك امرا طبيا . واعتقد اننا نستطيع فلسطينية تماما .. ورد بقوله . أعتقد ان

وسألته باريرا والترز .. هل تثق في عرفات .. ويبدو ان الرئيس الأمريكي الجديد لم يسمع السؤال جيدا .. فأجاب بقوله .. لا .. وأكثى لا اثق فيه تماما .. وييدو انه أراد أن يقول انه يثق في ومشى بوش يقول .. من الواضح أننى لا أعرف الرجل . وأن كأن قد شجعني

[البقيــة ص ١٧]



مؤسست الخرس النجارية بالأحساء وبعد لاتكال على الد المسواد العسلي على الأرض المسحاه

والعائدة لنا بالشراء الشرعي مهرا لمكرم/ إيراهيم سليمان الميحيى بموجب وكالته عد المكرم/سليمان العبدلعزير الراجمي وبموجب الصك الصادرمه إدارة عدك المبرز برقم ١/١/٥٦ وقاريخ ٥١/٥/٩ ماه الواقعة شحال مدينة المبرز على إحداد شارع مكة (الرماض سابقًا).

وان جميع إجراءات الأرض النظامية قداستكملت ، عليه تقرر إجراء المزاد بعدصلاة عصريوم الأربعاء ١٤٠٩/٧/٢ ه دني موقع الأيض . فعلى جميع حاملي الأسهم الحصور في الموعدالمحدد وسوف يكون تطبيق الأسهم

وفق الشروط التالية : ـ ا ُولِاً: جميع الشروط الواردة في السهم هي أساس التعامل .

قانيًا : سون تتم التغطية بأسهم أونقدُ أوبشيك مستحق الدفع بتاريخ الشراء . ثَالثًا: سوف يكون السعي بولقع ٥ر؟ ﴿ نَقَدُ الْوبِشيك مستحق الفِع بَارِيخ الشراء وللمعلومية جرى نشره ونسأل الله المتوفيق والسداد ...

مُكَدَّتُ الْخَصِينُ الْفَصَّارِكِ و المعادة ١١٦٠٦ مدودات ١٩٢٤٢٤ د ١١٦٦٠٨م مصرع ١٤٢ شخصا وتشريد الألاف

الحرب بين أمل والحزب تدخل الاسبوع الرابع

ري يعان مبادرة امسسية لوقت المشتاك

وصل الى عمان بعد ظهر امس السيد عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء ن الجمهورية العربية اليمنية في زيارة للأردن تستغرق يومين ويتراس السيد عبدالعزيز عبدالغنى خلال الزيارة وفد الجمهورية لعربية اليمنية في اجتماعات اللجنة العليا المشتركة مع الأردن والتي بدات

اعمالها في وقت لاحق أمس ويراس جانب الأردن في هذه الاجتماعات السيد زيد الرقاعي رئيس الوزراء وسيناقش التعاون الثنائي في مجالات الزراعة والصحة والاقتصاد والتجارة والعلوم والتربية والثقافة والقوى العاملة

كما سينقل السيد عبدالعزيز عبدالغني رسالة من الرئيس على صالح نس الجمهورية العربية اليمنية الى جلالة الملك حسين عاهل الأردن تتعلق بالعلاقات الثنائية وتطورات الوضع العربي الراهن .. حسيما نكر في عمان

وزير الدفاع البحريني

أستقبل السفير البريطاني

اجتمع وزير الدفاع نائب القائد

العام لقوة دفاع البحرين اللواء الركن

الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة امس

مع السفير البريطاني في البحرين جون

وتم خلال الاجتماع استعراض

العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا

وزيس الدفاع بالامسارات

استقبل مسؤول عسكري

العربية المتحدة امس مع الفريق اول

نورمان تشورزكوف قائد القوات

المركزية الامريكية الذي يزور الامارات

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات

النظر حول عدد من الموضوعات الفنية

العسكرية بالإضافة الى استعراض

وكأن القائد الامريكي قد وصل الي

ابوظيي مساء امس الأول في زيارة لدولة

الإمارات العربية المتحدة تستغرق عدة

الوضيع الراهن في المنطقة .

ذات الاهتمام المشترك .

بحث السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني خلال اجتماع عقده امس مع الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور عمان حاليا سبل تعزيز التعاون الثنائي والتنسيق في مختلف القضايا السياسية والاوضاع على السلحة العربية

واكد الجانبان دعمهما ومساندتهما للانتفاضة الفلسطينية والسعي لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط برعلية الامم المتحدة ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية لايجاد حل عادل وشامل للصراع العربي الاسرائيلي.. كما اكدا على وجوب التوصل لتسوية شاملة بين العراق وايران.. وعلى وحدة لبنان ودعم جهود الجامعة العربية في هذا الشان . ومن جهته بحث السيد حمدي الطباع وزير الاقتصاد والتجارة والتموين الاردنى مع نظيره اليمنى الدكتور عبدالوهاب محمود جدول اعمال اللجنة العليا الاردنية اليمنية الشتركة التي بدأت اعمالها في وقت لاحق امس.

دخل الصراع الدامي بين حركة امل وما يسمى حزب الله المتنازعين في لينان امس اسبوعه الرابع وسط مبادرة امنية اطلقها زعيم احد التنظيمين وتزايد الأنباء عن محاولة ابرانية _ سورية لانهاء هذا الصراع

وكان القتال بين حركة أمل وما يسمى حرب انه قد اندلع في بداية الشهر الحالي في بيروت وضواحيها الجنوبية واقليم التفاح في جنوب لبنان وادى الى مقتل ١٤٢ شخصا واجبار الوف من القرويين الجنوبيين على ترك منازلهم هريا من

وقد خفت حدة المعارك خلال الاسبوع المنصرم في ما وصف بانه و معاهدة غير معلنة و بن الطرفين

الصحفين اطلاقه ، ميلارة امنية ، لوقف القتال بين الطرفين وقال ان مبادرته ترتكز على . الالتزام بوقف اطلاق النار في بيروت والضلحية الجنوبية من العاصمة ، وكل مكان بما قيه اقليم التفاح .. واستعدادنا لتمرير وتامين ليس المواد الغذائية فحسب بل والنخائر والسلاح من اجل قتال اسرائيل الى جبل صافي ، في اقليم التفاح ، ومن يريد المقاومة هنك في

وابلغ السيد نبيه بري زعيم امل

ويتهم الحزب مقاتل امل بفرض حصار على قواعد تابعة له في مناطق متاحمة لمنطقة ، الشريط الأمنى ، الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان . واعلن بري قبوله . باية لجنة مشتركة لنقل المؤن والنخيرة م لقاومي

اسرائيل شريطة أن لا يكون قد ارتكب

فعدو ، ونقبل بلجنة تشرف عليها سوريا الشقيقة ونقبل بلجنة تشكل من القوى الوطنية والإسلامية .. بل تقبل باية لجنة يقترحها الطرف الأخر ، واعلن السيد بري ترحيبه بعودة كل عضو من الحزب الى الجنوب و لقتال

فيما يجري الاعداد لقمة مغاربية

وزيرالإعلام الجزائري سيزوراكرباط

واللجنة المغاربية العليا تجتمع يفتوس عندا

وكان اسيال زار المفرب والصحراء

واوضحت وكالة الإنباء الجزائرية

ان غروس اطلع وزير خارجية الجزائر

خُلال هذا اللقاء الذي حضره نومو

دياكيتي المثل الشخصي للرئيس الحاق

لمنظمة الوحدة الافريقية وعيسى ديللو

مدير ديوان الامين العلم لمنظمة الامم

المتحدة على المرحلة الحالية لمسار

تلساعي الحميدة المشتركة لمنظمة الامم

المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية من

أجل أيجاد تسوية لنزاع الصحراء

وققت الوكقة ان وزير الخارجية

الجزائري اعرب من جهته خلال هذا

اللقاء عن دعم بلاده المستمر لعملية

السلام والجهود التي يبذلها الرئيس

الحال لنظمة الوحدة الافريقية والامين

وكان قد اعلن في تونس الليلة قبل

الماضية ان اللجنة المغربية العليا

ستجتمع في تونس غدا للاعداد لمؤتمر

القمة الثاثى لدول المغرب العريى

المنتظر عقده يومي ٣٠ و ٣١ من الشهر

ويذكر ان اللجنة العليا التي تضم

رؤساء الحكومات في كل من تونس

والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا قد

تم تشكيلها اثر القمة المغربية الاولى

التي عقدت في شهر يونيو من العام

وكائت اللجنة العليا قد عقدت من

العلم للامم المتحدة .

الحالي في مراكش .

الغربية ومورية لنيا ومخيمات

البوليساريو في تندوف /الجزائر /.

اشترك بمجزرة ، وذلك في اطار غرقة عمليات مشتركة للمقاومة وكانت امل قد اخرجت في العام المنصرم الحزب من معظم المناطق الجنوبية وشددت قبضتها على تلك وابدى السيد بري استعداد حركته

، لتبادل اسرى المعارك والتزام الدعوة التي اطلقت لوقف الحرب الإعلامية . . واعلن استعداده ، للمصالحة مع القوى المخلصة في الحزب من دون اي شرط مسبق سوى تصليم قتلة القلاة داود داود ومحمود الفقيه وحسن السبيتي ومرتكبي مجازر السبت الاسود الى الأخوة السوريين لينالوا قصاصهم

وكان السيد بري قد أتهم الحرب باغتيال ثلاثة من قنادته في الصيف الماضي عند المدخل الجنوبي لبيروت . كما أتهمت امل الحزب بارتكاب مجازر . ذهب ضحيتها اعضاء من أمل في قرى اقليم التفاح عند بدء الاشتباكات بين

للاض مصدقة في ختامه على مجموعة من

التقارير التى اعدتها اللجان الفرعية

خلال اجتماعات عقدتها في شهر بيسمبر

الماضى بشان التنسيق والتكامل بين دول

ازمة جديدة حول

مخصصات استقلال نامييا

اثأر وضع الصيغة النهائية لمشروع

ستقلال ناسبيا الذي وضعته الامم

للتحدة ازمة جديدة اطرافها هذه المرة

الدول الخمس الكبرى ودول عدم

الانحياز والمسئولون عن الامانة العامة

بالنسبة لافريقيا تتعلق عنامى هذه

الازمة بالمستقبل السياسي لناميبيا

وغيره بمسالة نجاح او فشل اتفاقات

السلام حول جنوب غرب افريقيا التي

وقعت الشهر الماضي في الامم المتحدة.

الدبلوماسيين التابعين للحركة علمت

امس الاول ان مسئولي الامم المتحدة

يعتزمون عمليا تحديد عدد القدة الكافة

بتامين المرحلة الانتقالية عبر الاشراف

على عملية الاستقلال باربعة الاف رجل

وذلك من اجل توفير مبلغ ٢٠٠ مليون

دولار من قيمة الكلفة العامة للعملية

التي يتوقع ان يستغرق تنفيدها ستة.

وكان متوقعا ان يبلغ عدد القوة

٩٥٠ رجل من بينهم ٧ الاف جندي.

ودول عدم الانحياز التي استاعت كثيرا

عقدت مشاورات طيلة يوم امس الاول

وستعلن موقفها غدا الاثنين اشر

وقد اوضح سفير زيمبلبوي اسحق موديئج الذي تراس بلاده مجموعة عدم

الانحيار أن الدول الافريقية تعارض

بشدة اي تخفيض في مخصصات القوة

ويفترض مبدئيا ان يعرض الامين

العام تخفيض الكلفة بشكل ملموس.

دول عدم الانحيار ان يبقى مشروع

الامم المتحدة كما اقر منذ عشر سنوات.

فهی تخشی من ان یستفید نظام

بريتوريا الذي سيشرف على الادارة

الناميبية خلال عملية الاستقلال من اي

تخفيض في عدد القوة الدولية لاضعاف

حركة سوابو سياسيا

وفي المقليل تطلب افريقيا بدعم من

أجتماع مكتب التنسيق التابع لها.

ودول عدم الانحسان حسب

المنطقة في مختلف المجالات .

نيويورك _ الوكالات :

للامم المتحدق

المملكة .. وخدمة القرآن الكريم

العربي والعالمي

من نعم الله على هذه البلاد أن من عليها بخدمة ومناصرة قضايا الاسلام والسلمين ، وفي هذا المجال كانت للمملكة جهودها المتواصلة ، من أجل دعم العمل الاسلامي المشترك والسعي لتحقيق التضامن الاسلامي ، وبذل كافة الجهود والامكانيات لترسيخ مبادىء الدين الاسلامي الحنيف ، ونشر الدعوة ، ومسائدة أي جهد اسلامي يحقق خدمة هذا الدين العظيم.

والملكة وهى تحتضن المسابقة الدولية للقرآن الكريم في دورتها الحادية عشرة ، إنما تؤكد حرصها على خدمة الاسلام والمسلمين ، استجابة لمسئولياتها التاريخية بعد أن كرّم الله أبناءها بخدمة دينه الحنيف وكرم قادتها بخدمة حرميه الشريفين ، وما المسابقة الدولية للقرآن الكريم سوى واحدة من قنوات عديدة تحرص المملكة على الاستفادة منها لتشجيع حفظة كتاب الله ، فالقرآن الكريم هو النيراس الذي أضاء دروب المسلمين عبر تاريخهم الطويل ، لذلك وجب على المسلمين التخلق بأخلاق القرآن الكريم ، والتزام الثقافة القرآنية ، أسوة بالخلف الصالح من رجال هذه الأمة المجيدة.

ويوم كان المسلمون يحرصون على التخلق بأخلاق القرآن وما يدعو اليه من الفضائل ، وما يوضحه من أمور دينهم ودنياهم ، فقد استطاعوا أن يسودوا العالم ، لأن القرآن أنزل على النبي عليه الصلاة والسلام ليخرج الناس من الظلمات الى النور ، ويحقق الأمن والتآخى والتعاضد بين المسلمين ليكونوا امة قوية بايمانها وبقدراتها على صنع المستقيل الأفضل.

والملكة وقد وضعت نصب اغينها خدمة الاسلام والمسلمين فقد حرصت على نشر علوم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، وكانت توجيهات خادم الحرمين الشريفين بعون اش وتوفيقه دافعا قويا لكل أبناء هذا الوطن الغالى للعمل على خدمة الاسلام والمسلمين بشتى الطرق ويمختلف الوسائل .

أنخفضت درجة الحرارة بشدة في لبنان بسبب عاصفة ثاجبة تعرضت لها مختلف المناطق اللبنائية وادت الى قطع العديد من الطرق وعزل القرى في

واعلن مصدر في قوى الامن الداخلي ان طريق بيروت ـ دمشق الدولية سلكة بصعوبة للسيارات المجهزة للسع في الثلوج .. وحدر من المرور على الطرق الجبلية ابتداء من ارتفاع ٨٠٠ متر بسبب استعرار تساقط الثلوج

وانخفاض مدى الرؤية عليها. وقد انخفضت درجات الحرارة في المرتفعات الجبلية الى \$ درجات تحت الصفر وعلى السواحل الى ٦ درجات منوية واحدة.

الجمهورية العراقية صدام حسين..

ووصف الرئيس عني عبدانة معالح في كلمة القاها فرجلسة المحادثات علاقات البلدين بأنها علاقات تاريخية ولها صفاتها ومميزاتها منذ القدم وان التعاون الأخرى لصادق بين البادين الشقيقين يسير نحو

وقال اذا كانت اليمن قد أسهمت الى جانب الايطال في العراق للنفاع عن اليوابة بين البلدين والجيشين الشقيقين، مشيراً الى ان العراق قد ساهم في عام ١٩٤٨م وتبنى تدريب واعداد الكوادر اليمنية. وأكد الرئيس علي عبداته صائح موقف بلاده الثابت والدأثم مع العراق خدمة اقتصادي وفني لا يشكل محورا سياسيا

بعلاقات التعاون بين البلدين في كافة

واشار الى أن أي تعاون بين الأقطار ألعربية يخدم الأمة العربية وشعوبها داعياً الى تقاعل القدرات العربية مع بعضها لتحقق التقدم والبناء لكاف الشعوب العربية. وتم خلال جلسة المحادثات بحث مجمل

القضايا العزبية وفي طليعتها القضية والتطورات الأخبرة ومنها التصاعد المستمر للثورة الشعبية في الأراضي المعتلة ضد الاحتلال الصهيوني واعلآن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة والتحركات السلمية الفلسطينية وكدذا التطورات والمستجدات لاحلال السلام الدائم والعادل بين العراق وايران في اطار المعادثات المباشرة التي ترعاها الأمم المتحدة بما يحقق السلام والأمن لكل دول

النطقة. أضافة ألى بحث القضايا التي تهم

من الملك الحسن الثاني لزيارة المغرب

الماضي في الجرائر على هامش مؤتمر واستقبل وزير الخارجية الجزائري من جهة اخرى اول امس في الجزائر ممثل الامين العلم للامم المتحدة في مسالة الصحراء الغربية هكتور غروس

حسين عن اعتزازه بمساهمة اليمن خلال علم من مصدر رسمي ان وزير الإعلام الحرب العراقية الايرانية. الجزائرى على محمد عمار يقوم بزيارة للمغرب تلبية لدعوة من وزير الداخلية وأضاف ان مساهمة اليمن تتبع من مواقفه القومية الأصيلة التي تهدف الي والإعلام المفربي ادريس البصري . الدفاع عن الأمة العربية وكرآمتها مشيد

وقال عمار ان هذه الزيارة ستكون مناسبة لان يجـري مع البصـري محادثات حول ، السائل التي تهم الشعبين المغربى والجزائري وتخدم وحدة المغرب العربي ، وان ينقل الى الملك الحسن الثباني ، التحيات الاخوية ، للرئيس الشلالي بن جديد .

اضاف ان الجانبين سيحاولان خلال زيارته ، القصيرة التي بدأت مساء اوا أُمُس تحقيق ، بعض الاحلام والافكار التي نصبو اليها كمكافحين من اجل اقامة المغرب العربي وذلك طبقا لتمنيات الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذي بن جديد ..

يذكر ان هذه الزيارة تاتى في الوقت الذي يجري فيه الإعداد لقمة مغارسة يفترض ان تعقد في ٣١٥٣٠ كانون الثاني / يناير في مراكش على حد ما ذكرت بعض الصحف الغربية

كذلك تاتى هذه الزيارة بعد دومين من تلك التي قلم بها الى المغرب وزير الخارجية الجزائري بو علام بالسائح الذي كان قد اعلن في اعقاب الزيارة ان الرئيس الجزائري قبل ، مسرورا معوة واوضح ان موعد هذه الزيارة سيحدد

القمة العربية الطارثة. قبل اجتماعين الاول في الجزائر في شهر يوليهِ والثاني في الرياط في شهر أكتوبر اسيال الذي يقوم بمهمة استطلاعية في

اتفق العراق والجمهورية العربية

اليمنية امس على انشاء لحنة عليا

مشتركة للتعاون الاقتصادي والثقافي

وقد تم التوقيع على محضر انشاء

هذه اللجنة من جانب السيدين طه

ياسين رمضان عضو مجلس قيادة

الثورة النائب الإول لرئيس الوزراء

العراقى وعبدالعزيز عبدالغنى رثيس

الوزراء اليمني الذي اختتم اليوم زيارة

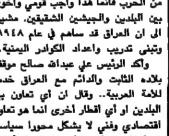
رسمية للعراق استغرقت اربعة ايام.

والعلمي والفني بين البلدين.

عقدت في صنعاء مساء أمس جلسة المحادثات الرسمية اليمنية العراقية برئاسة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدانه مسائح ورئيس

من الحرب فانما هذا واجب قومي واخوي للأمة العربية.. وقال ان أي تعاون بين البلدين او أي اقطار اخرى أنما هو تعاون

او تكتلا موجها ضد أي قطر او بك أخر..



من جانبه عبر الرئيس العراقي صدام

نهاية الاهتمام بكم وانها البداية..

شفروليه كابرس بروجهام ال اس هي السيارة الامريكية الاكثر شعبية في المملكة العربية السعودية وقد كانت شركة اميكو _ رُاهد السباقة بالخالها الى سوق الملكة وتاكيدا على الدور الرائد الذي تقوم به شركة الميكو _ راهد فقد تم افتتاح معارض جديدة لتقديم خدمة افضل

وراحة اكثر للزبائز. بامكانك اليوم از تزور احد اقرب معارض شركة اميكو زاهد في المنطقة الشرقية للحصول

على افضل العروض .

معربنا جدوره تنفيكم

الخبر ٢/٢١٢١٨ الاحساء ٢/٥٨٦٨٥٥، الجبيل ١٠١١٢٢٦/٦٠

وذكرت وكالة الإنباء العراقية ان

الهدف من انشاء هذه اللجنة هو تعميق وتعزيز بين الروابط والعلاقات بين

A 24-417-

توقيعها في مجالات التعاون بين البلدين فيما اشار المحضر الى ان اللجنة تعقد في عاصمتي البلدين بالتناوب.

الإمكائيات لتطوير حقول التعاون

العلم للامم المتحدة خافيع بيريز ىيكوپار بعد غد الثلاثاء على اعضاء مجلس الامن توصياته النهاثية حول البلدين وخدمة اهدافهما المشتركة في تنظيم قوة المراقبة الدولية • التنمية والتقدم في شتى المجالات . ومئذ بضعة اسابيع يخضع ديكويار لضغوطات متناقضة فالدول الخمس وينص المحضر على أن تتولى اللجنة الدائمة العضوية في مجلس الامن تعتبر العليا المشتركة مهام التشاور والتنسيق كلفة عملية الإستقلال باهظة اذ ان والتعاون بين البلدين في مختلف عليها لن تمول اكثر من نصف التكاليف المجالات وخاصة الاقتصادية والثقافية · ٧٠٠ مليون دولار ، وطلبت الى الامين والعلمية والفنية والبحث في جميع

> كما تقوم اللجنة بمراجعة ومتلبعة تنفيذ الإتفاقيات الموقعة او التي سيتم دوراتها مرة كل سنة وكلما دعت الحاجة

المهام والمسئوليات : التيحترم للغن العيبة إلى الانجلية ، مِالعَكُسُّ بِاللصِّافةِ إِلَى لطِّباعة بِاللغَيْدِينِ العربيةِ والإنْجَلَيْرِيِّر.

الخبرة المطاوية : سنتين (٢) كمترجم . - سنتين (٢) كطا يع عربي وإنخليزي المتطلبات الأخرى: إحادة اللغتين الإنجليزية والعربية تحدثًا وكتابُهُ بالاصافة إلى الطباعة باللغتين. الشن : ٥٥ - ٤٠ سنة.

يغضل الن يكون المتقدم حاصل على مضصة قبيادة سارة

يقنصرا لنفديم على المواطنين السعوديين قَقَطَ . ولن يَنظُر فِي أَي طلبٌ غير ذلك .

ليحصول على طلب الثقاديم يعكن الكتابة. وللعبة. الأخماسية الشكل البريطانية للطبان والفد ص ب ٩٨ مطار الظ

المركز الدنيع : الرمام سب ٥٦٥ الرمزالبريدي : ٢١٤٢١ تلكس ١٠١٠٩ عدون التحرير: شارع الاتصان

عنوانا لادارة، شاع الملك عبرالعنيات

مستأعدالخريصي ت، ۱۹-۲۱۸۸

ومئيس مجلس الإدارة والمديرا لعام

حمدالمتارك

أميكو زاهد وكيل معتمد يقدر قيمة زباتنه الكرام

وكونه من اقدم وكلاء جنرال موتورز المعتمدين

فهو يدعم مبيعاته يشبكة واسعة من خدمات

الصيانة وقطع غيار جنرال موتورز الاصلية

بالإضافة الى ضمان لمدة

سنتين او ۲۰۰۰۰

كيلومتر

د . عسداله احدالحميد

بغداد ـ ق ن ١ ـ

مديراالكحرير عنتيق الحماس

فالمالصغير

مصلفونات التحريير سكرتبرالشوير اللهجلة سكرتبراتشون الملية AMARTY سكزيزائزة فبلبة زاحمتك سكرتها لتقايدا المعاملة

ATLINA - APIVVAL - ATLICA . AVITA

مستسلفونات الإدارة المالكات المال ۱۳۲۸ الاستراكات ، ۱۳۲۲۱۸ الماريد ، الماريد ، الماريد ، الماريد ، الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الماريد الشنون النجارة ، ١٩٢٩٦ المتناوات ١٩٨٠ ١٩٨٠ م القسم لرياضي : ١١٦١٩٦١ اليوم والناسب ، ١١٤٨٦٨

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعسلانايت

والةالإصلاعت

APPR-1-471-744

- زيادة الارباح المحققة بنسبة ٢٠٪ عن عام ١٩٨٧
 - نسبة الارباح لرأس المال المدفوع ٢٦٪
 - زيادة موجودات البنك بنسبة ٣٥٪

انقستكورب

ماية المستكورت ص . ب: ۵۲L ، المثامة . المستوين تلعول ۲۰۰۰-۱۳۹۰ تلکس : ۹۹۶۶ ایکورس ر ای سهار طاکسیسل ۲۸۱۰-۱۹۵۰

حضرات المساهمين الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إنه أن دواعي السرور والاعتزاز أن نبلغكم بان بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) قد حقق أربلها صافية فينسية خلال الإنني عشرة شهرا المنتهية في ٢١ ديسمبر ١٩٨٨ بلغت ١٦٠٣ مليون دولار . اي بزيادة قدرها ٢٠٪ على الارباح التي تم تحقيقها في علم ١٩٨٧ وقد بلغت نسبة الإرباح على رأس المل المدفوع ٢٠٦٠/ . وبلغت نسبة العلندات على متوسط حقوق الساهمين و ٢١٠٪ . أما نسبة العلادات على متوسط الوجودات فقد يلفت ٧٠١٪ . ويذلك يصبح علم ١٩٨٨ العلم السفس الذي يواصل

وكما يتضح لحضرانكم من هذه النتائج المائية ، فإن هذا العام كان وبكل المقاييس عام إنجاز مثمر بالنسبة لبنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ولقد أوصى مجلس الإدارة للجمعية العمومية بتوزيع ١٥ مليون دولار كارباح نقدية على المساهمين. وبذلك يصبح عام ١٩٨٨ ايضا العام السلاس على التوالي الذي يوزع فيه انفستكورب نسبة من الارباح النقية السنوية تبلغ

كنا قد اشرنا في كلمتنا التي وجهناها الى حضرات المساهمين الكرام في العام السابق ، الى أن أحد المبادىء الإساسية الخمسة حد قد سرب في هندن التي وجهده ال حسرات السنتمارية بتمثل في إيماننا بان نجاح انفستكورب مستقس في النهاية بالأرباح الراسمالية المتحققة من العمليات الاستثمارية التي قام البنك بترتيبها لعملاته

والتراما بمبدا حسن الإداء المتنامي للشركات التي قام انضمتكورب بترتيب عملية شرائها وتنظيمها ، واغتناما للفرص المواتية في الأسواق الاستثمارية الدولية ، فقد قام انفستكورب بالأصالة عن نفسه وبالنبلية عن عملائه المشاركين في ملكية هذه الشركات بييع شركة مويلر أند كوميلني، ومؤسسة ميرترام تروجان، و كلوب كار- ودريفا لليخوت، محلقا بذك أرباها رأسماية مجزية . وهكذا يكون انفستكورب قد اكمل مرة اخرى الدورة الاستنمارية بدءا بعملية الاستعلاك ومباشرة عملية الادارة والتوجيه ومن ثم البيع محققاً بذلك عوائد متميزة . ومؤكدا مقدرته على اغتنام الغرص الاستثمارية البالغة الجودة لصالح

وبالأضافة ألى عمليات البيع التي أشرنا اليها أعلاه فقد كان الفستكورب نشطاً في انجاز صفقات استعلاك استثمارية جديدة . هُخَالُ هَذَهُ الْفُتُوةُ قَامَ الْفُسْتَكُورِبِ بِتُرْتِيبِ اسْتَمَاكُ شَرِكَةُ النَّقُ الْتَعْيِرَةُ مَعِرَفِيكُمْ سَرِفِيسِيزُ كَوْرِيوْرِيشْنَ، ومقرها في كولوميس بولاية جورجيا الامريكية . وسلسلة متاجر منبويورك، للبيع بللغرق في بورتريكو وكذلك متلجر مسيمانز، في بورتريكو واللتين تشكلان معا اضغم سلسلة مناجر مستقلة للبيع بالفرق في بورتريكو . وكذلك قام انفستكورب بترتيب استعلاك غركة .مين ستريث دايري، التي تعك وتدير عمليك مصانع انتاج الإلبان ومشتقاتها والعصائر الطارّجة بلوس انجيلوس بولاية كاليغورنيا الأمريكية والتي كانت تعلكها في السفيق مؤسسة ،كارنيشن، . كما قام البنك ايضا باستملاك حصص استراتيجية مهمة في راسمال مؤسسات . ،جوشيو جوتشي، بعدينة فلورنسا بإيطاليا . ومجونش امريكا، بنيوبورك . وتعتبر مجموعة شركات جونشي من اشهر الشركات العللية المنخصصة في تصنيع وبيع الملابس الفلخرة والساعلت والإقلام والهدايا الجدية وادوات الزينة

بالإضافة أي ذلك فقر كان عام 1944 علم نشاط مكثف لجهاز البنك للتخصيص في مجال الاستثمار العقاري الدولي . ذلك انتاك التمنا خلال هذا العام الصفالت العقارية التالية ، شوب هيل، وهو مشروع تشييد مجموعة سكنية فلخرة في سان فرانسيسكو . ملونتن هيو، وهو مشروع مجمع تجاري وسكني فاخر في سيليكون فالي بولاية كاليفورنيا الامريكية بالاضافة الى استملاك ثلاثة عقارات تجارية جاهزة ومنميزة مي عقار ٥٠٠ ويست بالشارع الثالث والخمسيّ، بنيويورك و٢٧٠ لولد بوند ستريث، بلندن

وتعد هذه الاستثمارات العقارية الرئيسية كلها من الاستثمارات الواعدة بتقيم عواند جيدة بشكل مستمر للزمائن على مدى السنوات القادمة . اضافة الى كونها تمثل نخبة منازة من الموجودات العالية لصندوق انفستكورب للاستتمار العقاري الدولي . وكان علم ١٩٨٨ ايضا علم بناء بالنسبة لغريقي كل من ادارة محافظ الاستثمار ، وادارة النسويق في بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) واعتبارا من ينفير ١٩٨٩ فقد تم دمج وتدعيم النيئة التنفيذية العليا لكل من هنين العربقين بمكتبنا بدولة البحرين حيث يتول خمسة من كبار المتخصصين تقديم الخدمات الاستنبارية العملائنا وبالاضافة الىذاك فلفد انضم أحد كبار المتخصصين الى مؤسستنا ليتولى مهلم تنفيذ خطتنا لنسويق خدباتنا الاستثمارية في اوروبا

وقد قام انفستكورب خلال العام الماضي بتوسيع نطاق تواجده الجغراقي ، وذلك بالافتتاح الرسمي اكتبه الدائم بنيو يورك ق شهر يونية علم ١٩٨٨ وبالاضافة فقد تم دعم مكتبنا بنيويورك بغريق دكون من سبعة متخصصين من نوي الكفاءة العالية وعليه يسعدنا أن نعلمكم أن لدى البنك من الموارد والكفاءات البشرية في الولايات المتحدة الأمريكية ما يمكنها عن المتابعة الجيدة والكاملة لهذا السوق الهامة للاستثمارات في المجال العقاري واستملاك الشركات الرئيسية

ولقد قامت المؤسسة ايضا بتدعيم وتوسيع دواردها ذات الكفاءة المهنية العالية في نطاق شراء الشركات في اوروبا واعتدارا من يتغير ١٩٨٩ . اصبح ادى البنك في مقره بلندن فريق مكون من تسعة متخصصين من ذوي الكفاءات العالية في مجال انشطة

واخيرا . فإن علم ١٩٨٨ قد شهد احتفل انفستكورب ومساهميه وعبلاته وموظفيه واصدقائه بمناسعة الذكرى الخامسة لتأسيس البنك. ويسعدنا في هذه المناسبة أن تتقدم بجريل الشكر ووادر الامتنان أي صاحب السعو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء الموقر على تغضله وتشريفه احتفالات الذكرى الخامسة لتاسيس البنك لقد كانت لتوجيهات سعوه وارشدات حكومته أبلغ الأثر في دعم نشاطات البنك وتحقيق هذه العوائد الجيدة على مدى السنوات السنة المنصرمة

لقد كانت هذه السنوات الست سنوات انجازات متميزة بالنسبة لانفستكورب تبعث على الارتباح والثقة بمقرة العاملين في البنك ولعل الشيء الاعلر اهمية هو أن انفستكورب قد استطاع في غضون سنوات معدودة أن يطوّر نفسه الى مؤسسة استثمارية دولية تحظى بالاحترام والتغيير والاعتمام على المستوى الدولي وذلك نتيجة كطاءة وخبرة واخلاص وتغاني جميع العاملين فيه والحقيقة اننا بإعتمادنا الأسلوب المؤسسي في ادارة اعمانا قد تمكنا من تامين مستقبل مستقر ذا ربحية جيدة ، يشترك في معليشته معنا عل من مساعمينا وعملاننا العرام لسنوات عديدة تالية بإذن الله

إن اداء انفستكورب في عام ١٩٨٨ بنهض دليلًا اكتدا على ما اعربنا عنه في رسالتنا للسادة المساهمين في عام ١٩٨٧ - على إنه في ظل علام مالي وتجاري يسوده الارتباك أن الالتزام بالباديء الاستراتيجية والاسترشادية الذي انشيء عليها انفستكورب سوف

إن هذه الانجازات قد تحققت نتيجة لثقة ودعم مساهمينا وعملائنا الإعزاء والذين ندين لكل منهم بوافر العرفان والنقدير ... والله نسال أن يلهمنا ما فيه الخير ، وأن يوفقنا في أداء مسؤوليةنا ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

الميزانية العمومية الموحدة

MAP

دولار امریکی

خاذات

TALLAS

TOA. 117

12,237

APF. 775

12.-44

17.A14

TT.SY

Yto, Yet

131.1A1

274.41£

1-T.SYE

دولار امریکی

بالالاف

0,114

*EV, *EE

7 - A . F G

TT.ALT

35.31 .

STYY

PTV_fa

TJ. 35.

10,777

3/5,100

14,412

للوجسودات

ودائع لدى البنوك اوراق مالية قابلة للنسوية

استتمارات

موحودات ثابثة

اللطلسوبات

وداثع لقرى

ود اتع من السوك

مجموع للوجودات

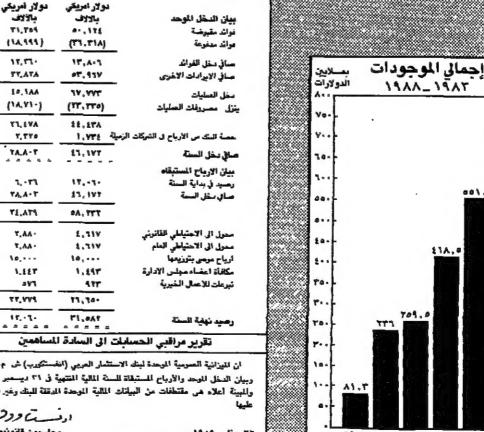
مقد واموال قصيرة الاجل

استثمارات لإحل التسويق

استثمارات وشركات رميله

مواث مستجفة وموجودات احرى

ونيس مجلس الادارة



(14,111) 10.144 {\A,Y1-} TA,A-T TT. YYS ان الميزانية الصومية الموحدة لبنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش م. ب.

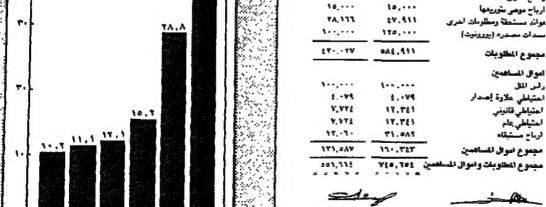
بيان الدخل الموحد والأرباح المستبقاة

MARE

دولار امریکی

وبيان الدخل الوحد والأرباح المستبقاة السنة المالية المتعية في ٢٦ ديسمبر ١٩٨٨ والمبيئة أعلاء هي مقتطفات من البيانات المالية الموحدة الدققة للبنك وغير المتحفظ ارس*ت ور*ک

محاسيون قانونيون



دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية الفادية ملاحظية

- أوزيع أرياح تقدية على الساهمين بواقع ١٠٠ من رأس المال الدخوع أي
 - ح _ تبرعات للأعمال الخيرية بقيمة ٢٢٣،٠٠٠ مولار . _ تدوير مبلغ ٢٠٠، ١٩. ١٩. دولار كارياح مستبقاة مرحلة للعام الله ابراء ذمة اعضاً مجلس الكارة من كل ما يتحق بتصرفاتهم عن السنة للتجهة
 - ق ۲۱ بیسمبر ۱۹۸۸ 1 .. انتخال أعضاء معلى الإدارة لفترة الثلاث سنوات القايمة طبقا العامة * ا من النظام الاسلى وعلى للساعمين الراغين في ترشيح انعسهم لعصموية
 - مطس الادارة الثقيم تقلبا ال مسجل أسهم الثوكة وبلك قبل موحد اعتماع الجمعية للصومية بثملية واربعون ساعة
 - ب .. مكامات اعضاه مجلس الادارة والعرها ١,٤٩٣,٠٠٠ مولار

 - ٧ _ اعلية تعين مراقبي للمسلبات لعلم ١٩٨٨ بعد مرافقة مؤسسة نقد المحرين وتخويل مجلس الادارة بتحديد اتعابهم.
- ١ _ يكون الاجتماع مسعيدا أدا حضره عدد من الساعمين بعثون أكثر من مصف الأسهم فاذا لم يتوفر هدا النصاف وجهت الدعوة ال اهتماع ثأن يعقد بعد اسبوع من التاريح للحد للاجتماع الأول ق مص انكان والزمان ويكون الاجتماع الثاني مسميحا مهما كان عبد الحاصرين
- ٣ _ سنتوتف عملية تسحيل الأسهم خلال الفترة الواقعة مي نشر هذا الاعلان وتوزيع الارباح. ا _ يمكن المصمول على نماذج التوكيل والبيامات الخنامية من مكات م
- الأسهم السفة! مؤسسة فخرو! محاسس قانوسون (مكاتبهم الكاتئة بالدور الخامس من مبنى غرمة تحارة ومساعة البحرين عرض من عصع المساهمين الدين لم بسنداوا ابصالات الاكتتاب بشهادات الأسهم أو لم يستلموا شيكات اربلعهم لعام ٨٣ و٨١ و٥٨ و٥٠ و٩٠ عرلمعة مسبطي الأسهم لاحكاشهم ولللاشعصار ايصالات الانكفاب الأعشية [أو أرسالها بالبريد السجل) عل عن ب ٢٦٠ النامة .. المعرين.

سِم مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) شهرب، دعوة الساهمين فكرام لمضور الاجتماع السغس للصعبة الصومية العادية والذي

سيعتد في تملم السباعة الخامسة من مساء يوم الاثنان للوائق ١٢ فيراير ١٩٨٩ ق

قاعة الاجتماعات بظمور الثالث يميني انفستكورب بالنطقة المباوماسية . المنامة

١ _ مناقشة تقرير مراقبي المسابات السادة/ارنست روني (معاسبون قانونيون)

؟ .. اعتماد المسأبات الفتامية للسنة النثيية ل ٢٦ ديسمير ١٩٨٨ والمسادقة

اعتماد القراح مجلس الادارة بتخصيص صال أرباح السنة على النحو التال.

١ .. مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن اعمال البنك للسنة المنتهبة في ١

السنة للنتهية ف ٣١ ديسبر ١٩٨٨ والتصديق عليه.

1 _ مبلغ ١٠٠٠ ٤.٦١٧ براتر ال الاستياطي القانوني.

عليها واقرار تعويل للبالغ الثالية ال الاحتياطيات.

ب .. مبلغ ٢٠٠،٦١٧. دولار ال الاحتياطي العام.

وذلك لمناقشة واقرار جدول الاعمال التال.

۱۵ بروك ستريت ، لندن دبليو ۱ ، انجلترا تليفون : ١٠١٠٦٦٠ ـ ١٠ ـ فاكس : ٢٧١٠١١ ـ ١١ ـ تلكس : ٢٨٤٢٠

واند ولي الترنيق...

ص. ب: ٥٢٤٠ ، المنامة ، البحرين تليفون : ۲۲۰۰۰ _ فاكس : ۲۱۸،۲۱ _ تلكس ١٦٦٤

V . 0 . T

۲۸۰ جاده بارك افنيو، نيويورك ، نيويورك ۱۰۰۱۷ ـ الولايات المتحدة تليفون ١٠٠٠ ـ ١٩٩ (٢١٢) ـ فاكس ٢٠٧٠ ـ ١٨٢ (٢١٢) ـ تلكس ٢٩٧٦٢٩

الدخل الصباق

747/_447

عبدالواسع: القرآن الكريم هو مصدر

عسزة المطهين ودستورهم الخاليد

وكذلك تكريم

وقال أن كل الوفود يتوجهون بالثناء

لخادم الحرمين الشريفين ويسألون اث

ان يبقيه نخرا للاسلام والمسلمين

ليجمع كلمتهم ويوحد صفوفهم ودعا

انه ان يوفق معالي وزير الحج والأوقاف

الاستعداد ليوم الحساب

تقيم ادارة العلاقات العامة بوكالة وزارة البرق والبريد والهاتف مساء

غد الاثنين محاضرة دينية بعنوان ، الاستعداد ليوم الحساب ، المضيلة

الشيخ عبدانه بن فارس الذي سيتولى القاء المحاضرة امام منسوبي

الإتصالات بعد صلاة المغرب مباشرة من نفس اليوم بقاعة مركز التدريب

بمجمع الاتصالات بالرسلات ، هذا وتأتى تلك المحاضرة الدينية ضمن

اهتمامات ونشاطات الادارة لهذا الموسم .. والدعوة عامة للجميع لن يريد

الاستفادة من هذه المحاضرة القيمة والمفيدة لغير منسوبي الاتصالات .

أمطار متفرقة في عسير

سقطت امطار متقطعة امس الاول على مناطق متفرقة من منطقة عسير

ارتوت على اثرها الأرض .. فقد سقطت الأمطار بشكل متوسط على مدينة أبها

ومحليل عسير والمناطق المحيطة بها .. جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعميها

كما هطلت صباح امس امطار غزيرة على منطقة الريث التابعة لمنطقة

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

تعقد لجان التنمية للحلية العاملة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

وصرح مدير المركز منصور هلال ان اللجنة ستتناول خلال اجتماعها

الإطلاع على الوضع الثالي للجنة .. كما ستبحث عندامن الموضوعات المتعلقة

بقبرامج والانشطة المستجدة التي يتم تنفيذها ضمن برامج ومشروعات

اللجنة بالإضافة الى الاطلاع على التعاميم والخطط الجديدة الصادرة من

وزارة العمل والشئون الاجتماعية حول خطة سير العمل في المركز ونشاطاته

ارتفاع ضغط اللم

ينظم مستشفى الحمادي بالرياض يوم السبت القادم محاضرة بعنوان

ارتفاع ضغط الدم وخطورته على الجهاز الدموي والقلب ، يلقيها

البروفسور بجامعة هارفرد فورمان هوليتبرج وذلك بقاعة المحاضرات

وتأتى هذه المحاضرة التي دعى لها عند كبع من الأطباء في الستشفيات

الحكومية والخاصة في اطار البرنامج المعد من قبل مستشفى الحمادي

علاج الالام

ضمن سلسلة الندوات التي ينظمها مستشفى باللسمر العام تقام اليوم

الاحد في تعلم الساعة الثانية والنصف ظهرا الندوة الطبية رقم ١٥ في قاعة

المحاضرات بالستشفى بعنوان ، علاج الآلام ، وسوف يقوم بققائها الدكتور

فاديكى استشارة الأمراض الباطئية بالستشفى وقد وجهت الدعوة لكل

بالتعاون مع الهيئات والمراكز الطبية داخل الملكة وخارجها .

معد غد اجتماعا لها يمقر دار رياض الأطفال بقرية الحلة بالقطيف.

جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بها أوطان المسلمين

الرياض... مكتب اليوم :

ابها مكتب اليوم:

● الرياض ـ واس:

جيزان سالت على أثرها الأودية والشعاب

● وزير الحج والأوقاف

الاستلا عبدالوهاب احمد عبدالواسع

على ما يوليه من اهتمام ورعلية لهذه

هذا وقد حضر هذا الحقل عدد من

سفراء الدول الاسلامية لدى الملكة

وامين العاصمة المقدسة المهندس عمر

قاضى ورئيس البنك الاسلامى للتنمية

الدكتور احمد محمد على ومدير جامعة

ام القرى الدكتور راشد الراجح ومدير

فرع وزارة الخارجية بالنطقة الغرسة

الاستلذ سالم سنبل ووكيل امارة منطقة

مكة المكرمة الاستلا حمد الشاوي

ووكيل وزارة الحج والأوقاف نشئون

الأوقاف الاستاذ حسام خاشقجي

ورؤساء النواثر الحكومية بالعاصمة

عبدالعزيز سليمان العفائق ٥٠٠٠

ريال، الشيخ أحمد حمد القصيبي

٣٠ الف ريال، عبداته صالح محمد

السهيل ٥٠٠ ريال، الشيخ عبدات

وتواصل اللجنة الاجتماعية

بالجمعية دراسة استمارات البحث

اولا بأول بهدف استفادة اكبر عدد

معكن من الاسر المستجقية

والجمعية تؤكد لمساهميها

ولجميع أصحاب الثقوس الخيرة

أن تدعيمها بمسائدتهم ومساعداتهم

يحقق استمرارية المزيد من العطاء

للمساعدات والمعونات.

سعد الراشد ٢٠ الف ريق

المسابقة الدينية .

الاحساء

غادم الحريين الشريفين

ان التخلق باخلاق القرآن الكريم

والتزام الثقافة القرآئية في سياسة الحياة وفئ تربية النفوس والضمائر وفي تاسيس العلاقات والروابط بحب أن تعود إلى ما كانت عليه أيام صلحب الرسالة عليه الصلاة والسلام وخلفائه الراشدين ومن استمسك بعروتهم من الأنمة المخلصين والعلماء المتقين. فالأمة الإسلامية مصطفاة من بين الأمم وانها مسئولة عن الميراث النفيس الذي آل اليها وان تبعاتها امام الله جسيمة وأمام هذا القرآن الذى اختتم الله به الوحى ووكل الى هذه الامة درسه ونشره وكلفت ان تحيا به وتحيا له.

 المناسبة: كلمة خادم الحرمين الشريفين في الاحتفال السنوي لتلاوة القرآن الكريم - الأحد ١٥ جمعى الثانية ١٤٠٩هـ

الخريصي يفتتح معسكر الصداقة الكشفي بتبوك اليوم



🔳 احمد الخريمى 🖿 تبوك _ علال مسف..

يرعى وكيل امارة منطقة تدوك احمد عبدالرحمن الخريصي عصر اليوم الاحد حقل افتتاح معسكر الصداقة الخامس عشر الكشفى لمناطق المأكة والمنعقد في المعسكر الكشفى الدائم بطريق الأردن

وصبرح قلئد المعسكر ناصر راشد متقره بأنه سيسبق حفل الافتتاح مسيرة لحوالى ٢٠٠ كشاف تيدا من ميدان (يارب) وتواصل سيرها في طريق الأردن حتى تصل الى المعسكر حيث تبدأ فعاليات حفل الإفتتاح. واضاف ناصر منقره بان مدة المعسكر تستفرق اسبوعا يتم خلالها ممارسة كاقة الإنشطة الكشفية بالعسكر

المركزالركيسى: الموباحن

الملز- ت ٤٧٧٠٧١٥

لِمُعْلَى مَ ١٤٧٠ كُلُمُ

หมหมหมหมหมหมหมหมหมหมหมห

77777 -

الفروع: جـــدة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

يفيتح الاجتفال المسنوي ليلاوة القرآن الكريم وتجوين وتفيير بجكرا كمكمعر

بسمو أمير منطقة مكة المكرمة

وبالحضور وشكره على رعابته هذه

المسابقة الدولية نيابة عن خادم

الحرمين الشريفين وتحدث فيها عن

واشار الى أهمية العناية بقشبك

كما نوه باهمية هذه المسابقة وما

حققته من أهداف نبيلة وتشجيع

الاحساء _ ملجد بدران..

اعتمد سمو الأمير محمد بن فهد

ابن جلوى أمتر الأحساء ورئيس

مجلس ادارة جمعية البر صرف

المساعدات والمعونات المقية لم

٢٣٥ أسرة بمنطقة الاحساء وقد

بلغ اجمال المبلغ المعتمد صرفه

لهذه الفترة شلاثمائة وارمعة

وعشرين الفا ومائتين وثمانماتة

وقد بلغت تبرعات بعض

المؤسسات الوطنية والبنوك

والمواطنين للجمعية ٤٤٠٩٠٠ ريال

وفيعا يلى اسماء المتبرعين

بتك الجزيرة/فرع الهفوف ٣٥

الف ريسال، البنث السعسودي

الأمريكي بالهفوف ٣٠ الف ريال،

شركة الزيت العربية الامريكية

ارامكو ۲۰۰ الف ريال، شركة الزيت

العربية المحدودة الخفجى ٢١٧٥٠

ريالا، شركة المساعد السعودية

المحدودة ١٠٠٠ ريال، فاعل خع

رغب بعدم ذكر اسمه ١٠٠ الف

ريسال، الاستساذ عبىدالسرحمن

عبدالعزيز أبلحسين ٣٠٠٠ ريال،

الاستلا عيداته صالح اللحم ١٥٠

ريالا، شركة الإسمنت السعودية ٢٥

الف ريال، فاعل خير رغب بعدم نكر

ويلغت اشتراكات المواطنين

اسمه ۲۰ الف ریق.

وسبعين ريالا.

للحمعية

أهداف المسابقة وأهميتها .

والاهتمام بهم .

نيفية عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود رعى بعشيئة الله تعالى صلحب السمو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة امس السبت الرابع عشر من شهر جمادي الأخرة الحالي الاحتفال السنوى لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره في قاعة التضامن الاسلامي بفندق انتركنتننتال بمكة المكرمة. وتاتى هذه المسابقة في منظومة الاعمال الخيرة التي تقوم بها حكومة خلام الحرمين الشريفين لدعم العمل الاسلامي وتشجيع ناشئة وشباب

السلمين في شتى انحاء العالم للعناية بكتاب أنه الكريم وحفظه وتلاوته ويشارك في هذه المسلبقة مائة وواحد واربعون متسابقا يمثلون ثلاثا وثلاثين دولة بالإضافة الى سبعة وثمانين متسابقا بمثلون خمسين منظمة وجمعية اسلامية من شتى انحاء العالم الاسلامي فيما تستمر اعمال هذه المسابقة حتى يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة

> وقد القى معالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمبر ملجد بن عبدالعزيز والحضور كما حيا في كلمته المشاركين في هذه المسابقة. وقال انتم اليوم باشبأب الاسلام وحملة كتاب اش الكريم سنغبل أمال امتنا المسلمة الخالدة تحتمعون البوم على مائدة القرآن العظيم وهذا يذكرنا حميعا بالوقف الجليل حين كان عليه

وكيف جاء الروح الأمين جبريل عليه السلام ليعلمه اول أية من أيات القرآن الكريم وهي ، اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق . . واشار معاليه الى ان القرأن الكريم هو مصدر عزة المسلمين لائه بستورهم الخاك ويمثل عصمة امرهم وفيه

خلودهم ونماؤهم وازدهارهم .

الغاشم الذى استغل فترة السبات التي رانت على آمتنا العربية والاسلامية ليسيطر على مقدراتها ويهدم تراثها ونلك في غظة من الزمن كان بجد في القرأن العظيم اعدى اعدائه لأنه رأى فيه طريق توحيد المسلمين ورمز خلودهم ويقائهم .. ولهذا يسعى بكل الطرق الحسيسة اللثيمة الى طمس اللقة العربية ليحول بينهم وبين الارتباط بهذا القرآن الذي وجدوا فيه بقاء المسلم وعزته وخلوده ولأنه رغم ماران على معشر المسلمين من سيات الأ انهم بفضل تمسكهم بالقرآن باججت نقوسهم فسارعوا رغم الضعف الذى انتابهم. تمكنوا بفضل ذلك من انّ يتحرروا من ربقة الاستعمار وهاهم اليوم رغم كل شيء يسيرون في طريق النماء والازدهار وكان الفضل في ذلك كله حفظهم هذا القرآن الذي حفظ عليهم اسلامهم وعزتهم واستمرار بقائهم.

وبين معالى وزير الحج والاوقاف في كلمته أن القرآن الكريم تضمن من التشريعات الحية الخالدة ما حطه يضفى دائما على حياة الأمة الاسلامية روح التقدم الذي يضمن لها الازدهار

وأوضح معاليه ان هذه المسابقة تقام

465.104

في كل علم على ثرى هذه الأرض المعطاء الطهور مشيرا الى تمسك هذه البلاد بتعاليم القرأن الكريم والسنة النبوية الطاهرة منذ تأسيسها على يد الملك الصلاة والسلام يتعبد في غار حراء

ومضى معالي وزير الحج والأوقاف عزيزا على نفسه وعلى نفس شعبه . كما نوه معاليه في كلمته باهتمامات

المسابقة التي نعيشها اليوم ثمرة من هذا الغراس الطيب الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين وسعو وني عهده

الجزاء وان يجنب بلادنا شر الحاقدين ودعا معالى وزير الحج والأوقاف في

وبعد ذلك القي الشيخ عبدالرحمن

يقول ليس هناك من عجب فعملكتنا الفتية تملك الريادة الحكيمة ومليكها هو خلام الحرمين الشريفين هذا اللُّقب الذي اختاره راضيا لأنه يمثل لقبا غاليا عهده الأمين في مجال نشر الدعوة الأقليات المسلمة حياة جديدة كريمة مثنيرا في هذا الصندد الى ان هذه

وتمنى من انه ان بجزيهما خير

المرجوة عنها .

عبدالعزيز غفر انه له حتى انتقات هذه الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه انما اختار لأمتنا اليقاء والنماء والنور ومثلا يحتذى لكل من يكابر

خادم الحرمين الشريفين وسمو وي الإسلامية في كل مكان و نشر كتاب الله مما يسر لكل السلمين وخاصة في بلدان

خليف عضو المجلس الاسلامي الأعلى بالجمهورية التونسية كلمة الوفود

المسئولية العظيمة الى خُلام الحرمين الله وسمو ولي عهده الأمين حيث سار ابده الله على خطى اسلافه وتمسك بمأ تمسك يه المؤسس الكبير لهذه البلاد مؤكدا رعاه الله الله بلختيار هذا الطريق والازدهار والحياة الكريعة حتى استطاع بكل حنكة وحكمة أن ينتقل بامتنا وشعبنا الى أفاق المجد والكرامة وان يواعم بين التمسك بالقرآن العظيم والسنة النبوية ومتطلبات الحضارة الحديثة حتى استطاعت هذه البلاد بحمد من ادة ان تكون رمزا للهدى واستطرد معاليه يقول ان الاستعمار

ختام كلمته أن يوفق الله المشاركين في هذه المسابقة حتى تتحقق النتائج

المشاركة في هذه المسابقة .. رحب فيها



🗷 أمير الأحساء 🖿

والمسيين للاشتراك. مؤسسة دلة (الشيخ صالح كامل) ٩٦ الف ريسال، الشبيخ عيدالرحمن النباغ بواسطة الاستلا مستور بن على ٣٠ الف ريال، الامتلذ عثمان النويحل ؟ الاف ريل الشيغ عبدات صلح لللم ٢٠٠٠ ريل

البكتور سعد عبدالرحمن التلجم، ٥٠٠ ريال، الدكتور سعد عسدالله البسراك ٥٠٠ ريسال، عبداللطيف عثمان الملا ٥٠٠ ريال، عبداته فهد الملحم ٢٠٠٠ ريال، ٣٠ الف ريبال، الاستاذ عمر

المهندس عبدالرجعن النعيم منه ريكل الشيخ عبدالرحمن صالح الدباغ

ريال.. واسماء المشتركين بالجمعية

شوكت يومف الإمام، محمد زيد الشريف، عبداته شاكر الجهتي. وللمرتبة الخامسة اثنى عشر موظفا مساعد سعيد الزهرائي، عبدات

ال مساعد، عبدالعزيز على عسكر،

وللمرتبة الثالثة احد عشر موظفا عابد عيداته القرشي، ناصر رشيد

الخديدي، ابراهيم بن خضير الثقيعي، وقيت احمد المالكي، عبدالرحمن عبدات السللي، جعد على علوش، محمد صالح السريج، عبدالعزيز جميل جرجفن. عيسى محمد زيلعي، مساعد محمد وللمرتبة الرابعة سنة موظفين هم : عبدالرحمن عبدات الغلام، صالح عثمان

المنيف، خالد خضر عبدالعال، عوض مناور الحربي، عبدالعزيز عبدالرحمن الرشيد، محمد على الحدادي، محمد عيدالرحمن المحمود، فراج مشهور

عبدالعزيز السويلم ٢٠٠٠ ريال،

الرياض ـ محمد اليحيي.. تم في وزارة المعارف ترقية 12 موظفا لمراتب مختلفة بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية وشملت الترقيات ستة موظفين للمرتبة التأسعة هم: احمد صالح النافع، عليد محمد

مساعد الحارثي، عواض صالح

الفايز، رشود على ال طالب، سعد بن زيد الكثيري، سعيدمحمد الزهراني، معيض

والمؤسسات بالجمعية ٢٧٢٥٠٠

الدوسري، محمود مُحمد السالك،

ابراهیم مربع.

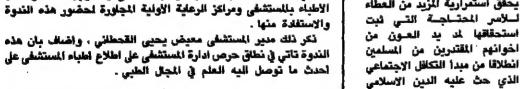
الحميدى ثنيان الفهيقى، بشير فضيل الشمري، عبدالرحمن عبداته الدويرح. كذلك تمت ترقية ثمانية موظفين للمرتبة الثامنة هم: فهد موسى الملهية، صالح عواد العويضه، نبيل عمر حريب، عبدالقادر عمر العماري، عائض حمزة الزيئي، محمد عيدات الجمار، احمد حسن

الغامدي، على صطح العيدان. وموظف للمرتبة السادسة: فهد محمد القليش. وزارة المعارف تتسلم ٨ مشاريع جديدة

الرياض ـ محعد اليحيى..

تسلمت وزارة المعارف ثمانية مشاريع تعليمية جديدة بعد الإنتهاء من تنفيذها وتتشمل هذه المشاريع استكملل مدرسة ابو القعايد الابتدائية في صبياء ومدرسة خالد بن الوليد الابتدائبة في وادي الدوامر واستكمال مدرسة شجوى الابتدائية في المدينة المنورة واستكمال مدرسة العرين الابتدائية باللبث واستكمال مدرسة وادي فيق الابتدائية بالبلحة. ومدرسة المروة الابتدائية بالمخواة

ومتوسطة محدثة بطريق الشغايا ۱۰۰۰۰۰ ريال . بالطائف ومدررسة البرة الابتدائية في وقد أعربت اللجنة عن شكرها



● الحُميس ـ مكتب اليوم ..

الشواطىء والطرق بالشرقية

التقاطعات الخارجية والطرق المؤدية الدمام _ على الخواهر.. لمنن المنطقة بالإفراد والسيارات من اجل استكملت ادارة مرور المنطقة مراقبة هذه الطرق وتسهيل حركة السير الشرقية استعداداتها لتسهيل تتقلات عليها وبالتالي تمكين السبائقين المواطنين والوافدين لقضاء عطلة نصف القاصدين ألى هذه الأماكن من الوصول العلم الدراسي في أماكن النزهة بالمنطقة بامن واطعئتان. الشرقية كالشواطيء البحرية والبر.

واضاف العقيد القطان: أن الإدارة قامت كذلك بتكثيف الدوريات المرورية ذكر ذلك لــ(اليوم) مدير ادارة مرور الخارجية في كل من شامليء نصف القمر المنطقة الشرقية العقيد فؤاد محمد وشاطىء العزيزية وبقية شواطيء القطان وقال ان ادارة مرور المنطقة المنطقة اضافة الى املكن النزعة ق والادارات والشعب والاقسام التابعة النعيرية والسفانية والطرق المؤدية لها قامت بتعزيز الدوريات في مختلف

الرياض ـ واس : للمتبرعين والمتبرعات داعية اشان تلقت اللجنة المركزية للاغلثة دفعة

يجزل لهم المثوبة والاجر جديدة من التبرعات لصقيع المتضررين كما حثت اللجنة المواطنين على من السيول والفيضائات في السودان مواصلة التبرع لاخوانهم المتضررين بلغت جملتها ١٣٤ الفا و ٨٤٤ ريالا وقد من السيول والفيضائات في السودان . جاءت هذه التبرعات على النحو التالي : فاعلة خير ۱۰۰ ريال، منسوبو

مصلحة الزكاة والدخل ١٨٠٠ ريال ، منسوبو قيادة سلاح الحدود بالسليل ٤٣٣ ريالا ، تبرعات مواطني صبيا ٢٢٤٠ ريالا ، تبرعات منسوبات مدرسة طيب ١٠٤١ ريالا، منسوبات ادارة تعليم البثات بعسع ٢٠٢١ ربالا ، عيداته يوسف قاسم ٦٢٥ ريالا ، فاعل خير ٥٠ ريالا ، تبرعات اهائي بظلحمر ١٦٧٧٧ ريالا ، تبرعات اهاني سلمه ١١٩٥ ريالا ، منسوبات تعليم بيشه



■ العقيد فؤاد

وأكد القطان أن هذه الاستعدادات تاتي من منطلق حرص ادارة مرور المنطقة على سلامة أرواح الجميع وتقديم الخدمات المرورية لهم مشيرا ال ان الكثافة الرورية التي تشهدها طرق المنطقة هذه الإيام تتطلب مقابل ذلك يعضاعفة الجهود من قبل لدارة المرود لخدمة المواطنين والمقيمين والقلامين الى المنطقة لقضاء العطلة الدراسية

ودعا مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية جميع قائدي السيارات وخامية مرتادي املكن النزهة إلى التقدد مانظمة المرود عن طريق تظيل السرعة وعدم التهور او التجاوز غير النظامي اثناء القيادة لتفادي الحوادث والخاطر التي تثجم عنها متمنيا للجميع لجلزة سعيدة في ربوع المنطقة الشرقية.

■ مدير عام ادارة الطرق

بالمنطقة الشرقية سامى فودة

باشر عمله صباح امس بمكتبه.

بعد ان قضى اجازته في ربوع

■ يعقد الدكتور حسن

أسماعيل غرنوى مدير الشئون

الصحية بمنطقة جدة مؤتمرا

صحفيا.، صباح غد الاثنين

وذلك لشرح الخطة العامة

لتنفيذ فعاليات الاسبوع

والذي سيكون تحت شعار

(فلنتحدث عن الصحة) ويسبق

المؤتمر اجتماع برئاسة الدكتور

حسن غرنوى وذلك للاعداد

والتنسيق ووضع الترتبيات

الخاصة بتحقيق أهداف أسبوع

🛎 الدكتور شمس محمد غندوره

مدير الشئون الصحية بمنطقة

حفر الباطن .. عاد الى الحفر

بعد زيارة عمل للمديرية العامة

للشئون الصحية بالشرقية أنجز

خلالها بعض الأعمال التي

🗷 مدیر مکتب مساعد مدیر عام

المنطقة الشرقية للاتصالات

يحيى محمد الفارس يحتفل

مساء يوم الخميس القادم

بزواجه على كريمة أحد أقاربه في

دبى بدولة الامارات العربية

🖪 عدیر مستشفی صفوی

شوقي على الملحم عاد لمباشرة

عمله بعد ان تمتع باجازته

السنوية في الولايات المتحدة

🖪 الزميل سعد اليوسف مدير

ادارة العلاقات العامة

بـ(سابك) الرياض يتواجد حاليا

في مدينة الجبيل الصناعية وذلك

لانهاء بعض الأعمال المتعلقة

تتعلق بصحة الحفر.

المتحدة.

الأمريكية.

بمجال عمله.

الصحى لهذا العام ١٤٠٩هـ ·

سمواميراكسترفية بيرعى بعد عدالندوة العامسية التاسية لأمراض المتلب الدمام _ عبدات الغشري..

تحت رعاية صلحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عيدالعزيز امير المنطقة الشرقية تقيم المديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية بالتعاون مع الجمعية السعودية لأمراض القلب الندوة العلمية الثانية لأمراض القلب وذلك مساء بعد غد الثلاثاء في الساعة السابعة مساء بقاعة المحاضرات العامة التابعة للمعهد الصحى الثانوي للبنين بالدمام. اوضح ذلك لـ (اليوم) مدير العلاقات

العامة بصحة الشرقية حسين خماش القحطاني.. وأضاف القحطاني ألى أن برنامج الحفل لهذه الندوة سيتضمن كلمة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية .. وكلمة لمبير عام الشنون المبجبة بالمنطقة الشرقية البكتور سامي محمد الصقير.. اضافة الى كلمة رئيس جمعية القلب الصعودية الدكتور منصور التزهه..

وسيحضر هذه الندوة عدد من المتخصصين من خارج وداخل الملكة فمن الولايات المتحدة الامريكية الدكتور ميشيل دييكي، والدكتور زهيري البغيدي، الدكتور جيمس لوك، الدكتور جي سويفان، النكتور برافين شاه/الولايات المتحدة، ومن انجلترا منها أمراض شرايين القلب، امراض

بلغ عدد الفحوصات والتحاليل

المخبرية التى تم لجراؤها بمستشفى

الدمام الركزي خلال شبهر جمادى الأولى

في عام ١٤٠٩هـ ثلاثة وخمسين الفيا

وتسعمائة ومجعة واربعين فحصا

ذكر ذلك الدكتور/سعيد بن احمد

الخامدي مدير مستشقى الدمام المركزي

وقال بأن تلك الفحوصات شملت اجراء

ثمانية الاف ومائتين وتسعة عشر فحصا

شكليا للدم وتسعة وثلاثين الفا

واريعمائة واثنين وثمانين فحصا

كيميائيا للدم وسبعين فحصا جرثوميا.

واضاف الدكتور/سعيد الغامدي ان

جميع هذه القحوصات تضعنت اجراء

الف واربعمائة واربعة وثمانين فحصا

للسكر بقدم لصالح مركز السكر والغدد

الدكتور مجدي يعقوب، الدكتور كريستوفر لينكولن. ومن مصر الدكتور محسن ابراهيم. والجدير بالذكر ان هذه الندوة ستتناول عددا من الموضوعات

🗷 سمو أمير الشرقية 🖀 صمامات القلب، اضطرابات غيربات القلب ، مرض ارتفاع ضغط الدم، مرض القلب الخلقي عند الإطفال، استعمال القساطر في عَلاج أمراض القلب وعدد من الموضوعات الأخرى.



الضماء بالطبيثي والف وخمسماثة وعشرين قحصاً للنزلال والسكر والاسيتون للمركز نفسه التابع لادارة

المستشفى لتسهيل مهمة منسوبي المستشفى في المركز وتوفير افضل الخدمات للمراجعين للمركز اما ما يتعلق بالفحوصات التى اجريت بللختبرات الداخلية بالسنشفي لصالح عدد من المستشفيات التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية فقد بلغت الفين وثمانمائة وثلاثة وثمانين فحصا

تبول ٥٠٠ طالب في الدورات التدريبية بثرطة الرياض

الرياض – سليمان الحيد.. أوضح مدير ادارة التدريب بشرطة منطقة الرياض النقيب سعد الخليوي الراليوم) بانه يجرى حاليا قبول الطلاب الراغبين بالالتحلق بقدورات التدريبية بشرطة منطقة الرياض وقد تم بسجيل عند خمسمالة طالب للدروات القادمة منهم ١٠٠ من حملة الشهادة الثانوية واريعمائة من حملة شفادة الكفاءة واضاف الخليوي بأن الاقبال على الخدمة العسكرية كبير جدا ﴿ فِي مجالها.

الذين يتقدمون باعداد كبيرة لدورات شرطة منطقة الرياض.

ونتمنى لهؤلاء الشباب التوفيق في تحصيل ألعلم والنجاح والتفوق وان يكونوا اكفاء بعد التخرج ليشاركوا ضمن زملائهم ممن سيقوهم في اداء الخدمة التي من أجلها سعوا للتدريب

من الشباب السعودي الطموح في

مختلف القطاعات العسكرية وان هناك

استحسانا لدى الفائبية من الطلاب

جمعية الجثة الفيرية بالأعماء توزع معونة الشتاء على ٢٠٠ أمرة

قامت الجمعية الخيرية بالجشة بالأحساء خلال الأسبوع الماضي بتوريع معونة الشياء على المستحقين بمنطقة الخدمات وقد تكلف هذا المشروع مبلغ ٢٢٢٣١ ريالا واستقاد منه عدد ٢٠٠ اصرة. الجدير بالذكر أن هذا المشروع رافق الجمعية من تاريخ انشائها عام

١٤٠٢هـ وينفذ سنويا سواء في صورة بطاطين وأغطية أو أجهزة كهربائية

وقد بلغت مصروفات الجمعية خلال العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٨هـ مبلغا وقدره ٢١١ر٧١ ريالا صرفت على العديد من المشروعات والبرامج الخيرية والاجتماعية والصحية وتقديم المساعدات الدائمة والطارثة والموسمية وبرامج تحسين لثرافق العامة والاصول الثابتة وسيارة الاسعاف وغيرها.

الضمان الاجتماعي بنجران صرف ٢٤

المستحقة بالفعل. ذكر ذلك مدير مكتب

الضمان الإجتماعي بنجران صالح

عبداته ال بشر وقال لقد قام مكتب

\$4 ألف فحص مغير في تم اجراؤها في ممتشفى الدمام المركزي الشهر الماضي

والجدير بالذكر بانه تم تجهيز موقع في مستشفى الدمام المركزي لنقل مركز السكر والغدد الصماء الى داخل

الهجن في المباق السنوي الخابس عثر

الذي ينظمه الحرس الوطئي. الرياض/واس.. وقد حدد البدء في تسجيل الهجن حدد المهرجان الوطنى للتراث والثقلقة يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ بداية لتسجيل الهجن في السباق السنوي الخامس عشر ويوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨هـ نهاية للتسجيل. جاء ذلك في اعلان اصدره المرجان

الوقت المحدد.. لسباق الهجن السنوي الخامس عشر

استعدادات مبكرة بمركز الفدمة بالقطيف للمشاركة في الاسبوع الصحي

خدمات المركز التى تشمل مدينة القطيف بالقطيف واللجان الرئيسية والمطلية وقرى الملاحة والتوبى وحلة محيش والبجاري. واندية الشياب التابعة له في الاستعداد للمشاركة في الاسبوع الصحى لهذا العام والذي ستبدأ فعالياته في الخامس والعشرين من شهر شعبان القادم تحت شعار (قلنتحدث عن الصحة) واوضح مدير المركز منصور عبداته هلال أن مشاركة المركز واللجان والاندية التابعة له تتمثل في حضور اجتماعات اللجان

بالقطيف ان مشاركة المركز في الاسبوع تأتى انطلاقا من دوره في خدمة المجلمع الاجهزة المعنية بفعاليات وبرامج

واللجنة الإعلامية كما تشمل المساركة كذلك الشاركة في معرض التوعية الصحية والمهرجان الصحى الذي سيقام ضمن فعاليات الاسبوع. واشار هلال الى أن المركز سيعد

مجموعة من النشرات والمصفات اسابيع التوعية العامة.

لجميع الاسر المحتلجة في نجران رغم المساعدات العديد من الصالات

نجران ـ حسين بالحارث.. بلغ اجمالي ما صرفه مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة نحران خلال العام الماني ١٤٠٨ هـ/١٤٠٩ هـ اربعة وثلاثين مليونا وسنعاثة وسبعين الفا وماثة وثلاثة وعشرين ريالا وقد شعلت عام ١٣٨٣هـ بتقييم جميع المساعدات

> القطيف _ فؤاد نصرات.. عن اللحنة الأهلية.

هذا وقد عقدت اللجنة يوم الثلاثاء الملضي اجتماعا لها حضره اعضاء اللجنة برئاسة السيد علوي باقر الخبار الاخصائى انتقافي بللركز ومستشار اللجنة الإهلية العامة.. نوقش فيه وضع التصور العام للمعرض الذي يستمر

لمدة ١٥ يوما. وقد قررت اللجتة عقد اجتماع بدور النشر والكتبات المشاركة في المعرض اليوم الاحد

الشرقية بجناح علم للتوعية والارشاد

١٤٠٩/٦/١٥ هـ. وذلك لطرح تقاط نظام المعرض والاتفاق على الشروط وتحديد رسوم الاشتراك وتوزيع الاجنحة على المساركين. الجدير بالنكر يشارك في المعرض عدد كبير من كبار دور النشر بالنطقة الوسطى والشرقية.. كما مسشارك قسم الاعلام الخارجي بللنطقة

الضمان الاجتماعي ينجران منذ افتتلحه يفتتح في ١٤٠٩/٦/٢٦هـ معرض الكتاب الرابع الذي يقيمه مركز الخدمة الاجتماعي بققطيف وتشرف عليه اللجنة الثقافية المنبثقة يقدمه المكتب للعجزة والمشلولين لتكون عوناً لهم في محتهم.

الاستمارات التي تثبت الاستمرار في

تتناسب مع امكاناتهم. المكتب على محو الأمية من المجتمع.

امتداد مسلحة المنطقة الواسعة من مدن وقرى متفرقة ومتباعدة. وقد الترم المكثب منذ بداية العام المالي المنصرم بخطط صرف وبحث ضمن مواعيد محددة تمكن من خلالها من انجاز جميع اعمال الصرف للمستفيدين من الضمان الإجتماعي من معاشات ثابتة للعجرة والأرامل والايتام ومساعدات متقطعة وتشمل اسر السجناء والمرضى واصحاب الكوارث والمهجورات بالاضافة الى ما

واضاف بأن المكتب يساعد المرضى المحتلجين على مواصلة العلاج لدى المستشغيات وذلك بموجب استعارات خصصت لهذا الغرض واصيح صرف مساعدات المرضى مقرونا بأبراز تلك

العلاج. كما يقوم المكتب بتوجيه من أثبتت التقارير الطبية والبحوث الاجتماعية مقدرتهم على العمل الالتحاق باعمال

كايتم توجيه ونصح ذوي العاهات الى مراكز التأهيل المهني لاعدادهم وتاهيلهم وكذلك الى دور الرعاية الاجتماعية ودور التربية لتوفير سبل العناية الصحية والاقتصادية السليمة.

وقال مدير الضمان الاجتماعي بنجران صالح عبدات ال بشر أن المكتب سيستمر في تقديم مساعدته خلال السنة المقية الجديدة للحالات المعقة

واضاف انه نظرا لاتساع المنطقة وتباعدها وصعوبة وصول بعض المستغيدين الى مقر المكتب ولظروف الغثات التى يخدمها الضمان الاجتماعي سعت وكالة الضمان الاجتماعي بافتتاح مكاتب فرعية في كل من شرورة وحبونا ويدمه وقد بلغ اجمالي الصرف لمكتب يدمه للعلم المالي ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ مبلغ ٣٤٨ر ٢٥٣رم ريالا ومكتب حبونا ١٧٤ر١٤٤ ريالا.

كما ان المكتب يسعى مستقبلا الى ايجاد فرع له في بدر الجنوب. واشار مدير الضمان الاجتماعي

بنجران الى مساهمات المكتب في تنسية البيئة ومحو الامية بقوله.. ان الكتب الرّم السنفيدين الحاق

ابنائهم وبناتهم بالمدارس واعتبار استمرارهم في الدراسة شرطا لاستمرار صرف الماشات لهم وكذلك حث المستغيدين ممن ينطبق

عليهم نظام محق الأمية على الانخراط في الدارس المعدة لهذا الغرض مساهمة من الربياض والدمسام ومكنة المكيمية والطائف وخميس مشيط وجيوان والخسين

دائق والثواطيء

وزوارها اذجهز بالخدمات والوسائل

والسبل التي تجعله متناسا لأهالى

المدينة وقال.. ان الكورنيش الشمالي

يبلغ طوله ثمانية وخمسين كيلومترا

بينما يبلغ طول الكورنيش الجنوبي

وبين أمين مدينة جدة المكلف أن

وقال.. ان الأمانة اهتمت بتخصيص

مسلحات معينة من كل حديقة عامة

وزودتها بالمعدات والإجهزة اللازمة

وملاعب الاطفال التي تتوفر فيهما

الادوات كافة التي تنمي افكاروقدرات

الإطفال.. كما خصصت الاملتة مسلحات

من الأراضي داخيل الحداثق على

الشاطيء ملاعب للأطفال من مختلف

واشار الى انه يوجد في مدينة جدة

اربعماثة حديقة منتشرة في انحاء

الديئة اضافة الى ثلاثمائة وستين

وقال انه يوجد في جدة مجموعة من

مدن الالعاب التى اقيمت وفق احدث

المواصفات والمقاييس العالية بينما

يجد المواطن على شناطىء البحر عددا من

الألعاب الرياضية وأهمها ركوب الخيل

والألعاف الماثنة المختلفة وهوايات صيد

وفي هذا السياق قامت امانة مدينة

الدمام بتوفير كافة الخدمات في الاملكن

الترويحية بمناطق الشواطىء البحرية

والحداثق العامة والمتنزهات.

المسلحة الخضراء للحدائق بلغت سبعة

اربعة وخمسين كيلومترا.

ملايين متر مربع.

مجسما جماليا.

الاسماك والتجديف.

■ منتزه الدمام ■

صرح بذلك أمين مدينة الدمام

الأستاذ فهد زايد السكيبي. وقال.. ان

الامانة كثفت من مستوى خدماتها

وخاصة في المطاعم والبوفيهات

ومراقبتها بما يكفل تقديم خدمة على

مستوى علل من المحافظة على صحة

وأضاف.. ان مكتب امانة الدمام

بشاطىء نصف القعر يقوم بتقديم كافة

الخدمات البلدية ومتابعة اعمال النظافة

العامة والمراقبة واستقبال الملاحظات

التى يبديها زوار الشواطىء البحرية

ويعمل على سرعة وضع الحلول لها.

تقوم هي الأخرى بجهود متواصلة

لتوفير الخدمات كافة لزوار الحداثق

داخل مدن المنطقة الشرقية وفتح ايواب

الحدائق امام المواطنين وزيادة أوقاتها

مع التركيز على نظافة وصيانة المرافق

مثل ملاعب الاطفال وكراسي الجلوس

من جانبه اوضح مدير ادارة المتابعة

والنظافة بأمانة مدينة الدمام انه تم

عمل مسح للطرق وتسويتها وتحويل

بعض المناطق الى ملاعب لكرة القدم

وبخاصة في المناطق المخصصة للأفراد.

للخدمات المتوفرة مثل دورات المياه

وملاعب الأطفال مشيرا الى ان فرق

النظافة التابعة للامائة تتابع عملها

بشكل مكثف وتقوم بتوفير المياه العذبة

الصالحة للشرب على طول الشواطيء

وقال أنه تم اجراء صيانة كاملة

وكافة الخدمات المساندة.

واشار الى ان ادارة الزراعة بالأماثة



بجمال البحر فيما تعذر على القادم ان يجد موطىء قدم في هذين الموقعين. واوضح مسئولون في امانتي مذينتي جدة والدمام ان الاقبال الذي شهده كورنيش جدة وشاطىء العزيزية بهذه الكثافة الهائلة كان متوقعا مما استدعى منهم توزيع الخدمات وتامين الاملكن وتهيئتها للمواطنين والوافدين وتوقع المسئولون ان تشهد هاتان المنطقتان عل مدى الايام القادمة نموا متزايدا في اعداد من يقضون معظم اجازتهم على شاطئء البحر الاحمر والخليج العربي مما يعنى مضاعفة الخدمات التي تقدم

لهم على النحو المرضي. وفي هذا الصند قال أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغنى ان مدينة جدة حافظت على طابعها المعماري القديم وصافحت شواطيء البحر الأحمر عبر كورنيشها الجميل واصبحت واحدة من اجمل مدن المملكة مشيرا الى انها استلهمت كافة تشكيلاتها الحمالية من التراث والتاريخ والفئون الأصيلة فيما اصبحت مسلحتها اليوم اربعمائة كيلومتر مربع.

واوضح ان كورنيش منيتة جدة بعد واحدا من الانجازات الكبيرة التي تحققت في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لأهال المبنة

يبدا غداً ويستمر حتى ٢٨ من رجب القادم

المهرجان الوطنى للتراث والثقافة يجدد موعد تسجيل

بهذا الشان فيما يلي نصه.. ■ يسر المهرجان الوطني التراث والثقافة أن يعلن عن بدء التسجيل

بمقر المهرجان الوطنى للتراث والثقافة بالجنادرية يوم الالنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ على ان يقفل التسجيل يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ الساعة السادسة مساء ولن يتم قبول من يتقدم أملين من كافة المشاركين التسجيل في

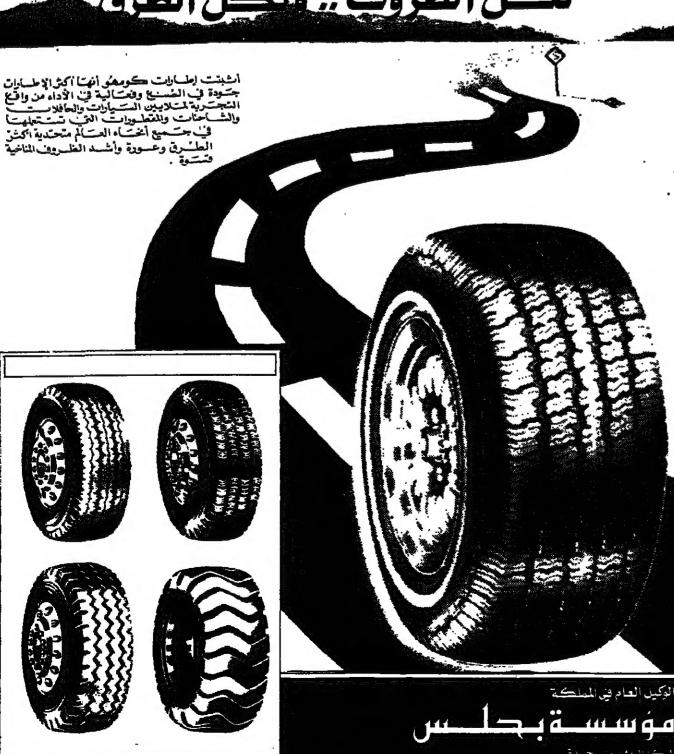
ومتمنين للجميع التوفيق

القطيف _ على الحواهر.. الخاصة بتوعية المواطنين في منطقة بدا مركز الخدمة الاجتماعية الخاصة بالاسبوع كلجئة الاعداد

وقال ان المركز طلب من اللجان العاملة معه ضرورة المشاركة والساهمة في تنفيذ نشاطات الاسبوع بما لديها من امكافات بشرية وخلافها تحقيقا لأغراض الاسبوع كما ستكون هنك توعية لأطفل الرياض التابعة للجان خلال الاسبوع.

المركز وبرامج توعية وارشاد للأمهات واكد مدير مركز الخدمة الاجتماعية وحرصه على المشاركة مع مختلف







عسرف فيونسونساما زا

MY DES ب + + ٥ ريال دفعة اولى

لاينزال المجال مفتوحًا المامك لامتلاك سيّارة كورولا ١٩ المميزة بشكلها الجذاب وداخلها الواسع المريح فضالًا عن تفوق اداء ماكيناتها ذات الائثنى عشرصماماً واقتصادها الدائم في الوقود. توبوت تضع سيارتها كورولا ١٩ في متناول الجميع مقابل مه ٥ ريال دفعة أولى والبافي على اقساط شهرية.

> اغتنم هنذه الفرصة الشمينة وبادر بالاتمسال بأقترب وكيل أوموزع توبيوب في المملكة.

- اللوحة والاستمارة على المشتري ·
 - القسط الشهري يجب أن يتناسب مسع دخل المشتري.

Committed to quality, always.

شركة عبداللطية جهيك المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD TOYOTA السموزعون السوحسيدون لسسيارات بشوبيوستاب السملكة

to a specific to



التزام دائم بالجودة.

مطلق العنزى

الأنسة الحرية

.. ودع الرئيس ريغان الامريكيين بالدموع وكذلك فعلت نانسي ليخلو البيت الابيض لسيده الجديد جورج بوش وبربار

ليبدأ عهد امريكي جديد .. ولان بوش ليس

وجها جديدا على البيت الإبيض انما هو

تلميذ لسلفه لهذا ان يقدم على خطوات مثيرة في السياسة الخارجية الامريكية

وسوف يعاني الرئيس بوش من عاملين

سياسيين هما : اليهود وغورباتشوف ..

فاذا لم يصب الرئيس السوفيتي بالامراش

السياسية السلافه (الراكدين) واستمر

في مواصلة ، الشفافية ، _ وهي اسلوب

مهذب و و ناعم ، لمد النفوذ السياسي

السوفيتي فانه يحاصر بوش حصارا قاسيا

وقد يضطر الرئيس الامريكي للتنازل عن

كثير من و التقاليد و السياسية الامريكية

التي من سماتها مبدأ ، ماتريده واشنطن

.. أما اليهود فلن يهدأ لهم بال حتى

يتأكدوا من وضع الرئيس في ، جيوبهم ،

كما هو شأنهم مع كل الرؤساء الامريكيين

.. في السابق كان يمكن ان يدخل

الرئيس جيوب اليهود مطمئنا .. اذ كانت

واشنطن تجنى ثمارا سياسية مجانية دون

تعب بسبب الاخطاء الروسية الفادحة ..

ولكن أختلفت الامور فالروس الان هم

الذين يجنون الثمار من الاخطاء الامريكية

.. وأو كغروا عن اتمهم الاكبر وقاموا

باعمال نزيهة في افغانستان لتفوقت

و بيريسترويكا ، السياسة الخارجية

السوفيتية بشكل مثير .. اما اذا سلم

غورباتشوف اذنيه الى منظري ، القوة ،

فسوف يشهد انهيارا موجعا وزلزالا _

كالذي حدث في ارمينيا _ لـ و البناء ،

تقطله دون حرج ، ١١٠

وإزاء العرب بالذات .

ادوات وقطع السيارات

سيارات النقل المتوسطة

الادوية والعقاقير الطبية

الاطارات المطاطية.

الملابس المستوعة يدويا

الاغنام الحية

بعض انواع الأدوات الكهربائية

الملابس النسائية وملابس الأطفال .

الأمر الملاحظ أولا في هذه القائمة ، انتا

ننفق أكثر ما ننفق، على سياراتنا

الصغيرة ، واننا نعطيها الأهمية الأولى في

الاستيراد .. ففي الشهور الثلاثة الأولى

من عام ٨٨م ، كانت قيمة واردات الملكة

منها ۱۰۰۰ ملیون ریال ، ذهب نصف هذا

المبلغ تقريبا الى اليابانيين .. اما

الامريكيون ، فقد كانت حصة وارداتنا من

سياراتهم الصغيرة، التلث .. واذا

افترضنا امكانية تعميم واردات هذا الربع

من السنة على السنة بكاملها، فانتا

نستطيع القول ان السعوديين قد صرفوا

وانفقوا على وارداتهم من السيارات

الصغيرة الجديدة، أكثر من ٤ آلاف

قد نستطيع ان نقول شيئا عن هذه

الأرقام عندما نقارنها مع ما يتم انفاقه

لاستيراد بعض السلع الضرورية

الأخرى .. فالأدوية ، مثلا ، والتي تحتل

مركزا متقدما في واردات المملكة ، لم تصل

قيمة وارداتنا منها الا الى حوالي ٣٢٥

مليون ريال في الربع الأول من عام ٨٨م ،

وهو مبلغ لا يمثل الا اقل من ثلث مايتم

انفاقه على السيارات الصغيرة المستوردة .

واردات الملكة من قطع وأدوات

السيارات ، نرى ايضا انها تتناسب مع

واردات السيارات ذاتها .. فغي نفس

الفترة السابقة ، بلغت قيمة الواردات من

هذه القطع والأدوات اكثر من ٦٢٣ مليون

ريال ، استأثرت اليابان ايضا عليها ،

وجاءت الولايات المتحدة الامريكية كذلك في

المرتبة الثانية .. أعود الأسال مرة أخرى ،

ماذا تعني كل هذه المبالغ الضخمة التي

* * *

يتعلق بوارداتنا من التبغ المسنّع،

والسجاير .. في هذه المنتجات ، ترينا ايضا

الأرقام، أن وأردات الملكة منها خلال

الفترة التي نعنيها ، كانت اكثر من ٢٠٣

ملايين ريال ، وفي هذا المجال ، نرى ان

الولايات المتحدة الامريكية تحتل المرتبة

الأولى في الدول التي تصدر التبغ والسجاير

لنا .. وتليها بعد ذلك سويسرا ، ومن ثم

· في الحقيقة ، لا يسعنا الا أن نندهش

لهذه الأرقام .. فالواردات من السجاير

والتبغ المصنّع بأنواعه المختلفة ، تقوق

حتى ما نستورده من الذهب المساغ .. إذ

وتي نفس الفترة التي نتحدث عنها ، كانت

قيمة وارداتنا من الذهب المصاغ قرابة

- ١٦ مليون ريال .. أي ان واردانتا من

السجاير، فاقت وارداننا من الذهب بنسبة

وفيما يخص وارداتنا من الذهب

المساغ، كانت ايطاليا هي الشريك

التجارى الأول وجاءت سنغافورة والبحرين

اعود ثانية الى السجاير ، فأجد أن ما

ننفقه عليها يفوق حتى ما تصرفه على الأرز

الذي يجيىء على مقدمة موائدنا كل يوم !..

ففي الفترة السابقة التي تحدثنا عنها ،

كانت قيمة واردانها من الارز ١٠٢.٥

مليون ريال ، أي قرابة نصف قيمة

واردانتا من السجايد .. فالارز ، وهو في

الغالب يجيىء من الباكستان والهند يحتل

المرتبة ٢١ في قائمة السلع المستوردة في

حبن تجبيء السجاير بأنواعها في المرتبة

١٥ ريما لا يحس الفرد عندما يشتري علبة

سجاير انه يدقع جزءا من انتاجه وجهده

الشخصى، بل وجزءا من ناتج اليلاد

القومي ، الى تجار التبغ العالمين ، لكن

الصورة الكاملة ، كما ترينا الاحصائية

السابقة ، ترينا هذه الحقيقة واضحة .

هنا , هو ان وارداننا من السجاير

ومن الأمور والتطورات الجديرة بالذكر

في المركزين الثاني والثالث.

أمر أخر ، يمكننا ايضا ملاحظته جليا ،

ننفقها على السيارات؟

من جهة اخرى، عندما ننظر الى

مليون ريال سنويا .

فماذا يعني لنا هذا؟

فعلى سبيل المثال ، ترينا الاحصائيات ألمفصلة للتجارة الخارجية للمملكة ان سلعا معينة ، صارت تستموذ على الواردات ، وتتصدرها بصفة شبه دائمة . ففي الربع الأول من عام ١٩٨٨م المنصرم، جامت السلع المحددة التالية في المراكز العشرة الأولى بين مختلف الواردات: سيارات نقل الأفراد الصغيرة قطع المكاثن

Light the Carlotter by the second of the second

القراءة .. والفهم

لا أذكر أين قرأت تلك العبارة التي تقول أن القراءة بدون فهم كالأكل بدون هضم، لكنها ظلت بحاجة الى اعادة نظر للوصول الى نتيجة ريما لا تتناقض معها ولكنها حتماً أن تنسجم معها تمام للانسجام .. وذلك لأن الإستمرار في القراءة يولد الفهم في النهاية ، فقد يجد القاريء صعوبة في بداية تعرفه على القراءة الجادة .. لكن هذا لا يبرر انصرافه عنها بحجة عدم الفهم ، ويكفى ان يستمر في القراءة حتى مع حالة عدم الفهم والنتيجة هى تحريض الذهن وتمرينه على الاستيعاب والفهم ، مع ملاحظة ان العقل الباطن يختزن الكثير من الملامح التي لا تبدو واضحة ، لكنها تشكل اسآسا جوهريا للاستيعاب

ان حالات عسر الفهم المشابهة لحالات عسر الهضم يمكن معالجتها بالتروى والحكمة ، واذا كانت هناك أطعمة تسنبب عسر الهضم، فأن هناك كتبأ تسبب عسر الفهم ايضا لذلك فان العناية في الاختيار تؤدي الى ايجابية النتيجة في الحالتين، مالم تكن في الأمر حالة مرضية تحتاج الى علاج.

🦫 والقهم ..

ان الانسان الصحيح العقل والجسم لا يمكن ان يعجز عقله عن استيعاب م المعلومات ، كما لا يمكن أن تعجز معدته عن هضم و الأكل ع والمهم في الصالتين هو حسن الاختيار ، فاذا لم تبدأ بوادر الفهم بشكل مباشر، فانها عن طريق التكرار، تترك أثرا يصلح أساساً للفهم فيما بعد .. ويمثل هذا التكرار تتراكم في الذاكرة أسس الفهم

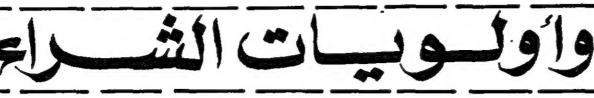
والاستيعاب -

ان عدم الفهم لا بيرر الاتصراف عن القراءة فهي للعقل كما الأكل للجسم .. ومالم يفهم لأول وهلة يمكن فهمه بالتكرار، والاصرار على الفهم هو أنجح الطرق للوصول الى هذا الفهم وبالتجاوز يمكن تجاوز عقدة عدم الفهم الذي يتذرع بها البعض للهروب عن القراءة الى اهتمامات أخرى لا ترقى الى مستوى أهمية القراءة ومنعتها وفائدتها

والقول- بأن القراءة بدون فهم كالأكل بدون هضم ، لن يكون حاجزاً يمنع الانسان من ممارسة حقه إن لم نقل واجبه في تغذية عقله وجسمه .

CHARLES TO THE PARTY OF THE PAR

ينعكس سلوك الشراء لدى الأفراد على أولويات شرائهم ، لذلك يمكن دائما استقراء خصائص هذا السلوك من هذه الأولويات. وفي الملكة العربية السعودية ، تمثل التجارة الخارجية ، السبيل الوحيد لتوفير بعض السلع الاستهلاكية وسلع الانتاج . وفي هذا المجال ، نستطيع عندما نقوم بتحليلٌ وأرداننا التجارية الخارجية من هذه السلع ، أو مقاربة الواردات لمختلف السلع فيما بينها . نستطيع أن نستقريء شيئا ما عن سلوك الشراء لدى الإقراد في



ومشروبات الدخان والتبغ الأخرى، قد زايت في الآونة الأخيرة .. ففي عام ٨٦م ، كانت قيمة هذه الواردات ٩٢٤ مليون ريال ، لكنها زادت في عام ٨٧م الي ١٠٢٥ مليون ريال ، أي بنسبة ١٢٪ ، .

بعد ذلك، وعندما ننظر الى هيكل الواردات بشكل شامل، ونتمعن في مجموعات السلع المستوردة ، نجد ان مجموعة مواد التموينات للزراعة والصناعة والأعمال جاءت في المرتبة الأولى .. فغي عام ٨٧م ، كان تصييها قرابة ٢٩٪ من قيمة الواردات الكلية .. وفي المرتبة الثانية ، جاءت مجموعة السلع الاستهلاكية غير الغذائية التي كان

المواصلات فقد كانت نسبة قيمتها ٢٣.٤٪

* * *

نصيبها ٢٠٪ من قيمة الواردات. أما واردائنا من الآلات والمكائن بمختلف أنواعها، بما فيها وسائل

تقريبا من قيمة الواردات الكلية . ومن منظور آخر، عندما ننظر الى استخدامات ما نستورده من سلع ، نری ان غالبيتها سلم استهلاكية ، تستخدم بطريقة نهائية من قبل الأقراد .. إذ وفي عام ١٨٧م ، كانت ١٠٤٤٪ من الواردات هي سلع استهلاكية ، اما السلع الاستثمارية التي تستخدم كأصول ثابتة في عمليات الانتاج ، فقد كان نصيبها ١٤٪ فقط .

من جهة أخرى ، تعتبر السلع التي نستوردها ، كلها سلعا نهائية جاهزة للاستهلاك الآدمي وغيره .. ففي العام الماشي ، كانت نسية المواد المستوردة ذات هذه الصقة ، ١٨٪ من مجموع الواردات ، مقارنة مع نسب ٦٪ فقط، تخص المواد الضام المستوردة القابلة للتصنيع

أعود مرة أخرى لأقول أن أحصائيات

وبعد كل شيء ، هل سلوكنا الاستهلاكي

وعند محاولة استقراء علاقة وارداتنا مع التنمية الانتاجية ، تصدمنا حقيقة ان الجزء الأعظم مما نستورده لا يكون غرضه ابنكار أو تحويل تقنية البلدان المتقدمة ، لأن جل ما نستورده ، هو سلع استهلاكية نهائية ، بالرغم من ان بعضها سلعا معمرة كالسيارات .. فهل يعنى هذا أن روح الاستهلاك تسيطر عليناً أكثر من حافز الانتاج ؟

هذا ، هو السلوك القويم ؟

الواردات من مختلف الواردات تعكس الي حد كبير سلوك الشراء لدى الأفراد .. ومن هذه الأرقام التي تحدثنا عنها في هذه المقالة ، يتضع لنا بوضوح اننا مازلنا ، مثلا ننفق الكثير من اموالنا على المشروبات التبغية ، بل واننا ننفق عليها اكثر مما نتفقه على الارز ، واكثر ايضا مما نصرفه على وارداتنا من الأدوية .

الأوربية أنذاك اليوناني كارلوس بابولياس رغبة الرئيس عرفات الصادقة ق السلم وثقته في كل ما استمم اليه تحت قبة الأمم المتحدة بجنيف حول ارادة أبناء فلسطين في السلم داخل حدود أمنة مع جيرانهم وذلك على أسان ممثلهم الرئيس ياسر

وساطة بين أمريكا ومنظمة

وجهأت النظر وايصال سهم التقاهم الى هدفه دون جعجعة وتطبيل متنقلة بتاريخها الحضاري المرتبط مع دول المنطقة وكذلك بدييلوماسيتها الصريحة الجريئة ، لأن الحل في نظرها يجب ان يحصل بموافقة كل

وبالفلسطينين الذين يخافون على مصيرهم ، واسرائيل التي تخاف على أمنها ، كما أن هناك تخوفا دوليا على استفحال ما يحدث في المنطقة كلها حيث يعانى الانسان ويتألم في القدس والأراضي

تصريح الخارجية الاسبانية بأن المجموعة الاقتصادية الأوربية تعمل على تهيئة أجواء الحوار بين الدول المعنية كسوريا والأردن ومصر التي زارها وزير الخارجية في أواخر السنة المنصرمة ومنظمة التصرير الفلسطينية واسرائيل ولبنان .

الشخصيات الهامة في ميدان السياسة والثقافة والاقتصاد لمناقشتهم حول فائدة الغذاء اضطر الضيف البارذ وزير الخارجية ورئيس وزراء المجموعة الأوروبية فرانسيسكى فيرنانديث أوردونييث الى فضح الدور الأسيائي الساعي الي حل = مشكلة الشرق الأوسط، وكان ذلك بوم

ذلك الدور الهام والسري غالبا في تقريب الشقة بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الأمريكية ، فاعترف الوزير بأن وساطته مستلهمة من مبادىء دولته ، كما انها _ الوساطة _ تدخل في اطار الديبلوماسية السرية، واسبانيا قامت بدور الوساطة بين امريكا ومنظمة التحرير الفلسطينية منذ زمان ، لكنها لم تكن لتبوح بذلك لوسائل الاعلام مع انها

وحول الزيارة التي سيقوم بها الرئيس ياسر عرفات الى مدريد يوم الجمعة ٢٧ يناير الجاري ذكر السيد أوردونييث باللقاء الذي تم بين الرئيس الاسبائي فيليبي غونثاليث والرئيس عرفات في تونس، وبعده بعام واحد تم اللقاء بين أوردونييث

لمدريد تنوي تنظيم لقاء له مع وزراء الخارجية في المجموعة الأوربية سواء بتونس أو مدريد وسيكون ذلك خطوة هامة التفاهم والاقتناع ثم الاعتراف بحكومة

وعرفات بتونس كذلك .

الفلسطيني يوم ١٥ نوفمبر وتشرين الثاني ، بشأن قيام دولة فلسطينية

وكانت ، اليوم ، قد انفردت بسلسلة

والمعالجة .

التي أنت الى فتح سفارة اسرائيلية بمدريد كشرط لقبولها في حضن الجموعة الاقتصادية الأوربية والبرلان الأوربي والحلف الأطلمي، كما تابعت اتصالات اسبانيا مع دول المغرب العربي والشرق الأوسط ومنها السعودية موضحة التزامها مع ذلك بالدفاع عن حقوق الفلسطينيين والتوسط لايجاد الحل الشامل والعادل لشكلة الشرق الأوسط.

وقد سيقت زيارة الرئيس ياسر عرفات يوم الجمعة ٢٧ ينابر الجاري ، زيارة رئيس الدييلوماسية الأسبانية فيرناندث أوردونييث يوم ١٤ يناير الماضي الى اسرائيل للضغط باسم المجموعة الاوربية التى ترأسها بلاده على شامير والمتشددين ضد خطوات السلام التي افتتحتها منظمة

التحرير الفلسطينية بالجزائر، وقد هيأت اسبانيا برنامجا حافلا لزيارة الرئيس عرفات الى مدريد من بينه لقاء مع وزراء خارجية كل من اسبانيا التي ترأس المجموعة الأوربية في السنة شهور الأولى لهذا العام وفرنسا التي سترأسها في السنة شهور التالية ، وكذلك اليونان التي ترأستها في السنة شهور الماضية .

الفلسطينيين على حقوقهم في تقرير المصير

وظهر من هذا الموقف عزم أوربا على

ويتوقع الاعلام الأسباني ان تسفر محادثات رئيس منظمة التصرير الفلسطينية مع وزراء الخارجية الثلاثة : أورد ونبيث الأسياني ودوما الفرنسي، وبابولياس اليوناني عن نتائج هامة بعد ان قام الثلاثة بوساطة ايجابية في منطقة الشرق الاوسط، كما ان موقف دولهم معروف من حيث وجوب حصول

بقلم: محمد البوعناني

زيارة الرئيس ياسر عرفات لمدريد (عاصمة المجموعة الاقتصادية الأوربية حتى الفاتح من يونيو و حزيران ،) دليل قاطع على وفاء المملكة الأسبانية بوعودها للدول العربية عندما كانت تتهيأ للاعتراف باسرائيل منذ ثلاث سنوات .

مقالات تابعت فيها مراحل تطور الاتصالات

وأقامة دولتهم على ارضهم المحتلة. دفع عجلة السلام الى الأمام وتحقيق المؤتمر الدولي حول قضية العرب الأولى ، وتأكد ذلك بتجديد ترحييها عند انعقاد قمة السرق الأوروبية باعلان المجلس الوطني

وفي هذه القمة التي انعقدت بجزيرة رودس اليونانية أبلغ رئيس المجموعة

ولا بشك احد في ان المجموعة الاقتصادية الأوربية ستتوصل الى ارغام شأمير على التخلي عن تعنته الأعمى ، حتى يكون القرار الذي سيتخذه وزراء الخارجية المجموعة الأوربية لدى اجتماعهم بمدريد يوم ١٤ فبراير المقبل ـ قرارا حاسما

وصائبا في نفس الوقت. التعرير القطينية

قبل أن ترأس اسبانيا الدورة الواحدة والستين لرئاسة المجموعة الأوربية كانت قد أعدت مشروعها لحل مشكلة الشرق الأوسط وذلك في اطار مجموعة السوق الأوربية الشتركة ويعتمد المشروع على ئلاث نقاط:

> ١ ـ امريكا اللاتينية . ٢ ـ الشرق الأوسط.

٣ _ العلاقات بين الشعرق والغرب. ويحظى المشروع بتأييد أغلبية دول المجموعة وعلى رأسها فرئسا التي ناقش وزيرها في الخارجية رولان دوما محتوياته مع الوزير الأسباني قرانسيسكو فيرنانديث أوردونييث يوم ٢ يناير بباريس فتبناه حرفيا لاعتماده فيما يخص الشرق الاوسط على نفس المباديء التي أعلنها الرئيس فرانسوا ميتران منذ توليه رئاسة الجمهورية الفرنسية، والملخصة في ضرورة فتح حوار مع كافة الأطراف المعنية بالصراع في الشرق الأوسط بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية للترصل الى

وتلعب اسبانيا دورا أيجابيا في تقريب المعنيين بالصراع بدءا كما اعلنت بالدول

حل الشكلة.

العربية التي تخاف على الفلسطينيين ، المحتلة حسب تعليق الاذاعة الوطنية يوم

فاتح بناير الجاري . وقد ردد الاعلام الأسباني ذلك بعد

وفي برنامج ، مطعم الضيوف ، الذي تستضيف فيه الاذاعة الوطنية الاسبانية

الجمعة ٣٠ ديسمبر ١٩٨٨م . فقد سأله أحد الصحفيين عن مراحل

على كرامة الجميع .

كانت تقوم بهذا الدور بكل نزامة محافظة

وان اسبانیا بعد ما تتم زیارة عرفات

.. اقول لو حافظ بوش على التقاليد الامريكية ومنح اليهود مصكا للتصرف ، في أمريكا واستخدام قوتها الهائلة كما يحلق لهم _ وما يحلق لهم عجب _ فسوف يجد نفسه في مواقف صعبة ازاء تصاعد العمل الروسي المثير على الساحة الدولية .. لان اليهود يريدون مايحقق احلامهم ولتحرق امريكا وكل من فيها من اجل هذه الاحلام ..!!

ويمكن لبوش مواجهة الروسسياسيا باحداث وبيريسترويكا، امريكية في السياسة الخارجية .. لان واشنطن ينقصها العمل المجرد من الاهواء في سياستها الخارجية بسبب هيمنة النفوذ أليهودي في دوائرها الرسمية .. والامل كبير في أن يكون أعتراف واشنطن بوجود منظمة التحرير الفلسطينية بداية شجاعة للتخلص من الامراض الممهيونية في واشنطن وفي كل اجزاء الجسد الامريكي حتى يمكن تصحيح تاريخ هذا البلد بما ينسجم مع امة شعارها ، الانسة الحرية ، .. وهو شعار لن تكون جديرة به امة ان لم تمارس العدالة مع الاخرين حينما تتحقق لها الامكانات الهائلة لفرض مبادئها كما الامكانات الامريكية الراهنة ..

وهكذا ستعترف المجموعة تدريجيا بما اعترفت به اسبانیا منذ انخراطها فی حظيرة السوق وفتح أبوأب مدريد للسفارة الاسرائيلية ، وظلت الملكة الاسبانية متمسكة بوعدها للعرب في العمل الجدى من اجل التصالح معلنة للملا عن رغبتها في ان يحصل الفلسطينيون على وطنهم ويستعيدوا حقوقهم واراضيهم المحتلة . واعترف الوزير أوردونييث بأن زيارة عرفات لأسبانيا ليست بدافع من المجموعة الأوربية بل باتفاق ثنائي بين المنظمة

ويجدر ان نشير الى ان اسبانيا وان اتخذت بعض القرارات دون استشارة من أحد فانها لا تتهرب من أبلاغ وجهة نظرها الى بعض زملائها في المجموعة خاصة فرنسا التي كانت تعتمد كثيرا على استشارتها وتنسيق الخطط معها ، كما انها أصبحت بوضوح سياستها وصداقتها للجميع الجسر المتد دائما بين الشرق والغرب ، بين العرب والمجموعة الأوروبية .

وقد دفع هذا أغلبية دول المجموعة ان

[البقيسة ص ١٧]

وقاء :غزم قله احمد العجرق ، يصرى

الغرقة الثانية

جار ، جليله السير حبيب عاشم

الصناع، جبيله حسن على

الشويخات ، جواهر سعيد عبدالله

الغامدي ، حسيته محمد عبدالله

عزان وعده احمد صالح الغامدي .

حنان سعيد عيدالله العور ، خلود

سعيد ابراهيم النعيمي ، رحاب سليمان

عبدالرحمن السحيمي ، رفحاء فهيد

دغيم الشمري ، رويده لحمد على

زهرة صلح صلح الفرحان، زهور

طلهر محمد إليجرائيء ساميه عمالح

احمد العبدالرحمن ، سنحر خميس سليم

سلامه ، سلمي حمد على اليامي ، سلمي

سعد عبدالك القحطائي ، سلوى محمد

ابراهيم المكثيري ، سميرة حسن بلال

العسيري ، سعيرة على عبدالله

الوهيل . سناه عبدالطيم حماد

الصبيحي ، مناء مدمد سعد السعد

سها مُحمَّد سعيد الشيخ ، شروق خالد

محمد الخضير ، شكرية حسن عبدالله

الحمادة ، شيخة هزاع ناصر السبيعي

صنيقه سعد الشيخ منصور الرهون ،

مغيه سعيد مطح الغامدي ، عبير

حمزة محمد عبدالله سندي، عبع

مصطفى حسن أبو احمد، عزة عل

عوضه الغامدي ، علويه علوي هاشم

الخضاب ، غلام عبدالله محمد الله ،

غدير عبدالعزيز محمد القرني ، فاتن

عبدالله عثمان الشريائي، فأطمخ

عبدالعزيز عبدالله الكعبور ، فاطعة على

متصور الزاير، فرحة طاهر محمد

لبحرائي ، كيرى الميد مومى هاشم

العلوي ، لطيفه عبدالله عندالعزيز

المعيدان ، لطيقة محمد عبدالرحمن

العجلجي ، ليل عبدالله حمد الجبرين

لينا وليد قاسم حمد . محاسن يوسف

اسماعیل جمال حریری مریم مکی علی

القروص ، صريم مهـدي ابـراهيم

الحبيش ، مثى صلح محمد الحربي ،

منى عيدالله ناصر الشمري ، مني

عبدالله ناصر العساف ، منى مجمد

تركى التركي، مئى محمد مسعود

القصطفي . عني ناصر عبدالرحمن المعمر . عني هذال ابراهيم العنيبي .

تاديه مسعود عبداللطيف المنبيل

تلايه على فهيد الخالدي . نجاح عبدالله

صالح ألعمري ، ندى لحد صالح

الخنوش، تزيهة صالح حسن

العبدالكريم ، تورة محمد عبـدالله

الغوزان ، نورة مسلط مسلط الدوسري ،

هدى محمد حسين الغداغ . هند خُلُفُ

عيدالله النوسري ، هيا جمعه عبدالله

الدوسري ، وسعيـه محمد مرزوق

السويد ، ربع عنتان زكي الخضراء

إصلع للفوآز.

ياسين للنبيخ .

حزيد حنكثة

انتماب منة امتثنائية

فاطمة بنت على بن عبدات الخامدي، هدى

بنت جهيدان بن خالد الخالدي. لطيفة

بنت معود بن خمد اللواب، نورة بنت

عزة بنت عبدالغزيز بن الشيخ المبارك

فاطمة بثت عبدالرهمن لحمد الدومسري

جفرافيا ، انتظام ،

السيد حبيب الصناع، امل احمد

ابراهيم عبدالرحمن شهوان، امل عل

يعقوب العثمان الدوسريء امل محمد

ي، بهيه عبداث لحمد بن حسن

العياد. حكيمة على حسن الحيش، حنان

نوال حسن عيدات المصوف، توال

مطح لحند السالم، ثوال عبدالولجد

عل ليوعزين شورة سعد محمد

نوره على محمد الهلجري. نوره ناهم

مزاع المبيعي، هلجر الشريف عل

الجِيزَاني، هدى عبدالكريم لحمد

الجميح، هدى عيدات عل محمد

هدى محمد مبارك الدوسري، هند

ابراهيم عبداله لحمد بوقبيع، هند

عبدالرحمن عبدات الثاني، هنيه على

مهدي الغمغلم، وعله حمدان متصور

القحطاني. حميده محمد عبدالوهاب

القطان، عائشة هيف سعود القحطاتي،

جفرافيا ، انتساب ،

ليل احمد منصور الشاقعي، هدي

الرابع دراسات

اسلامية انتقلام

الجوهرة محمد عبدات العمين الهام

ليراهيم محمد الثاقي، الهلم خالد فهد

لحزيم، امنة لحمد عيس العويس.

أمنة عبدالعزيز على العمري، امينة

عبدالرزاق احمد بويشيت، اونجا

عدالردمن كامل البواب، ايمان

صعد العليبي، يدرية عبدالعزيز محمد

اليومف، بنيه راشد عيد الهلجري،

عطح عباير الري، جوزه رجا صالح

حمية الشيخ حمد خالد بوسبيت.

مطلق الدغيم الخالدي، حصة ضيف اهـ

عليش العثيبي، حصة عبدالعزيزمحمر

حتان محمد سلمان السعدي، حواه

حمد اللهنا، خبيجة محمد على النجراني.

سعيد عبدات القحطائي، خبريةعبدات

سالم ال طلحان. دلال مسلح عبدالرحمز

أبا حسين، يعثه رجا جايز الهلجري،

سلمان بلخشوين، رفعه على محمد

اليامي، زكية يوسف احمد بوعبيد،

رَيْثُ حمد عبدالعزيز النجراني، رَيْثُب

عبدالرهيم على الغامدي، زينة معوض

ال نليم القحطائي، ساره أسراهيم

عبدات بن حنيف، صارة مرضي عبدات

السالم. سامية عبدالرجمن غرم اط

الفاعدي. سعاد عبدالعزيز عبدات

سعدى هاشم عبدات الزهرائي، سلمي

فرج عندات المهوس الشعري، مططلته

محمد صالح العقبل، سلوى فهد فيمس

الدوسري. سميرة احمد محمد العرفح.

عبدالرحيم عباس الإنصاري. سوسن

العمري، است

ابتسام سلمان مسلح النعشى،

ندى ليراهيم محمد الخميس.

عبداللطيف فهد الجندان.

عبدالعزييز على

نطائي، نورة عبالح محمد العليان،

أسمام عمالح حمد الحامد، اشراق

عبدللمسن بثالفريري الدوسريء

عواطف صقر عبدات خميس الدوسري.

فاطمة ابراهيم جمعة الدوسري، فاطم

حرّام محمد الجدعي القحطائي. فاطعة

خليف زياد الرشيدي، فاطمة

عبدالرحمن عبداته الاستري. فاطمة عبدات محمد ابوهميل، فاطمة محمد

ايراهيم الدويش، فاطعة محمد مسعود

القنطائي، قعراء خالد على الدوسري،

لطيقة قاسم خاك الحسينان، لطيفة

عبيدات عيمى النوشيء ليوليوه

عبدالعزيز سقم العجيمي. لولوة

عبداته على المعيل. لولوه محمد عبدات

الصقر، ليل صلح عيمى المهناء مريم

راشد صالح الراشد الشمري، مريم فهد

عيدات السعري، مرَّتة محمد أبراهيم

الدويش، منى أبراهيم محمد منصور

السعدي، منى ابـراهيـم جـاسم الدوسري، منى احمد على الطناج

الغفدي، متى جوهر مرزوق ألدوسري،

منى حسن على القحطاني. مني

عبدالعزيزمحمد التريكى، منى عشوى

الجميقي الرويل، منى على احمد

الحمادي، مني عيس عبيد

الفرقة الاولى

ايتسام ابراهيم على الدخيل ، ابت احمد خُليفة الراجح، ايتسام عبدالعزيز عبدالله المرضوعي، مها عبدالكريم سعد العمير ، ابتسام منير منلح الطيري ، الجوهرة حسين ناصر الصباح ، الجوهرة خليفة ، اللحم . أمان عبدالله خلف الغبيني ، مَل أحمد عطيه الغامدي . امل معالج سليمان البازعي ، امل مبارك خليفة تفيحاني ، اميرة صامل اجمد الرشيد ، أمنة محمد حسن الدوسري ، اعمان عبدالحميد جمود الحثيل ، يدرية احمد حصنين الغامدي . بدرية تاج غلان الشمري ، بدرية خالد سعود الخالدي ، بدرية سعود "عايض العجمي ، بدرية عَلَ مَحَمَدُ ٱلقَحَطَانِي ، تَرَكِيَّةُ مُحْيِلٌ عَلَي الغنزي ، ثريا قاسم محمد عبالح السعري، جميلة شواب محمد الشهري ، جعيلة راكنان مسلح النجراتي ، جميلة على طافر القحطائي . جميلة على مبارك القحطاني، حسنه احمد على الشعرائي ، حصة سعد محمد الطوع ، حصة شرار جزاء العتيبي ، حمية عبدالله خلف الهلجري ، حصة عثمان عليان العنيبي ، حثان عبدالله زيد اللقبل، حنان عبدالله مبارك للحبشى، حتان عطية عبدالحميد الطوري، حنان محمد عبدالرحمن الحُميس ، خديجة عوض الله بركات الفعر ، خلود حمد ابراهيم ال ذكر آلله ، خلود خلاد يوسف الجاسر ، رهمة محمد على ال جميل ، رحمة محمد عزين العصري ، زهراء محمد عوضة العميري . سَارة حسن على الطرثوث ، غيارة مسحمي محمد الهلجري ، مىارة عبدُ العزيز علَّل الخالدي ، سارة عبدالله شارع القحطائي ، سارة عبدالله عل النقصوش، أمسارة محمد نيب الدوسري ، سعاد محمد عبدالعزيز الشايجي، سعاد محمد عبدالله الصقر ، سعنيـة عـوض يحيى الـزهرائي، مخما محمد سليمـان اللحيدان ، شريفة لحمد مبارك الصاق ، شريقة سعيد لتعد الزهراني ، شريفة عمع عبدالله القحطائى ، شريقة محمد محمد عبدالله الزهراني ، شيخة سعد محمد الجِتَاع ، صفاءً يوسف لحمد الثبارخ ، صيته عبدالله محمد العجمي ، ضحى عبدالله احمد البراك ، علاشة محمد صلح العبدالله ، عبير احدد سعد المبيريك ، عبير تأصر سالم ليويزم ، عزة لحمد محمد الغامدي ، عزيزة سويد عل الغامدي ، عزيزة على عبدالله الموسى، عفاف محمد سعيد مغتردار، عضاف محمد مسرزوق القحطاني ، عكثنة صالح محمد آل شييان ، عمرة سعيد حسين ال مداوي القحطاني ، عثود سالم عيد للرسيل ، احت منصور البوعيتين عواطف على سليم الغامدي ، فاطمة ابراهيم عبالج الصحيياتي ، فأطعة حمد هادى للنجرائي ، فاطمة سلطان مرشد

الله ، فأطمة محمد مرزن الغامدي ، فاطمة منع معلج المطيري، فتحية منالح احمد النجدي ، فتحية عبدالله عبدالمحسن لللحم، فتحية يوسف محمد القريئيس، فعوى ليراهيم طيمان الطرودي ، أورية احمد محمد لراشدي، فوزية بركة بعيوي الشمري ، فوزية حسين عبدالعزيز لجربية ، فوزية سعد عياد العنزى ، فوزية على سعيد الشهرى ، فوزية محدد بشير الحلو ، قوت حمد صالح للجناعي، لطيفة ابراهيم وشيد لفلاجى ، لطيفة احمد يحيى العودة ، لطيقة عبدالرحمن محمد البوقريش ، علجر عاضي الهلجريء مسيرة بخيت لطيقة عبدالعزيز محمد العقيل ، لطيفة سعد الخالدي . مطلق سعد تتعقل ، ليل سعد محمد الدريويش ، ليل فهد خليفة الهشوم ، مرزوقه غالب بركات الطيري ، مريم سلم متاحى الفضل مريم محدد سليمان البحيى ، مريّم محمد عبدالله الرّهراني ، منال سعد ابراهيم الطويرش ، منى ليراهيم عيد العيد الشامس، منى خليل ابراهيم اللحيدان ، منى عيدالعزيز عبدالرحمن القعيمر ، مثيرة لحمد عبدالله الصليم ، مئيرة حمود سعد الخادي ، منيرة سليمان محمد المعبب، منيارة

دراسات اسلامية

العميري ، فأطعة صالح عبدالله الثواب أفاطعة عبدالبرحمن ماتع الشيرمي، فاطمة عبدالعزيز ناصر الجنيعي، فاطعة عبدالله محمد الرويشد غاطمة عيدالله محمد العصريء فاطمئة عبل مصيص القحطائي ، فاطعة ناصر فرحان الخبر

عبدالرحمن عبدالممس السليمان. منبرة عبدالرحمن عبدالله السعد منيرة عبدالله حمود الحجيل ، منيرة محمد ناصر الدوسري ، مها حماد الربع الجوقي ، مها حمد عبيد العنزي ، مها حيد محمد القروني ، مها عبدالعزيز محمد الحميد ، موضى راشد لحسمد الرشيد ، موضى فالح أرشيد الخادي ، موضي محمد غُرَاي السييعي ، ميسرة عثمان عبدالعزيز الفريان ، نكية مهنا خالد الحسل ، ناهد سعد عزمان العزمان ، نجاح سعيد عبدالرحمن القامدي ، نجاة سعد على العامدي ، نسييه محمد لحمد العرفج نعيمة غالبٌ غلاب الحربي ، توال أحمد محمد الغامدي ، نوال غنيم نيب الهلجري ، نورة حسين عبدالله للقحطائى ، نورة حمدان محمد للعتييي، نورة زامل مومى للشعري ، تورةً حمد معوض القطائي، نورة سعد سعيد الشهراني ، نورة سليمان عبدالله الرييعة ، نورة عبدالله عوض بالحارث، نورةً على عبدالله الشهراني، تورةً محمد عبدالله الروس، هاوية على ىرىس الىومىرى ھ**ىلت** عسى يدالرجعن المعيق ، هدى لحمد سعود الجبرين ، هدى لحمد عالد الحمود ، هدى جاسم محمد العميري ، هدى عثمان على السناني ، هدى عبدالرجمن حصين العرفج ، هدى ناعم محمد اليوعينين، هدى مهدي حسين

القحطاني. هناء عبدالعزيز عبدالله

الصالحي . هند عبدالله على المعيل ،

مند جمد عبدالله الخالدي، مياء

عدالله ميارك الفضل ،

اللغة الإنجليزية ، حالات استثنائية ، لبنسام على عبدالله الماضي ، راقيه بيدالقوى محمد عطهر ، سلمى سلمان حمد الناصر ، منيرة محمد احمد العليد ، مها فلاح جعفر القحطاني ، هيفاء صلح عبدالرحمن الصقعبي . الغرقة الاولى

هما عثمان اجمد

عبدالله محمد القرعاوي .

الغرقة الاولى اللغة العربية ، انتظام ،

مىقح النجراني ، العنود مشل دهاوس الشمري ، لمل راشت عبدالله الدوسري ، امل راشد فهد العيدان ، التتميار حسين حسن المؤمن ، انتميار عبدالرزاق محمد الهارون ، اتوار ليل ملَّمان الخالدي ، ليمان يوسف عبدالرحمن الزامل ، بدرية سلم على حوضي بعربة ناصر البلان القمطائي ، يصمأ سيف محمد الوقيت ، جميلة سعد عبدالله العكشان ، حصة عيدالله سيف البوعينين ، حنسة مسفر محمد الاحمري، خلود عبدالعزيز مجعد التريكي، خلود فهد محمد العبودي ، خلود محمد حمود الراشد ، دنيا عبدالحميد فوزان الدليجان ، رباب محمد عبدائله المارتي، رفعه خلف عبدالهادي الغامدي ، زُهرة عوض ظائر القحطاني ، سارة سألم سلَّمان الحربي ، سامته سعد صالح الكليب، سعاد عبدال حمن لحمد المبادل ، مبهام صباح على بوقريش ، شريفة احمد غرم الله القَّلُمدي ، شريفة على احمد عصيري ، شريفة على ناصر اللحطائى ، شيخة محمد همزة العلمودي ، صباح مقلح محمد الدوسري ، صنيقه عبدالله عل الدار . صفيه حسن سلمان ال شعيط ، علادة على محمد الحيشي، علاشة عبدالعزيز صالح بن منافي ، عاليه لبراهيم السيف ، عبير حمد واشد النوسري ، عصمت عبدالحميد عبدالله الرمضان ، عندل خلف عواد الشمري ، عواطف احمد سعود الحربي ، فاطعة لبراهيم سعيد الخالدي ، فأطَّمة احمد متصبور الناصر، فأطمة سعود عبدالعزيز الخالد، فاطمة على عبدالعزيز آل ريح ، فاطعة ناصر صالح البرد ، فوزية عليض محمد القحطائي ، فورية عيدالله محمد العوض، فورية على عبدالله ال محروس ، فوزية على فيد القطان . قبله حسين على البيشي . لطبقة

سليس .

القرقة الاولى لغة انجليزية ، انتظام ،

ابتصام عبدائله عبدالمصن العبدالقادر، أبتهاج على مهناء تورة عبدالله سعد الشمري، تورة غيداللجيد يوسف الدغيشر نورة هلېس جدی الهلجري ، هاله محمد

عيدالهلاي الجويد، هـدى سعود

عبدالرزاق السعيل ، هدى عبدالله كأظم

النَّاصر ، وفاء حسن محدد المسحل . يوسف محمد اليوعيتين .

देशा सब्धा

الكبيس ، هيفاء عمر صالح الحبش ، وداد مطلق محمد الدعيج، وفاء ابراهيم عبدالعزيز الغنَّـلُم، وفاء

الفرقة الاولى

دراسات اسلامیة ، انتساب اعتدال حسن حمد جمعه ، زبيده احمد محمد شريف . زهرة سعيد احمد العُلدى . شبعة سعد محمد العبيدي عليه محمد ظاهر البلوي ، عائشة رابح المهميزي الرشيدي، عبير عبدالعزيز محمود الصائع ، فوزيه سعود فهيد البراهيم ، فوزيه قبلان مبطى مناور الرشيدي ، منى ناصر طاعى القحط مهاء حمود ميرك الحمادي ، نَصَالَ احمد جمعان بامطرف .

آمنة لجعد محمد الرفيعي ، أمنة عبدالرحمن محمد الشهري لحلام محمد عبدالكريم النويبت ، أرميم أحمد

طاهر محمد الجميعة ، لولوه عبدالله عبدالعزيز القرينيس، لولوه ناصر حمد الحليلي ، مريم سعيد يوسف البلوشي ، مريم على محمد الفلعدي ، مريم محمد يحيي الشهري ، منى حصن على الحناوش، منى عيد غنام الخلاي، منيرة على عيدالله العساف. متيرة فهد علي الصعود ، مثيرة محمد عيدالله الربيعة، مها على محمد العبيد، ثانية عبدالرحيم على القامدي ، نادية محمد عيسى الصعيد ، محمد الخاطر ، هدى ابراهيم محمد السدلان ، هدى محمد حمد الراشد ، هناء صالح على التامي، هند محمد بخيل الفاتح ، فيلم عبدالله سعيد بن

> الفرقة الاولى لغة عربية , انتساب ,

حسناء بنت عبيد بن خلف العليبي ، حمية ينت عيدالله بن عيدالحسن الربيعة . حصة بنت محمد بن عجلان العجلان ، حنان بنت محمد بن هادي الياسي ، خديجة بنت عبدالله بن عل العطاس . رجاء بنت عبدالله بن عبداللطيف الفريدان ، سارة بنت حسين بن على الصبيعي . معبيكة بنت مبارك بن فهد البوعينين ، سعاد بنت عيسي بن حسن الشاقي . فاتن بنت محمد بن محمد الرجرلجي ، فاطعة بنت محمد بن مسفر بالحارث . فايزة بنت صالح بن عبدالله المراغان ، لطيقة بنت سعد بن مبارك الدوسري . نولوه بنت الحعيدي بن عبدالله العتيبي ، مريم بنت حمد بن ناصر العلى ، فاطعة بنت حعدان بن محمد العصيمي العثيبي ، قاطمة بثت على بن عبدائله البداح ، جميلة بنت قعيد بن غازي الشعري ، حصة بنت عبدائله بن على الخاطر ، حصة بنت عبدالله بن عبدالمحسن العربيقي ، سارة بنت صلح بن فهد الري ، سهيله بنت عبدالله بن عيسى ال سئيد ، ملجدة بنت محمد بن صالح العطيص ، مريم بنت جاسم بن عبدالله الزويد ، منيرة بنت ناصر بن محماص القحطانی ، موخی بنت هنجس بن جرى الهاجري ، نورة بنت سعود بن صطح الحعد ، هيا بنت عبدالله بن هادي الدوسري ، وفاء بنت صالح بن حمد الروق ، مستورة بنت محمد بن عون الصدعان . مها بنت سعد بن عبدالله القحطاني . موضي بنت سعد بن قناص القناص . ميمون بنت عيمى بن محمد الهيلي ، تلجمه بنت محمد بن سعيد الشمراني ، شعيمة بنت ناصر بن حمد العبيلاءً ، نورة بنت

فاتن بنت حسن بن مططان السلطان . فوزية بنت أبراهيم بن حمد الزعاقى ، صالحه بنت محمد بن لحمد

> الفرقة الاولى جغرافيا وانتظاءه

ابتسلم عوض سعيد المطيري الجازي سعود خلف الحربي . لحمد حسين العامر ، اعل اجمد المعلم ، امل عبدالله محمد الجلهمي ، امنة على على أحمد ال شطيء لعينة صلح هادي النجراني ، ايمان عبدالله احمد السيهاتي ، بأسمة فهد عبدالله حسن محمد ال صاوان ، عليه محمد الهويدى ، تضريد لبراهيم سعود خزيم ، تريه حسن حبيب الغزاب ، تريا احدد الحمال ، حصة احمد المديد ، حصّة ظبيان حمود المطيريء حصة محمد لبراهيم الحجيء حكيمه حسن ابسراهيم المحند . حكيمه مهدي على الحمادي حياة مكى على المعلم ، خيريه حصين على القحطاتي ، بولة سعد ناصر التعيمي زهراء السيد عدنان السيد جواد الحداد ، زهراء عبدالله عبدالمحمن النبيمي. زينب عبدالله صالح ال سنلن وسعاد محمد فهد الرشيد، سيرة فهد عبدالله الحواس ، سيما محمد حبيب الجميري ، عباح عل صليف حسن يلسن ، علاشة نامر مزاج القحطاني، عقيله حسن على الفرج ، غادة علوى السيد هاشم ابو الرحى ، فاطمة طاهر محمد القرينى ، فاطعة هيف مسعود القحطاني ، فَتَحَيَّة فهد محمد الفهد ، فقسِله لجمد عبدالله الصائغ ، فوزيه عيسى حسين الدلؤود ، ليل عبدالرحمن لحمد السعيد ، ليلي عبدالله عبدالرحمن الحصود ، ليلي نوال شَاق عَكُلُ الخَلَديُّ ، نُورة راشد عبدالله مبارك البخيت ، مريم لحمد ساعد الفاعدي ، مريم رجا مسفر بالحارث ، مشيرة رضا عحمد حسين معصومة ملجد تركى ال مرزوق ، مثال حسن عبدالكريم القحطاني . عني احمد الزاير ، متى عبدالله سعيد . هيفاء فهد خليل الرشيد . الرشيدي ، منى عيسى قهد الهلاك ، مها وضحه محمد على الدوسري . وفاء

عبود صلح بارقبه ، نداء عبدالله

عبدالرحمن الحمود ، ندى فهد عبدالله

العقيل ، نهله عبدالله عمر بقشان

نوال صالح محمد النجراني ، نورة على

ميارك القحطائي ، هنيه على عاشور ال

السيع ، وجيهه عبدالكريم مهدي ال

الغرقة الاولى

قسم الجغرافيا ، سنه أستثنائية ،

احمد علي السعيد ، ناديه عبدالرحم

اپراهیم یونس ، هدی قاسم منصور

الغرقة الثانية

دراسات اسلامیة ، انتظام ،

لبتسام محمد عبدالرحمن هليل ، اعتدال

محمد عبدالعزيز العولد ، اعملاح عمر

محمد عمر القضيب ، لغراح حمن يحيى

المنى، العنود عيدالرحمن محمد

الخريف ، امال جمعان لحمد الفامدي ،

امال محمد عبدالعزيز البادي ، امائم

عيسى جاسم الدوسري ، امل عبدالعزيز

عبدالرحمن العبدالقادرء اثوار على

محمد القضيل، امينة حمود عبل

الخلف ، است عبدالله مطابح

الغامدي ، ايمان عبدالعزيز محمد

التريكي ، بدرية عامر محمد الهلجري ،

بدرية محمد على الجبرين ، تهاني علي

عبالح البويدي ، جميلة عبدالله على

القرئى، حصّة حبيب مدهوس

للطيري ، حصة براك على الخالدي ،

حصة سلم لحمد للهيدد ، حصة محمد

غراي العامري السبيعي ، حصة محمد

صالح المغشى، حصة توار عايض

العتيبى، حنان ابراهيم محمد

البلوشي ، حتان عبدالله فهد الفرحان ،

خُلُود عبدالله حمد اللقلوث ، خُلُود

عبدالله تُلمر الدوسري ، دهمه محمد

حضيض المريء رحاب عبدالله

عبدالرحمن الهويدي ، ريم ابراهيم

عبدالرحمن العمر , ريم محمد سعد

النوادء ركية عبدالعزيز سعد

المسعدي ، سارة سعد محمد الجريسي ،

سارة عبداللة سليمان الراجحي ، سأرة

عبدالله حصدان العنيبي، صبيكة

فاطمة عبدالله موسى الحواج ، ليلى

سارة عبدالعزيز مرشد الطويهر سلمه معتوق على الصلاق، شاهرة محمد زومان الهلجري، صباح على عيدرب الحسن لل قاسم ، موضى أحما مشعل الخالدي ، نورة ثامر فرحان الخالدي ، وصليه حسن منصور

الدوسري ، لحلام فهد خالد المغلوث . تمانى مأتنم احمد الحربي ، امل على خاصى العيد ، ايمان محمد احمد ال محسن ، يأسمه على عبدالله الصديق ، بتول لجمد عبداللطيف الحاتل حمية سعود محمود الشمري ، حثان خالد أبراهيم الصقعبي ، حثَّانَ عبداللطيف سعد الياتي ، ريم محمد على العرادي ، سلمى طامى سليمان البايح ، صباح سليمان ناصر القحطاني ، علياء ابراهيم بنر، غلام عبدالله عبدالرحمن ألحرج ، فاطمة حمد الراهيم المحسن ، فاطمة حمدان حسن الزهراني ، فاطمة محمد على الغامدي ، فاطعة سليمان شايم العايدي كتبيه عبدالمسن حسين الفائم، ليلي سعد عيدالله القحطائي ، لينا مجمد احمد التعيمي ، مدينه على وابل المؤمن . منى صلح عل القَحطانيّ ، منى عبدائله علىّ الحصّون ، منى عبدالله محمد البجاني ، منبرة على فهند القحطاني ، مها حبيب عب المحسن العتبيي ، مها يوسف چبر الدوسري ،

تاريخ ، انتظلم ، أمنه بنت لبراهيم بن علي المقيل

چاہر ناجي اليامي ، سهي عمر چفين سلحه فلا سعد الهلجري، صليه عيمى عبدالله القرين ، صيته سعد مطلح الرسم ، عائشة سعد خليفة الخليفة . علاشة سعد مجمد الرشد العزيري , عزيزة جاسم محمد الدخيل ، عفاف عيسى يومف الحميتان ، عمره يوسف معيض القحطانيء عواطف صالح عبدالله العمري ، عواطف محمد ميارك الحزاز، غادة خالد محمد بويشيت . فأطعة الحمد مثالم يأست فاطعه عبدالرحمن لبراهيم للجحد ، فتحيه احمد خليفه الكبيس، فتحية احمد عبدالله الحوف، فريال محمد عبدائله السماعيل ، لطيقة احمد عبيد الكعبى، لطيفة عبدالله بخيث الدوسري ، لولوه خليفه عبداللـه العمر ، متعبه غازي جردان الزهراني مريم راشد عبدالله العمرو ، مريم عبدالعزيز محمد الدوغان ، مزته سعد حمود العبدالله، منى حسين قاع القضاع للطيري، منى عبدالرحمن ملجد المبت ، مئى عبدالكريم حمدان السلمي ، منى عبدالله ابراهيم الكلثم ، منى محمد عبدالله الضويان ، منيرة عبدالله المجيبل ، منيرة باثر رفيع العتيبي . منيرة طلق بـراك لعازمى ، مئيرة محمد هين الهلجري ، منيه تمليع ابراهيم الدوعاني الدوسري ، مها ابراهيم سليمان ال دسين الشريف، مها أحمد لبراهيم الهزاع ، مها زاكي مطيع الرمالي ، مها

عطيه الحارثيء سلوى لحمد محمد

الدرازي ، سعيحه صالح أبـراهيم

المحيسن ، سعيرة حصدان محمد

العوسري ، سعيرة عبدالبرهعن

عبدالجليل عبدالواحد، سميرة

عبداللطيف عبدالرحمن الدومسريء

ميحه محمد عثمان بالطيور ، سهام

عبدالكريم حعدان المطمى ، مها مبارك مِنْ محمد الهلجري ، موشي غازي فهد الشمري ، موخي فهد سعد المليحي ، موضي محمد شايع الشهيل ، ميسون دخيل عبدالله غاتم، مسلون عبدالحميد احمد القوز، تلعب عبدالرحين احيد العبدالعظيم . تابيه ناصر بن عبدالله الفارس . عبدالله غلام البنعلي ، نضال عبدالله منصور السواحاء نوال لبراهيم القرقة الاولى عبدائله يوقييع ، نوال سليمان فايز تاريخ د انتساب ،

الفايز ، نوال سعود محمد اليامي ، نورة ابراهيم صالح العيسى، تورة سأو حسن الزهراني ، نورة عبدالرحمن حسين العرفج ، نورة عبدالله عيسى العيد ، نورة عبيد عباس العتيبي ، نورة محمد سليمان الوهييى ، هدى

صالح عبدالعزيز التويجري، هدى عواض سعید الزهرانی ، هدی فهد احمد الربيع، هناء أبراهيم محمد البلالي . هيناء سعود سويد الشعري ، وداد احمد سالم ادوسحه ، وداد لاق شباب العتيبي ، وضحى عبدالله محمد الدوسري ، وضحه يعقوب ناصر ال مصاح ، وفاء عبدالله راشد العويد ، وطبحى احمد همد المناغ ، حصه سعد

الغرقة الثانية دراسات اسلامية ، انتساب ،

اقبال عبدالله سعد الرشش ، دلال حمدان محمد ال على ، سلو ى لحمد ظافر الينامى ● ليل محمد عبدالعنزيز الضياف ، مها محمد محمود الصديقى ، هدييه هنييان عليش الرشيدي ، هدى محمد عبدالعزيز العرفج ، هند عبدالله عبدالعزيز السويلم ، بدور محمد قاسم الرشيدي ، لولوه همد عبدالله اللطلق لغة عربية ، انتظام ،

ابتسلم عل عبدائله الدوسري

ثنيان الشمري ، حميده عوض ابراهيم

النزكراني، نورة عباج سويد

الخالدي . نورة فهد دعيج المطيري .

نورة ناصر قاس السبيعي ، نورة مسفر

قبلان الشرفاء ، هدى المدد داوود

الدومىري ، هند لحمد ابراهيم الوران ،

محمود محمد ابو هربيد ، وضحاء فهد

دعيج المطيري ، وقاه عبدالرحمن حمد

الومي ، وقاء عوض سعيد الطيري .

مند نابك جابر السعدون. وجدان

العبدالرحينء هدى محمد ناصر

القنطائي، وضعاء مظع عبدالله احلام محمد فيد الجمعه ، افتخار هلال القنطائي، وضنى سعَّد نامر لحمد ال دهنيم، الجوهرة صالح النعيمي ، وفاء صالح حمد البليهد ، يوسف الصالح ، امل عبدالله محمد وقاء على ناصر الصويان ، وفيقه على الوصييعي أمل عيدالله محمد موسى جعفر العالي ، سوسن محمد احمد البلوشي ، أنيسه لحمد سعد الغامدي ، الصادق ، مها توفيق حسين عودة ، توال محمد راشد الخلادي . بأسمه عيد محمد المسحل، يثبته أبراهيم عبدالله العيوني، بـنريه عبدالمحسن حمن ال عصفور ، تهاتي الفرقة الثانية عبالح سعد السريع، حستاء انجليزي ، انتساب ، عبدالرحمن محمد الافندي، حكيمه حصة على محمد الشاعر البوعيثين محمد علي القطري ، حليمه برجس

رباب احمد ابراهيم الزاهد ، سلطات عيدالعزيز الزاير . الفرقة الثانية

نامر اللُّحطائي ، شيخة بنت ريد بن

مدهش العتيبي ، صلحة بنت حبيب

بن عبدالله كاللم للفلق . صبيحة بنت

لحمد بن عبدالرحمن العمار ، عزة بنت

يحيي بن معيض الزهرائي . عمشا بُنت

محمد بن فواج العموان الخلدي ، عبدالعزيز الملحد،

للحسين ، حتَّان على عبدالله القرثى ، خديجة احمد مكي فحام ، رفعه ناصر سعد الدوسري ، زهراء مسلر احمد تاريخ ، انتظام ، القرئي . زهرة على ابراهيم الشمر . زينب احمد منصور ال درويش ، سارة الضويحي ، اماني بنت خليفة بن محمد سعود حمد الخلدي ، سعاد لحمد حسين الفاءدي ، سعيده محمد مهدي البحر . أمل بثت عبدالرجين بن غرم ال بليه ، سوسن لحمد عوض الحاج الله الغامدي ، امل سنة عبدالعزيز بن محمد المومى، بدرية بنت سالم بن قاسم ، شروق على سلمان الهلجري شريفة محمد غرم الله الغامدي ، شيخة طريجم الدوسري ، تركية بنت عبدالله زيد مبارك الرشود ، شيخة مبروك عبيان ين حسن القحطاني ، حصة بنت مبارك الرشيدي ، ضحياً عبدالله بهدل الشمري ، عائشة مسفر علي القحطاني ، بن عل العنييي ، نبحة بنت محمد بن مبارك العجمي أسعاد بنت عبدالرحمن عبله سليم محمد اللحياني ، عبير على بن عبدالعزيز الشعوان . سكري بنت عبدائله الممارف ، عبير محمد عبدائله بدهش بن سعد العلياني . شعاع بنت القناص ، عزه سعيد عطيه لبو عالي ، الاسمر بن عايد عيد العنزى ، شيخة علومه السيد صعيد هاشم الصناواني ينت محمد بن مطلق لحمد الدوسري ، عده عدالله محمد اللرني، فاثرة صالحة بنت سعيد بن لاحق عسيري ، احمد مومى الدوسري ، فاطمة تقي محمد ال طلاق ، فاطمة صعيد حمدان عواطف بنت عبدالله بن حمود الحجيل ، عيده بنت عواد بن فرحان الغامدي ، فاطعة عبدالله سلطان المعن ، فاطعة بنت عبدالله بن عبدالله المعجل ، فاطمة عبدالله منن المرزوق ، القليو ، فوزية بنت عبدالله بن صلح فاطمة محمد عبدالله ال توانيق ، غاطمة الدخيل ، كلثم بن على بن عيد راشد ميارك عبدالله القامدي ، فاطمة مسفر اليوعينين ، لطيقة بثث مطلق بن سالم حمين القطاني، فايرة احمد العتيبي ، منى بنت علي بن منصور القحطانى ، مها بنت علي بن عبود على عبدالسلام جابر ، فتحية سعد سالم النعيمي، فتحية صالح عبدالعزيز الربيع، فتحية محمد عبدالكريم النويبت ، فوزية حسن عيضه لللكي فورْية صعد فهد السنيل ، لبييه مؤمن عبدالرحمن بن عبدالعزيز الزعيي، عبدالله حموده، لولوه عبدالعزيز احمد الثمار، مريع فرج عبدالله الشميري ، مريم عبدالكريم حسن بنت صالح بن محمد العباد . بدرية الصفواني، عنى صالح عبدالله الحريب ، منيرة خلف محمد العتيبى ، موضى زاعل محمد الشعري ، ذادرة چىيلة بنت على بن عبدالله الدوسرى ، داوود سليمان القصي ، تُجمه على محمد ابو السعود ، تعيمه على عبدالله الغامدي ، توال حسن علي المحسن ، نوال عبدالله صلح ال حبيس نورة راجس محمد الدوسري . نورة عليد عبدِالله الشعري ، نورة على سعيد

سعد صالح الخليفة ، فوزية محمد البوعينين ، فاطعة بنت يحيى بن سلمان الشهري ، فريدة بنت صالح بن راشد الدوسري ، مدينة بنت حسون بن الفرقة الثائمة منصور السباع ، مريقة بئت محمد بن لغة عربية ، انتساب ، واصل الحربي ،مشعاً بنت فراج بن بتول العبيد شرف العوامي ، حنان عبدالله على ال دهيتم زليخة عبدالله احدد الشبيب ، سامية سليمان مطلح الصبيء شريقة علوي السيد لحب

الوزان , فاطعة بنت ابراهيم بن محدد

اسماءالناحات بكيات البنات بالدمام

سلماء عبدللدسن حجاب

النوسري. سماهر احمد يوسف

المنالح، سميرة شايف اهند محند،

صعية أحمد مطمان الدوصري، سوران

محمد سعد العبدالمحسن، شامه حرّام

محمد الخالدي، شريفه ناصر سعيد

شيخه سعد ناصر الفهيد، صالحه س

عيدالرحمن حمد النعيم، عفاف

الصاق، علياء على سعيد

الفامدي، شعاع منعد لبراهيم الربيعة،

الشهراني، عبير سعود مبارك القريح،

عبير عبدات محمد البلوشي، عبير

عيمى السعيد، علويه عمر محمد

الغامدي، عنود راشد زامل العباس،

غازية محمد الحميدي العتيبي. غيداء

عبدالصعد عبدالعزيز الدليجان، فاطمة

أتواهيم أحمير الصبيقان وأطبة سعين

تأصر القامدي، فاطعة عبدالـرحمن

عبدالجليل عبدالواحد، فاطعة مبارك

سعيد النجراني، فاطمة محمد حسن

السبيعى, فأطمة محمد محمود فتوح،

فضيلة احمد عيسى ابوخميس، فضيلة

عبدالكريم حمد الجميل، فوزية عبدات

سعد الشمري، فوزية محمد عبدالرحمن

عليل، قعاشة لحمد خليفة الكبيس، كوثر

سعد عون النوسري، لطيقة احمد

عبدالمصن الجمعة، لطيقة ساله

جريوع الخالدي، لمياء عبدالرحمن

مبائح الزاكان لوله عبدات محمد

الغامدي، لولوم عبداته جمد السلطان،

مريم عبالج سالم النولة، مريم على

عبدالرحيم الشامدي، مريم محمد

هميجان العتيبي، مريم عبداته محمد

لللحم، مريم محمد عمر الفاعدي، مريم

مرشد حسن الفضيل، مشاعل سكم

دغيم الخلاي، مثال محمد شعبان

ليصري، مثال محمد عبدات الصالحى،

منى أبراهيم عيدات الحر، مثى عشبأن

مصيص الرويلي، منى عبيد العليان

العنزي، منى محمد عبىدالعيزييز

الضياف، مي محمد هلال الحربي، منيرة

لجزيز مسعود الثقدي منيرة خليوي

عَلَى الْخَلَدي، مثيرة عبدالعزيز

التويجري، منيرة تمشان حمد

الدوسري، موزم زامل على العميري،

موزه محمد غريب عبدات الهلجري

موزم معيض دليم القحطاني، مها على

عبدائة العطيش، مها عائض حسن

القدشائي، عهما مجمد عيدانه

عبدالرهمن التويجري، مرات محمد

سالم جريس، ميثاء عليان عباد

المصيول، منوم عشيان مصيص الرويل،

نجاة سلم مبارك الدوسري، نجلاه

غويم شاوان الهلجري، نجمة سعيد

محدد. ندى سالم علي بادغيش، ندى

عبدالعزيز لبراهيم الشيحه، نعمة سعد

خليف الشعري، نوال صالح على مرعى

اليامي، توال صالح علمان القحطائم

نوال عبدالرهمن منالح القامدي، نوال

عبدات على العقيل، نورة احمدٌ حمَّنْ

عبدات الجلر، توره سعود عبدات

السماري. نوره عل عبدالخاق ال

صلحب، نوره عيض خبتى الزهرانى

تورم محمد أحمد القامدي، تورة مسأر

الشلود، توف عسند بطي السبيعي،

هدى سليمان محمد الدايل، هـدى

صالح غائم الطوع، هدى عبدات

سعد السليمان، هدى عبدانه سعد

السعيد، هديله الحمودي رايبان

الشعرى، هناء حمد سالم الكعبي، هند

محمد عبدات الخفره الدوسري، هند

مريزيق مرزوق الجربي، هيا راشد تميم

الهلجري، هيا حسن ناصر البطيعي،

هيا سعد بقود العتيبي، هيا سعد راشد

الخادي، هيا عبدالعزيز فايز الدرع

التوسري، هيا مجبل صالح اللجبل،

هيفاء عبداته عبدالرجمن العسكر، وداد

محمد صالح النزهة، وضحاء أبراهيم

زيد البحيح، وضحى راشد تعيم

الهلجري، وضعى سعيد سعيد

الهلجري. الجوهرة صمالح احمد

الطليحان، فاطمة عبداته ابراهيم

الفرحان، هدى جمود مطلق العثيق

الثالثية

دراسات اسلامیة ، انتسباب ،

يهية ملجد عبدالـرحمن الصبت،

حميلة محمد احمد الاحسائي، حصة

سعد محمد الدوسري. شريقة تواب

محمد الشهري، عواطف شبيب محمد

الدوسري. غلاة طلال محسن عثقاوي،

عزيزة عبدالرحمن مفرح الغامدي.

فاطمة عبدات عبدالرحمن الواصل، متى

عبدالعزيز عيسى العيسى، موضي فهد

مشبب القحطياتي، نبورة محمد

عبدالعزيز الطلق، هيله محمد عبدات

النجـران، وضحى محمـد سعـد الدوسري، بهية احمد عبدات العرفج،

حزام محمد يوسف المهيدب، فاطعا

محمد سعيد حنش، لطيفة حمد عبدات

القلاف، مريم سعيد سيف المعضَّدي،

1 313

لغة عربية • انتظام ،

اسمساء عسل راشيد السليطيي

البوعينين، افراح على احمد ال طائق،

امل جير راشد الدوسري، امل محمد

السليمي، اعل يحيى محمد الشيخي

ليمان محمد عبدللجيد بدران، بدرية

سعيد لاحق العسيري، جوزاء فهد

محمد الزعبى، حليمة سويد غبدات

على المهدى، رجاء ابراهيم العب

العسى، رضية محيد حسن للرزوق.

رفعة حسين عبدات السبيعي، ركبة على

والمسير الجراش ركية يحيي محمد

ايراهيم الكعبي، زهراء عبدالباقي مهدي

الربايي، زهراء عبدات مكى العباس

سبيكة سعود جاسم الاحمد البوعينين،

سوسن خليل ابراهيم صباغ، شعيع

صلح عبدات العوفان، صلحة عبداته

معلج الفادي، غادة عبدات عكى

ال صنوان: فأطعة جاسم متصور

السيهاتي، فوزيـة حمدان منصـور

القحطاتي. كوثر هاشم حسين ال شير،

العتيبي، مريم عيسى صالح أبوسيف.

عبدالرحين البولة، منى محمد

الديوس. نجاة ابراهيم محمد الجنيد.

منبرة حمد على العيدات.

ين القحطاني، عائشة على محمد

عبدالرحمن الدوسري، مريم بنت صالح بن عمر لحمد بلحبيدي ، مريم بنت عيسى بن محمد الحمد ، مثيرة بنت أبراهيم بن حسن المقبل. مثيرة بن المتأولني ، فاطعة عبدالله معلج ال بعشق بن ناصر الماشير ، عندة بنت سنان، فضيلة سلمان احمد ظبير عيدالعزيز بن عودة للذن ، مها بنت فورية لبراهيم منصور القاضل ، نادية محمد بن عمالح العيسى ، موضى بنت علي موسى ال عمران ، وجدان احمد عبدالعزيز بن سهل ال راشد ، نداء بنت بشير بن ابراهيم طحلاوي ، نوال بنت سعد بن فالح العرجاني ، نورة بنت حيدين خليفة العودة رنورة بنت راشد انجليزي وانتقالم من حمد للري ، نورة بنت سعد بن ابتصام عبدالجبار عبدالقهار مرزا ميارك الدوسري ، نورة يثت صالح بن محمد القضاع ، نورة بنت عبدالله بن لبنسام عبدالله مكى العباس ، امال سعد محمد السويلم، امل عبدالله مسفر الزهراني ، ثورة بنت عبدالله بن ابراهيم الربيعة ، لمل-عبدالله محمد هادي الدومتري ، هدى بثت سالم پڻ الصنيقه ، ليمان يوسف عبدالله غارس البوسري ، هدى بنت عبدالعزيز الحماد ، بارعه عامل حمزة المني ، يهيه بن حامد القطيمان ، هند بنت عبدائلة ابراهيم عبدالله السعدان ، ثريا سعيد بن راشد الدوسري ، هيا ينت سعدون جويعد الاحمري ، ثريا عبدالله حسين بن فهد الخالدي ، هيفاء بنت محمد بن

عبدالرحمن بن عبدالله السليطين . الفاقة الثانية

عبدالرحمن العبيد ، هيفاء بنت محمد

بن على المطر ، وضعى بنت خميس بن

مكازى الرويل . ركية بن سعود بن

عيدالله الشويعر ، شعاع بن على بن

سلم الحيك ، عزيزة بنت عبدالله بن

عبدالعزيز الشويعس، تعيه بنت

التاريخ د انتصاب ، متلفى بثت سالم بن عل اليامى سعاد بنت علي بن محمد العمري فاطمة بنت محياً بن يهلول مطير . فاطمة بنت عمر بن عثمان السيد خان ، مريم بنت محمد بن ظافر اليامي ، مصبوبة يئت سالم بن سالم الدوسري ، عواطف بنت ابراهيم بن عبدالعزيز السمارى . وضحى بنت محمد بن منير العتيبي

الغرقة الثانعة جغرافيا دائتظاه ابتسام على قاسم المزعل ، افراح ابراهيم على الضامن، الطاف محمد عبدالعزيز السبيعي، اميرة صلمان عبدالله ال جاسم ، اميرة عبدالمچيد حسن الجمساص، لعينه محمد عبدالرهمن الغامدي ، بثبته عبدالعزيز نامر الموسى، بدرية سعد فالسح الهلجري ، بشرى السيد محمد السيد حمن السادة، جبيلة حسن حسين الميادة ، حميلة عطية حسن الزهراني ، جوهرة ابراهيم برجس العتيبي ، حصة على جابر البوعينين ، حنان عبدالرحمن يوسف الدريهم ، خلود عبدالرحعن محمد الافندي ، خلود محمد تاصر الفيحاتي ، رجّاء محمد حسين المسلم ، رقية عطا الله بخيل الله الشمري سارة حسن عبدالله السبيعى ، سعاد عبدالله عيسي الرمضان ، سلو ي حسين العويس . سهام عبدالعزيز بن حليان الشمريء شجعاء توار عايض العثيبي . شيخة محمد احمد الكليب صباح منصور مهدي ال جلال ، صنيقة حسن عبدالله ال عاشور، صبيقة صالح حسين ابراهيم . عزلاء حيدر على حجى موسى الحداد . غالبة عبدالله فقح الدوسري، فاتن على حبيب فتحية عيدالعظيم منصور المرهون فضيلة احمد صالح ال دبيس ، فاطعة لحدد عاطف ال عقيل، فاطعة على

البيشي . عزيزة احمد على الغامدي علياء مرزوق فضل الشمري ، عواطة الفائم . فتجية سعيد منن ال سعيد يوسف القرقش، فاطعة عمر سالم الجوهى، فاطعة مند سرحان الزهراني ، قوزية صالح عبدالعزيز الفايز . فوزية مقعد بن ضاوي الروس ، كاملة سعيد على ال حمادة لطيفة احمد محمد الغامدي . لطيفة على بدريل شييب ، لولة سعدى بن عل بن عزيز ، ليل منصور مهدى الاسود ، ليل مهدي تركي عيدريه ، مريم عثمان لحمد العريفان ، مئى عبدالله محمد بوشل ، منى على عبدالله العايد ، منى عيسى على الكواري ، متى محمد مربع العسيري ، نباته عل عبدالله البويت ، نباته محمد احمد الفضلي، تجاح على هالال الصفوائى ، تُجِية المسِدَ جعفَر السيد عياس السادة ، تهاد منصور عبدالله الامح نوال عبدالهادى مصد آمل بنت سعد بن عبدالرحمن الشمري . نورة لحمد عبدالله العيسي ، نورة خُليفة صلح بورسيس ، نورة عبدالطيف سلم العبداللطيف ، تورة

النَّاصِرِ وَضَعَى خَلِيقَةً عَبِدَاللَّهُ الغرقة الثانية جغرافيا ، انتساب ،

عيسى محمد العومى ، هدى تقى محمد

ال طلاق . هدى حمود حمد الحميدي ،

هنا لحمد رضي الحداد . هناه عبود عمر

بليضان، وجيهة سعيد حسين

بدرية حمد نور المعنى، مورة عيدالله سعد الشايقي . دراسات اسلامية وانتظسامه ابتسام عيد يوسف محمد الشحممان. ايتسام فهد سعد المسعري، ابتسام فهد صلح الدوسري، ارتية عبدات مرشد الخادى، اسمهان عطلق سلطان هميد، نعمة بنت عبدالمطح بن العبيري العنود عبدات سعد عبدالرحمن الغرجاني، نعيمة بنت الدوسري، العنود على سالم حمد المري، لحمد بن خلد بوجليح ، نورة بنت امل خليقة سلمان السلم، امنة محمد سعيد الزهراني، بدرية حسن محمد نورة بنت حمد بن سعد الدوسري ، هند الفاددي، بدرية فقع محمد الدوسري. بثت سليمان بن صالح البراك، أمال بدرية محمد عبدالرحمن العصاور. بنت سلمان بن خالد القحطاني ، اعلى بدريّة مطر عجب البقس. تعام تركي عليد عرنوس الرويل، جعيلة يوسف منت عبدالله بن سليمان القرعيط منصور اليوسف، جواهر عامر ليل الخِلَدي. جِواهِر فراج محمد الدوسري، حصة بنت جاسر بن ابسراهيم جوهر سعود فقح العمر، حبشه فياض عندة محمد حسن ال عدن، مريم حسين النوسري، حصة بنت مطلق بن علال حمود النوسري، حدام عبدالكريم العتيبي، دانة بنت خالد بن براك محمد السنرم حصه محمد هميجان الخالدي ، رجاء بنت محمد بن على العنيبي. فريجه ابراهيم سعد الزبيج، الإشول . زهراء بنت حسين بن لحمد خلود سعود حمد السماعيل، دانه المبارك. رَبِيَّة بنت سعيد بن على مناحي محمد الدوسري، دليل خميس القَحَطَلَتْي ، سَلَطَانَة بِنُتَ مَحْمَد بِنُ تَرِكِي مَحْمَد الْهَلِجِرِي. دَلَّلُ مَحْمَد لَجَمَد التركي ، سوى بنت عبدالله بن مسفر العبد، بنيا المبيمحمد الصول، رحاب النوسري ، شريفة بنت سعد بن جاسم حمد عبدالعزيز المحيني، رحاب سليمان الدوسريُّ . شريفة بنت عبدالرحمن بن عبدالرحمز الوابل، رفعه راشد رشدان الدوسري. زائده عبداته محمد الأسميري، زهره غيرم الله سعيد الغامدي، زيني صلح محند الحسدان،

سارة سعد حمد للهناء سارة صالح

نوال عبداته محمد الحسين. نورة راشد عبدالعزيز كنعان. تورة سعيد محمد العمري، هدى سعيد حسين السيبان. مدى محمد مكى سارة سعد حدد نبوت حرب على علي علي معتوى عبدالكريم ال البراهيم بن حسين السلطان. شعاع بنت علياء صالح صالح الانصاري، عولطان

حسين على القروص.

هناء عل سلمان ابوالسعود هنية على مهديّ الصعدي، وجيهة عبداته حسن ال ابراهيم، وفاء عبدات محمد الغرياق، وفاء محمد عبدات

Z____3131

لفـة عربيـة ، انتساب ، جوهرة حسن على المنني، زكية منصور عيدرب الحسين الشيخ، زهراء على لحمد العبدالجبار، فأطعة محمد هيأزع البارقي. فاطمة احمد صالح العبود، مريم جاسم لحمد الزوري، منى عيدات عيدات الشاقعي شبلة داوود السلاة، نجيبة العبد مهدي ناصر ال ابراهيم، هند عبدات حسن العفاق، نادرة سعيد لحمد

عبدات الخليفة. انتصار عبدالاله بالر الخنيزي، انعام الميد مهدى السيد المحروس. محمد الصائغ، بدريه عبدالرحمن بدر 1 110 العتيبي، بعريه عبدات سعيت انجليسزي ، انتظمام ، اسماء حمد عبالح الحواس، أسماء طميان فهد الصطامي، أشجيان مسفرعيداته القحطائىء أمأل حمود فهد المهوس، أمال ناصر سليمان الهلجري، امل حمد عمار الخالدي، امل محمد عبدالجليم مخصوم، امل محمد على المامشة. ايمان محمد جواد البشراوي، جزواء فهد بتل الدوسري، جليلة علوي الصيد عننان ال درويش. حنان ابراهيم عبدالرحمن عطوم، خضراء معوض سعيد القمطانى، راوية تُلصر مرسي الصومالي، سارة مَيْلُوكُ عُسكر الْهَلْجِرِي، سَلُوى احمد عبدالواحد العيامي، مطوى راغي محمد البقشي، صميره عبداته محمد ال مسعود، سميرة نمر اسماعيل الثلاثينى (باقية للاعادة) ، سمية عيدات مجمد المتبغة، شعاع يعقوب يومف الإصمخ، شفاء بدر صالح الصالح، فيخة مسار سيف النعيمى، مناور صلح المطيري، صفاء عبدالسلام احمد الأحمد، عبع عبدالرحمن حسين الرويشد، فاطمة على بن حسن مسلحه، فريال احمد خليل لوبغيء لطيقة محمد داود المقلوث، لمياء راشد سليمان الجعفر، ليل سلطان حمد العتييي. مريم سعد فهد الحربي، مشاعل عبدالمحسن عبدات بن جاوي، مليحه محمد على الشمامي، مثار محمد السليمان، مثال ابراهيم عبداته الماشي، منى حمد عبدالعزيز الفارس، منى عل الحمد الجشي (باقية للاعادة)، من فاضل حمدان الشهري، متى يوسف محمد الدورة، مها عبدالوهاب محمد الفريح، مهاء حمد حسن أبوعاتشة، موضى حمود سليمان المشوري (باقية للاعلاة). نبيهه عبدالرحمن ناصر السبيعى، نجاة جعفر عيمي السيهاتي، نجوى معمد ناصر اليوسري، تسرين اسماعیل یوسف نواب، نورة عبدات عبدالعزيز العساف، نورة عمير سليمان العمج، هلة عبدالعزيز عبدالرحمن النوسري. هدى خليفة الدوسري، هدى زيد عبدالعزيز العليق. هدى مفرح منالح القوس، هبيل كمال محمد القارسي. هناه عبدظرهمن حمد الغوران. ودأد السيد هاشم السيد

> فرج محسن العجمي، ندى لحمد عبدات الزامل (سنة استثنائية). 1 44

> حسن، وداد وليد خليفة البوعيتين.

وضحى خليفة احمد الوسعي، وضحى

انجليسزي ، انتساب ، أبتسام ناجى على الحجاج (باللية للاعلاة). نجاح عبدالسلام سالم الريس (تاجحة من علم ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨ باللية للاعادة)، احلام على عبدات الأسمري

(سته استئنائية)، ليلي عبدالرحمن سليمان العيمي (سنة استئنائية).

تاريسخ ، انتظام ، لبتسام بئت حعود بن على الخلف اسعاعيل عبدات الملاء أيمان عبدالعزين حصة بنت هندي بن شجام العتيبي، درویشه بنت سعید بن میلی میسد. الخالدي، بنرية حمود سعد البكر، صامية بنت سالم بن سليمان للقبل، عزه بنرية سلم فهيد الشمري. بدرية يحيى بنت سعيد بن عيدات حمود، غلاة بنت حمد بن ابراهيم للعجل، فاطمة بنت غرم الله بن محمد جعدلي الفامدي، منى العقيل، بدرية محمد عبدالرحمن بنت سليمان بن عبدالرحين للوسى، العطالة، بدرية يوسف منصور مثيرة بنت سعيد بن سعد الهاجري. نادية بنت حسن بن عبدالرحمن تركية حرّام عبدالرحيم الملكي، جميلًا السحل. نابية بنت عيدات بن محمد الخالدي، جواهر على عبدات الغامدي، السعد. نهاد بئت عبداللطيف بن عبدالوهاب الدليجان، هيلا بنت صالح جيهان عبدالعزين مصد العجلجي، بن عبدات الغربي. حصة خالد زيد الهلجري، حصة دغيم

أسماء بنت سليمان بن محمد العقبل، اقبال بنت مطر بن بخيت ليوملحه، اتيسة بنت حسين بن لحد المبارك، حوهرة بنت عبدات بن على الجارود، العامل، حصة محمد عودة المندعان، حليمة بنت شايع بن محمد القحطاني، خلود بنت صالح بن ثابت حجر، رجاء بنت ربيع بن محمد العميري، زكية بنت مانم بن عل أبوساق اليامي، سعاد بنت خديجة مسغر على الفامدي، خدية عامر بن مطلق العرجي، سعادة بنت محمد بن حسن الموسى، سلوى بثت حسن بن يحيى المني، شريقة بثت رثيسه حسن مرشد الشهري. رضا سقم محمد بن سعيد الغامدي، شيخة بنت الحمد، حميدةً على ظاهر البراهيم، مثال عبدالرحيم بن مبارك السبت، عوامك محدد لحدد البوخسين، خبيجة صالح بثت ابراهيم بن حدد الشعيل، عواطف بنت ابراهيم بن عبدالعزيز الورثان، فاطمة بنت سعد بن عبدالعزيز الجبل. فيحه بنت عماش بن راشد الجروي العتيبي، لولوه بنت الحميدي بن فهد الخريمي، مريم بنت سعيد بن جبر قلسم النوسري، مريم بنت عملح بن محمد الخان. منتهى بنت عبدات بن فهد المرفوعي، سعاد محمد عمر العيضان. الأصييع، منى بنت شحته بن محمود رجب، منى بنت عبدالرحمن بن ابراهيم المحدد منى بنت مبارك بن مسره الشامس، منّى بنت هليل بن عقيل غصاب الشعري، عنيرة بنت مطح بن سعيحة خليقة على الدوسري. سناه على الهناء، منيرة بنت محمد بن سعيد محمد القصاعي، سومية البسامي للقحطاني. مها بنت فريح بن احدد ال طالب، مريم على عبداته رشيد الشعري، مها بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن مطيعان الشيقع، شاهه لحد العبدالقادر، نادية منت محد بن عبدات مارح الخالدي. شريفة سعيد ملا حسن احمد العلقم، منى محمد واشد السويح، ناهد بنت جبر بن واشد النوسري، مُحلاء بنت ابراهيم بن مصد عبدالعزيز الحسين، منى محمد عبدات الجنيد، نسيمة بنت عبدالرحمن بن نجاح عبداك سليمان ابراهيم الشعري نعيمة بنت محمد بن فهد الودعاني. نورة بنت داود بن محمد نعيمة لحمد عبدات سلمل العائم. توال الداود، هدى بنت عبدات بن فقح الحربي، هميان بنت مفضل بن مبارك البوعينين رقم الجلوس ٢٠٨. مومي

بنت حمود بن فراج العجران. وفاه بنت

غيدالرجين بن سعد العيد. البيئة بنت

على الزهراني، شريقة عبدات على الخصر شبحة حبود فراج العمران شيخة صالع محمد الدوسري، صالحة على ظافر القحطاني، ظبية سعد على النبني، عاشة حسن عويض الحاولي. عانشة زامل موسى الشعري. عاشة مناح معمد شويكان. عائشاً محمد فلح الدوسري، عَقَاشَةً مصبح جاسم النَّعِيمَ. عَانَسُة منع صافح المشري، عفاف عبدات عبداللمان محمد بن عبدالله القعيد، جوهرة بنت النميد، علود على ضيف ان الشهراني

سعد مصفر الفوران، زهره صالح حسن منيرة رشيد محمد الهلجري، منيرة حسين منقح الللمان، منيرة عبدات بقحارث، زينب محمد عبدات البرادي، محمد السفلان، منيفة عبدالعزيز حلبان سارة حصين عتيق بن محمد ظيام لبراهيم عبدات الثركىء سعاد الشمري، موضي حمد عبدات القدي، احدد عيد بن على العلى، سناء حسين نفيه محمد على العقيل، ناهد حمد عيسرزا السلطان، مسوسن عيسى محمد القروني، نأهد محمد عبدات لصيعبداف شذا سعيد حسن ابوشريفه تذى احمد عبدالعازيز الشماسي، شريفة صالح سليمان الحمودي, ثقلاء سلير محمد الدوسريء البازعي، شمسة احمد لحمد للحمس، نوال خَعيس عبدات السلمه. توال سعد شيخة سالم على العبداث، ضياء أحمد على القرشي، توال على زيد البليسي، نور عيدالعزيز الطيأر، طيبة منصور عبدات للهدى عبدالعزيز العقل، نورة سحمى سعد العنيبي، نورة عبدالرحمن لحمد المطوع، ظلقه محمد ضيف الله الشمرآني، عواطف على عاشـور العبدالعظيم، تورة فالح سحمى أل للسبع، عبده احمد حسن القامدي، الهلجري، هداء على محمد البكر فاطمة على حسين ال سِتَانَ، فاطمة مكى القحطاتي، هدى لحمد محمد الثقفي، هدى رئشند مبارك الوسميء هدى سلطان على محمد القروص، فايزم لحمد محه الملاء قريال محمد حمد سلامه العذري. حمد العنيبي، هدى سيف حسين فوزيه عبدات عبدللحسن للحسن. كلثم البدومسريء هندى عبدات مقحم حماد مسعاد الدوسري، تطيقة مبعيد التويجري، هدى ناصر عبدالرحمن وأشد الخادىء ليلا وأقيد حمد المعلن العسكر، هند ايراهيم عبدانه الجنيش، ئيل أبراهيم سليمان الفهيدان، ليل عل هند سعيد عمر بلخشوين، هند سيف مىلح على المىرتوخ، مديحة عبدات عيمى القصين هند عبدات عبدالرحمن صالح البراهيم، مريم محمد مبارك العسكر، هيا راشد عبدات الجلعود، هيا المحيمد السهلي، مثاء رشيد رشيدان سعد محمد الدوسريء هيا محمد التعري، مئى حمود نادر يوصف عبدات الرشيد. وحثى مترك شاق العيس، مها صالح خضير الفهد، مها الدوسري، وداد محمد ماجد على السنيري، مها معمد عمر العبير، وضحه شبيد وحيد الخلدى، باقطيان، مهره حسن لحمد الزهراني وضحى عبدالعزيـز صالح العيد، موشي عبلح على المهذاء نافقك عبدات وضحى عل حمد الشهاب، وشبحى عبدالرمن الجامع، ناظا مبارك راشد برزوق ماطر العتييي، وفاء سمع هلال الدوسري، نجاح احمد حسين التفاق، العتيبى، وفاء عبدات راشد الرزيمان، ترجس سعيد حسن للحندب، نظال الهام محمد شايق المالكي، حمية معالج بدالحميد حسن المبيض، نعيمة احمد محمد السلطان، حليما عبدالرزاق غرم انه الزهرائي، نعيمة يوصف لحمد عبداللطيف الشيخ، سلمى تــوفيق حسن العباد. تولُّل بدر محمد النَّفيمي، حسين عوده، شيخة محمد جمعة

مهناء مهناء المُفاطِقة، هيا رجا سعد الخالدي . الرابعة/ دراسات

التميمي، عائشة بمطح عل الشروقي.

خاصة على سعيد القحطانى، خوزية

حمود منعد البكر. مئى كامل محمد احمد

حسين. منى مشاري تأمس الصدي. مني

الكبد، مورّة عبدالرحمن العبياء، نبيلة

مبالح عل المحاوظ، نجاح سليمان عواد

البلوي. تعيمة الشيخ حمد بوبشيت،

غوال هميم سعد هميم الدوسري، هدي

يوسف حبود القصب، مها عل عدات

اسلامية انتساب أمينة حمين ناصر الفيحاني، ايمان محمد الشيخ يوسف سليمان، بسما محمد هيدائرهمن لللحم حملام مسجل ئين البقمى، جوهرة خالد يوسف المحيسن، حصة سليم محمدالسليم، خُنيجة لحمد محمد القامدي، راوية تحسين نصيب للولد، سيرة سماح محمد الرشيدي، صالحة سعيد عبدات القامدي. عقاف خلفان سائم الشامس، عيدة عبدات خلف الهلجري، فورية عيدات أحمد الطليمان، فورية عبس معلج العيسي، فوزية محمد ناصر العوهل، أيبل شبيب عبدالهادي القحطائي، معجبة خبيرات جمعان الغامدي، منيرة احمد معمد العرفج، منيرة عبدالرحمن سعيد الفاعدي هدى سقم عمر بقتري، وسمية عبدات عبدالعزيز ادريس، نورةعلى ابراهيم الملحم، ابتسام محماس مسفر العتيبي، حمد النيـول، ايمان مبـارك صقر رضا عمر بخرجي، بدره عيدات فايز الدومتري، يعرية جاسم راشد الدومسري، ثمينة نور محمد خلان خلامة احمد مسقر الشهري، رفعه لحمد هامد الفاددي. تبيعه عبدالبردمن ناصر الـدوسّري. صباح عبدالـومـاپ عبدالعزين العبدالقادر، فوزية محمد أبراهيم للجحد، كللم صعيد عبدات الشامسي، ليل عبدالرحمل حمرة الردادكي مثى عبداته ابراهيم السيمي. تكية سعد احمد الصقر، نورة غرم الد احمد العجرق، وحش عبدات سمعي

> الرابعة/لغة عربية انتظام

أمال عبدات على قل هرين. ايتسلم فهد عبدالعريز الدعيج، لجلام عبدات أن المسماد، أمل سعود عبدالمزيز اليمني، ايمان حمد عبدالمزيز الربيمة. تودد لحمد على للشرف. جنة محمد منكع الجامد. حثان ليراهيم لعمد بابكر. خديجة معمد على الفامدي. خُلُود عبدالرزاق محمد الهارون، دلال فالح محمد الدوسري، رباب حسن عل العوامي، رحمة حسين على ال سلم، رحمة مأمل حسن السبهائي، رفعة معمد حفشان النجراني، رفعة معمد على الفلدي، رُهْرَاه عَلَ محمد الملكي، زهراه عل محمد عبود. زهرة محمد سعد الدوسري، منارة محمد ابراهيمين منت. سعاد محمد لحمد الشبيني، سلوی همد عبدالعزيز السلاني، شبعة غنيم ثيب ظهلجري. مبلعة سيزا احمد رستم. عساح عليلي معمد العلي، صفية معمد على الإجبري، عبع عبدالمنسن احمد أل سيلو. على عبر عبدات العليق. عدرية أسر ماشم المغوائي عواطل سطر أعمد الغائدي. فالخلالة حسن محدد الرصفوان فقلمة يتبس لجمد الزهراني، فضعة رجا سعد اللقادي، فاطعة مسلح ناصر الفقدي، فاطعة عبدالعزيز غلاج العثدان. فأطبة عل عبدالعزيز ال ميترك. فلطمة على ملجد جواد. فأطبة عيس يوسف الدوسران فاطية بوسف عبرقبرهس الفاق فردوس محمد حسين ال عرفقيم، كلفية عندات جواد سنيس ليسا ينحيد هسين الشعاسي مريم حمود وايت علمان معمد عبيات الكيابيان

بقيسة الأسهاء 17 J

وه بيت القصيد

ذيسول أزاهس الدفلي

بدر شاكر السياب

الأوامُ أزاهـرَ الــدُفــل فلوت كما يلوي سنا المقل كانت تعير النهبر حرتها فيضيء فيه الموج كالشعل كانت تعيرُ النهرُ حلتها

فسيسير في وشي من الحلل

كم زينت بالأس لبنه بقلائد المرجان، والقبل

واليسوم أطفىء نسورها وخبا فكأنها لم تنذ أو تمل

واليوم أصبح عقدتها بددأ فرأيت جيد النهر في عنطل

ولنكسم مسررت بسؤهسرة فبلت فبكيتُ حينُ بكيتها، أملى!

وستقيتها بالراحتين كها

تستقى السحابة وتربة الطلل فتراعشت في غصنها وهوت

ومضى النَّسيمُ بها على عُجل با عين أبن أزاهر السنفل

. مىرى بىجانىب بهرها وسلى لوجدت لو دامت غضارتها ـ

وصل التي وعدت فلم تصل

قد كان وشك ذبولما أجلًا الماتة ففحمت بالأحا

ولكنت آملُ أنَّ أقبِّلها

حمرة حسنها الثمار أمّا وقد ذبلت، فلا أمل

لى باللقاء فكيف بالقبل

ماذا وراء

أحذية قليلة المتانة.

يحكى ان رجلا غنيا يدعى حامد بك كان يتاجر بالشعير والذرة والتبن. ذات يوم قالت له زوجته : - لقد بلي حداء ابنك وعليك ان تشتري له حذاء جديدا. فغضب حامد بك وصاح في وجه زوجته: ـ ما هذا ؟ امي كانت لا تشتري لي حذاء الا بعد سنتين او ثلاث.. وكان ذلك يغضب ابى فينبري يقول مزمان، كان الحداء يبقى صالحا من خمس ألى عشر سنوات. ويضيف: ملم يبق للناس ضمح. كل ما يصنعونه فاسده الآن صار ابننا

- الذنب ليس ذنبي فلست انا التي أتلفت الحذاء. ولما عاد ابنها قابلته بلهجة

غامْسة : _ أي نوع من الأبناء أنت. أنا وأبوك كنا نستخدم الحذاء لمدة

والفردية والطائفية او الولاء للطائفة

ققال لها ابنها: انهم ببيعرننا أحذية فاسدة.

الجدوى قال لهما:

يهرىء حذاء كل شهرين... الم بعد في قلبك شيء من الرحمة ؟ قالت الزوجة:

فكيف تتلف حداءك في شهرين... لم يعد في قلوب ابناء اليوم رحمة.

ـ الذنب ليس ذنبي. أنت تعلمين ان الحذاء كان يدوم معى عاما كاملا. اما اليوم فقد فسد كل شيء. ماذا أفعل أذا كان الحذاء يتستح ويهترىء خلال شهرين. ولم بيق لبائعي الأحذية لا أخلاق ولا ضعير.

ذهبت الام وابنها الى بائع الاحذية الذى ابتاعا منه الحذاء ولما سألاه عن سبب بيعه أحذية عديمة

۔ الذنب لیس دنبی. لستما فساد الأحذية.. كل الناس تشتكي

الوحيدين اللذين يشتكيان من منها، وأنا لا أرغب في بيع بضاعة مغشوشة ولكن ما باليد حيلة. لقد

البحرين ـ عيدات العباسي.. المثقف العربي اليوم يعيش اكثر من أي وقت مضى أزمة نفسية تكاد تعصف بكيانه فهو يقف مشدوها أمام هذه التحولات الخطيرة التي يلعب فيها السياسيون كل الدور.. يخططون كيف يشاعون وبالشكل الذي يريدونه بينما يرى المثقف العربي كل هذا دون أن يدعى للمشاركة في ايداء ا ارايه أو يكون له الحق في ذلك.

> سياسي يكون دوره قيه التنفيذ اكثر من التخطيط ولذلك قانه يعيش حالة ازدواجية حادة.. حالة يفرضها التتاقض بين تقافته وقراءاته ودراساته الأكاديمية وبين

(يمكن القول أن ظاهرة الأزمة لا حقبة من الحقب التاريخية، بل أن الأزمة لا تدل في الغالب على انحطاط تشكل سلسلة لها أول ولا يبدو لها أمة ما بقدر ما تواكب نهضة تلك

صحيح أن المثقف الأوربي قد

وادًا ما عهد أليه بمنصب

تقارق المثقف في كل مجتمع وفي كل الأمة من كبوتها وركودها).

يعيش أزمة الخلاف الديني البروتستانتي الكاثواركي لكنها ان تصل حد الخلاف الاسلامي نفسه. كما أن المثقف الأوروبي قد تجاوز. مرحلة سيطرة الاستبداد السيامي فهو يشارك كغيره ضمن شرائح المجتمع في التخطيط لهذه السياسة من خلال المشاركة الجادة في الانتخابات النيابية الحرة

عربيا مثل الدكتور عبدالله العروي يقول حول هذه الأزمة:

واقع لا يعترف بكل ذلك. ومع ذلك فهناك من بين المفكرين العرب من ينظر الى هذه الأزمة على انها أَرْمَة عامة يمر بها المثقف في مجتمعات كثيرة حيث نرى مفكرا

لكن مهما تقامل المفكرون ألا أن يفوق كثيرا من المجتمعات الأخرى في أمور متلاحقة تعمق هموم المثقف

ما يجري في الوطن العربي يكاد

واعتقد أن خير من اختصر وتقديس الذات واحتقارها والشك

الحديث عن هذه الأزمة التي هي

وضعف أمل داخل النفس). أخرى تسبيت في المشكلات التي تواجه الانسان العربي حيث يقول الدكتور البيطار: (يكثر الكلام عن الانسان العربى ومشكلاته وتختلف الأراء فيه وهذا طبيعي بعد الاخفاقات العسكرية والسياسية والقومية التي رسمت تاريخ الفترة الأخيرة، هذه الاخفاقات تكاد أخر. وخلال هذه الفترة هناك الرد على هذه الاخفاقات بالسفسطة احيانا في تقسيرها، هذا بيررها، وذلك يتهم مسببيها وسط تحليلات متباينة صادرة عن تباين المنطلقات العقائدية).

ملكن هناك من الأدباء والمفكرين من يفسر هذه الأزمة تقسيرا آخر حيث يرى أن القيد المفروض على العقل العربي وراء هذه الأزمة ومن بينهم الدكتور محمد غانم الرميحي الذي يكشف لنا في أحدى افتتاحياته في مجلة العربي أسيابا أخرى لهذه الأزمة حيث يقول: (من أعراض هذه الأزمة كما يجمع الكثير من الكنتاب والنقاد العرب اليوم قبول العلاقات غير المتكافئة

والعشيرة والعداوة المغرطة، والولاء ليست أزمة المثقف العربي وحده بل بلا حدود، والنتافس غير المقنن الانسان العربي بوجه عآم المرحوم والتسلط والعزوف عن البحث عن الدكتور صلاح الدين البيطار الذي المجهول، وأخيرا تلك الهوة التي قال: (انتا نعيش نحن العرب مرحلة تفصل بين النظرية والتطبيق). حيرة ويلبلة داخل الذهن، وضياع وربما يلقي الضوء على حوانب

لكن أزمة المثقف العربي بدأت تتزايد وتتقاقم وربما أدى هذا التقاقم الى ان يأخذ شكلا صداميا في المرحلة الحالية .. حيث أن المثقف العربي الذي شعر بأنه معزول سياسيا وان هناك نظرة شك تجاه أرائه وطروحاته كما قال الدكتور ابراهيم عز الدين وبالتالي فان المثقف العربى الذي وجد نقسه هامشيا اصبح يرغب في تقرية أرضيته يتمتين صلاته بأقرانه على طول الساحة العربية، ومن هذا نجد ان هذا الصدام اكثر شكلا حواريا حادا يظهر من خلال كتاباته ومقالاته التي بها قدر من الحرية أو من خلال قصص وروايات او من خلال الشعر الرمزي، والمثقف العربي محارب ويفرض على فكره الكثير من القيود من خلال نظرة الشك والحذر المتبادل بينه وبين المجتمع ويظل يعيش خارج دائرة الوفاق اذا لم يستجب فيصبح أدييا او كاتبا (سلطويا) بيرز أخطاء النظام كما قال المفكر العربي

اللبناني الدكتور حسن صعب. ولهذا فان أزمة للثقف العربي بحاجة الى دراسة عميقة للتعرف على جذورها ووضع حلول لها حتى

يجتاز هذه الأزمة.

تغير كل شيء ولم يعد للناس أخلاق الناس ينحون باللائمة على التيوس. ولا ضمير. فالاسكافيون يصنعون قال صاحب التيس: - ما قلته صحيح. لكن الذنب ليس ذهب بائع الأحذية الى الاسكافي ذنبي. انت تعرف أن الشعير والتين غاضبا وسأله عن سبب صنعه اللذين أنتجهما في حقل الصغير لا

احذية قليلة المتانة سريعة الاهتراء، يكفيان الحيوانات. لذلك أذهب الى التاجر حامد بك واشتري منه تبنا فقال له الإسكافي: الذنب ليس ذنبي، كنت فيما مضى مغشوشا وشعيرا مشبوها. لقد تغير أدفع لقاء المواد الأولية أقل مما الزمان يا سيد تيس. لم ييق انسان أدفع الآن، ومع ذلك لا أستقيد على شريف على الأرض قحامد بك يرفع قدر ما أدفع. لقد كان الناس على الاسعار من جهة ويبيعنا مواد خلق، كانوا ببيعوننا مواد متينة. مغشوشة من جهة أخرى. لذلك لم النمال والجلود صمارت اليهم أعدقادرا أن أمدك بعلف كثير وجيد ضعيفة التحمل وفاسدة. ليس في مثلما كنت أفعل.

وغضب صاحب التيس وذهب ذنب في هذا.. بتاتا.. ذهب الاسكافي الى بائع الجلود الى التاجر حامد بك وسأله عن والنعال غاضبا وساله عن سبب سبب بيعه علقا مغشوشا بثمن غال، بيعه مواد قليلة التحمل فقال له فقال له حامد بك:

جلودا فاسدة... ان ما قلته صحيح، عن قصد. الذنب ليس ذنبي.

كانت الجلود الخام التي نشتريها

ونصنعها في معملنا جيدة ومتينة.

اما اليوم فلم ييق للناس اخلاق ولا

مح فهم من جهة بييموننا جلود

رديثة ومن جهة أخرى يرفعون

وذهب صاحب المصنع الى بائع

الجلود الخام وتقل له تذمر الناس

من الجلود فقال له بائع الجلود:

ـ ما قلته صحيح. جلود اليوم ليست

متينة كما كانت في الماضي نحن نشتري الجلود من تجار الاغنام الذين يأتون بها الى المسلخ. الجلود

التى كنا نشتريها قديما كانت سليمة مثل اخلاق بانعيها . اما

وذهب بائع الجلود الى تاجر

الاغنام الذي يشتري منه جلود

التيوس وحكى له الحكاية منفعلا

ـ الذنب ليس ذنبي. الزمان

تغير. لم تقسد اخلاق البشر فقط بل

حتى جلود التيوس ايضا. لو بعتك

جلدى وظهر انه فاسد لحق لك ان

تغضب ولكني بعتك جلد التيس. هل

تصدق ؟ حتى التيوس ما عادت لها

اخلاق ولا ضمير.. الذنب ليس

دُنبي يا أخي. انه دُنبي التيس.

التيوس المجلوبة الى المسلخ وقال له

مواقف حرجةً مع التجار! فهم

يلومونتي يسبيك. في السابق كانت

جلودكم _ معشر التيوس _ جيدة اما

لوى التيس راسه وقال:

۔ لیس لنا نحن التیوس ا*ي* ذنب،

اتا على سبيل المثال أعمل يكل

جهدي.. بلحمي وقروني وجلدي

وبعري حتى أكون نافعا لصاحبي،

ولكني لا استطيع ان أجعل جلدي

اكثر سمكا ومتانة. فالشيء الذي

يضعه امامي صاحبي على أنه شعير

تصقه رمل وتراب، وما يدعي انه

تبن هو أعشاب فاسدة، اما الكمية

فهى لا تعادل نصف ما كأن يقدم

لنا ولآبائنا في السابق. بهذا القدر

من العلف يطلع جلد بهذا القدر من

حزن التيس لتراجع جودة جلده

وذهب الى صاحبه متألمًا وقال له :

. لماذا لا تعتني بي جيدا وتقدم لي

علقا قليلا ومغشوشا. عظامي لا

تنمو وجلدي لا يقوى. بسببك صار

دنا تاجر الأغنام من احد

أما تستحي ؟ هكذا تضعني في

ققال له تاجر الأغنام:

ثمنها بشكل لا يطاق.

لكن الذنب ليس ذنبي. فيما مضى وذهب التلجر حامد بك غاضبا

- أنت محق فيما تقول، ولكن لا _ الدّنب ليس دنبي، وهل أرغب دنب لي في ذلك. فلم يعد للناس ني بيع زبائني بضاعة ردينة. حتى أخلاق ولا ضعير. الدنيا تبدلت، ينفضوا عني ؟ الزمان تغيريا اخى فالحذاء الذي كنت اشتريه لابنه ولم يعد للناس شرف ولا أخلاق . كان فيما مضى يدوم عاما كاملا، أما لقد جربت معامل جلود كثيرة ولكنها الآن فلم يعد يتم الشهر الثاني. فهو جميعا لا تنتج الا جلودا رديئة. فاسد من جهة غال من جهة آخرى، وذهب بائع الجلود الى المعمل وألامر لا يتوقف عند هذا الحد، الذي يتعامل معه ولامه بلهجة الاغذية، الملابس.. كل شيء يجب غاضبة ققال له صاحب المعمل: أن أفعل كما يفعل الآخرين لتأمين _ انا في غاية الخجل من اجل بيعك قوت عيالي صدقني، أنا لا أفعل هذا



الى بائع الأحذية وبائم الأحذية الى الاسكافي والاسكافي الى صاحب مصنع الجلود وصاحب المستع الى تاجر الجلود وتاجر الجلود الى تاجر الأغنام وتاجر الأغنام الى التيس والتيس الى صاحبه وصاحبه الى

يقول للآخر: - ما تقوله صحيح مائة بالمائة لكن الذنب ليس ذنبي. الزمان تغير ولم يبق شيء اسمه أخلاق.

التاجر حامد بك .. وكان كل واحد

بادرة اخرى يقدمها نادي جدة الادبى وذلك بدعوته للقاء مفتوح مع رؤساء الاندية الادبية بالمملكة والذي سيقام مساء الثلاثاء القادم في سبيل خلق تواصل فعال بين المهتمين بالحركة الادبية من المتابعين ورؤساء الاندية . هذا التواصل المفقود سابقا باستطاعة الاندية الادبية استثماره لتحديد الاولويات في برامجها وخططها ليتم التفاعل الخلاق مع الحركة الادبية النشطة في المملكة حتى لا يتكرر السؤال السابق الذي يطرحه المثقف دائما حول دور الاندية في خدمة الثقافة ومدى استيعابها لطمهمات المثقف وحتى لا يبقى هذا اللقاء المفتوح مجرد بادرة من نادي جدة نقترح على رؤساء الاندية والمشرف العام على الاندية الاستاذ عبدالله الشهيل ان يقوموا بتحليل وتقديم برامجهم دون مبالغة وان يعالجوا الاخطاء السابقة التي حدثت بين الاندية

والجمهور وان كنا نقترح على الاستاذ عبدالفتاح بو مدين رئيس النادي الادبي بجدة أن يقدم تجربة النادي كنموذج متقدم يجب أن يحتذي به من قبل بقية الاندية في سبيل ثقافة متنوعة ومتفاعلة مع الحركة الثقافية المطية. ومحن أذ نقدم نادي جدة الادبي كنموذج للاندية الادبية أنما لنؤكد على العقلية المتنورة التي تدير النادي وتجعله مؤسسة ثقافية فعالة تقوق مؤسسات ثقافية ضخمة وذلك بخططه الطموحة واستيعابه للافق الثقافي والفكري المطلوب في مثل مرحلتنا الراهنة

والتي تتطلب منا دعم مثل هذا الافق البعيد .

• قصة بقلم عادل صادق

عبدالرحمن طهمازي

• قراءة في الجوزاء: عادل خزام

● قراء في رواية الوسمية. احمد سماحة ● بعض مستويات التاصيل النظري.

الأهد ١٥ جعادي الأخرة ١٤٠٩هـ. ٢٢ يناير ١٩٨٩م العبد ٥٧٠٠

المحرر

Ç.

العام وهو اللقب الذي فازت به سيارة لانسر .. ١٥ عي سيى الوائعت للعشام ١٩٨٨. وتشهد هذه الجنائزة القيمة بأن لانسرهي أفضل سيارة من نوعهـُنا وفـق رأى النجنــة المكوينة منځمــــه وعشرين محكفاء بينهم سانقون مرموقون على مستوى المنالم وصحفيون أوربيون متخصصون في محسال السيَّارَاتِ وتقتيون محترفون . وقد تناولت معايير القايزجوانب مختلفة مثل التصميم وأسباب الراحه والتقنية الهندسية والاقتصاد

"داز قولدين لنكارد عبارة المانية بعني سيارة

في الوقتود ومتانة المحرك واللمسات الجمالية الداخلية .. احُ الشَّيُّ الذي يؤكد تنوق النسسر تغضسل ببزيتادة أي من معتادض العيساني بالملكة واقستن النسسر .. افضل سيّارة صفيرة على طرقات

ميتسوبييتي .. إذا لم تملكها .. فأنت حثمًا تمناها

مؤسسة الحمرور نجران البورة ١٥٤٢٢٤٦٦ مؤسسة العضائق والمعير الهدوت ٢٢٠٠٠٥٠ مؤسسة التوبيدوي بيريدة الجبيل ٢٢٢٥٩٧٧

موزعو المناطق: مؤسسة حدين معد مرتج صديا ،جيزان ١٠٤٠٠٢

مؤسسة النفيض الطائلات 1214-14 مؤسسة نلعجب البلحة 1767-17 مؤسسة نارافعة بمشية 1777-177 مؤسسة الفائك حضالياط 1777-177

0 ¥ 7 C 7 72

. في حَدَيْتُه أَضِياءَةٍ عن نشأة الرواية التونسية وهمومها ومشاغلها ، ومراحل تطورها.

> اطروحتك كانت بعنوان (اشكاليات الرواية التونسية منذ النشأة الى عام ١٩٨٥) فما هي المقاييس التي اعتمدت عليها لتمديد تاريخ نشأة الرواية التونسية خصوصا وان هناك اختلافا واضحا في هذا المجال.

ففي حين يذهب جان فونتان الى انه

النص الذي قد لايعنى استقلال النص والضبط مع أن الناقد يشتغل على النص وحولة، فيكون هناك نقد بعد ان كان هذا نص . ان عمل الناقد اشبه معمل العالم Scientist الذي تمكثه النظرية من الإبداع . في حين يتسلم الدارس والمعلم seholar منالنظرية الأ مايسند خطاه في وصف النص وصفا يتحلى بمطالب القواعد والمراجع الناقد يظهر قدرة النص على جنب القواعد والمراجع وتلوينها ادبيا وليس انتلجها وانما اعلاقانتلجها . ولو طاب للدارس ان يجرب النقد لوجد النص قد تحول الى مناسبة لظهور عدد من التقاليد والتجارب المستنسخة التي ياوي اليها عدد غير محدود من النصوص. ويهذا يكون النص قد قال عددا من القواعد والمراجع الواضحة ائتي يشجب في ظلها ماعداها، واذا هذا الدارس. تبعاً لشهيته في التلقين. ان يختتم النص، فان سيرة القواعد الملتوية. غير الانتقالية، تجعل النص

الاجرائي على نحو مايجري في العلوم

العربى المعاصر : ، ... وقوفا على حقيقة تستحق مزيدا من

قناعة البلحث ان علوم البلاغة لم تبلغ من النضيج مابلغته علوم اللغة العربية الاخرى ولاسيما النحو . لذلك فهي جديرة خليقة بان تخدم مزيدا من الخدمة، خدمة اساسها الاستناد الى قواعد اللغة، يحيث يقام بناؤها على اسلس مدين راسخ، ثم يكون الذوق الادبى والحس الفنى الذي يستعد ملاته من تدارس الكلام البليغ واساليبه البديعة هو المادة التي تقام عليها قواعد

علوم اللغة .

بتمديد مفهوم الرواية لكي نميز بين

عمل روائي واخر يتحسس الطريق

ويشتمل على بعض الصفات من

نمط الكتابة الروائية. فالملاحظ أن

اختلاف الدارسين والنقاد في تحديد

تبتعد عن بعضه : خاصة تلك الذي

يعد قصدا للمؤلف ومعنى ومغزى

لقد عرف الكلام نحويا، وما اعيد

تعريفه بلاغيا او صرفيا .. الخ ولكن

وضعت تعريفات للعلوم اللغوية

وتركت حقولها من غير تعريف

اصطلحي، ولهذا كان التعريف

النحوى للكلام لإزما وغير ملزم

، تعريف تشاوري ، لعمل العلوم

النصوص اتجاهها الضمني نحو

النصوص من قواعد . ولم يكن هدف

التعريف النحوى احتكار الكلام، ولكن

التعريف يضبع حندودا للعصل

الاصطلاحي ويكون انذاك تعريفا

اصطلاحيا، في حين يفتتح طريقا لعلوم

لغوية اخرى . ولهذا السبب لم يتورط

النحاة المتأخرون بما يضرب قواعدهم

بتوسيع مجالها، واذا لم يصاول

اللغويون من غير النحاة تقديم

تعريفات للكلام تخللف تعريف النحو

فهذا يعنى انهم لم يروا جدوى في اعادة

التعريف . نعود الآن الي النشاة . الي

عمل النقد الادبى بعد ان تجاوز

الظروف التوقيتية للنشاة لقد نشأ

النحو _ مثلا _ يقارف اللحن، لكنه تطور

خارج هذا الظرف، ويقارن البعض ا بن

اللحن والاحالة في المنطق وهي مقاربة

ذات دلالة، وتابع النحاة عملهم

لتأسيس علم لاتذكّر فيه الظروف

الموضوعية للنشاة الإلماء أو لاتذكر

البتة، وقد يكون من قبيل المفارقات أو

القوانين المركبة، انه مع تطور هذا العلم

ازداد اللحن تفشيا وليس في هذا سبب

من ذاك، فما كان هدف العلم اغترب عن

تطور العلم، بل ربما كانت صناعة

النحه عبدًا على متعلمية بل متعلمي

اللغة القصيحة، وهذا ماتعير عنه

اقتراحات تيسى النحو وتعليم اللغة

هذا قد يقودنا الى ان نراقب الملاحظة

الايستمولوجية الكلاسيكية التي تضبط

العلاقة بين النظام والتطور في تاريخ

ان ظروف النشاة لإثلازم العلم.

ولكن اشكالاتها، حيث يتطور العلم

النظرى ذاتيا، تتعلق بالعلم الى ان

ستقبل . وهكذا يمكن القول : ان ما

اتجه النحاة قد سيطر عليهم. وهذا

شيء من اشكالات النشاة التي ليست

بغيتنا هنا، وانما نريد ان نتحجج بها

عل ظروف نشأة النقد الابيي العربي،

هذّه الظروف التي كثيرا ما تذكر لتنجب

الإشكالات. يقول المؤرخون أن النقد

الادبى العربي قد نشا اولا في بلاغة غير

اصطلاحية ثم تعلق بالبلاغة

الاصطلاحية تعلقا لانظاميا " والبلاغة

نفسها نشأت في تضاعيف " النحو، او

هي في البداية نحو منحرف صارت له

حرية واسعة في التطفل على المتكلمين

والقلاسقة والققهاء الخ، لكنها كلما

ازدادت عتمة رجعت الى شيء من النحو

لتنار باستقرار القاعدة ، هذه العلاقة

بالنحو تقابل علاقة النحو بالمنطق التي

وصفت في المقابسات، لابي حيان

التوحيدي على لسان محمد بن طاهر بن

بهرام ابى سليمان ، النحويرتب اللفظ

ترتيبا يؤدي الى الحق المعروف او الى

العادة الجارية والمنطق يرتب المعنى

ترتيبا يؤدي الى الحق المعترف به من

غير علاة سابقة .. فالنحو يدخل المنطق

ولكن مرتبا له، والمنطق يدخل النحو

ولكن محققا له .. وما يستعار للنحو من

المنطق حتى يتقوم اكثر مما يستعار من

النحو للمنطق حتى يصبح ويستحكم ء"

هذه يعض ظروف النشاة وهي ليست

ثابتة، ولو كانت كذلك لالترم البلاغيون

يما التزم به النحاة في شروط الإدلة

النحوية مثلا، وهذا لم يحصل، ولالتزم

نقاد الادب بتوجيهات البلاغيين

البلاغية، ونقاد الإدب قد وضعوانصب

اعينهم كل علوم العربية الاساسية

والفرعية واضافوا اليها ملجاور هذه

العلوم وماصاغ انواقهم وقدراتهم على

جاور الثلاثين بقليل يرى احمد حمو ومحمد صالح الجابري انه ادرك الثمانين، وقد رايت هذا النوع من الاشكال يمكن حسمه بالرجوع ألى زمن التأليف والنشر معا وكذلك

_ لقد اختلف الدارسون في تحديد عمر هذا الكائن الادبى في بلادنا

هذا هونوع من الاستقلال عن الاخرى التي لاتعمل عمل النحو، كما صار لتك العلوم اهداف تجريبية هي ان تجد قواعدها في النصوص وتجد القاعدة. وفي هذه الحالة الانتفرغ القواعد للنصوص قدر تفرغها لما في

منبسطا وذا فائدة لقواعده . ان علاقة النص بلبيئة والمراجع المختلفة الاخرى هي علاقة لاغبار عليها، وقد نسميها علاقة تمثيل متطرفة اما علاقة النظرية الادبية بالبيئة فانها علاقة توسطات النص وهكذا نجد انه من الصعوبة الاستعرار في وضع النظرية في البيئة من غير اضطراب، أنّ علاقة النَّظرية بالنص الذي له علاقة بالبيئة، تجعل من رد النظرية على البيئة حدثا يتجاوز تعليق النص، ويكون على النظرية أن تصير نظرية اشكالاتها لا الى ظروفها . تلك الاشكالات ادبية عن البيثة وليس نظرية ادبية للادب، اي تتحول الى مفهوم اجرائي . ان القاعدة الإصولية القائلة : المعلول يدور مع علته وجودا وعدما، تتوسع بحيث تصبح كل العلل معلولات متواجهة، او كل المعلولات عللا، فلا يعود معلول وعلة، هنا ينبغي التفريق مايين النظرية والقانون والمفهوم

> واخيرا يقدم الباحث اللغوى اقتراحه اللغوى اقتراحه للنقد الادبي

التدبر الاهتمام، تلك هي ان مايعرف بعلوم البلاغة بحتاج الى مزيد من العناية ومن انعام النظر في مسائلها: اصولها وفروعها، من حيث علاقتها بعلوم العربية: علم اللغة وعلم النحويصفةخاصة .

بل ان البحث في هذا المُجِال قد زاد من

وان من اهم مايمكن ان يستثمر من مثل هذا البحث أن قضايا النقد الإدبي ينبغى ان توصل بعلوم البلاغة، من حيث دراسة الاساليب وتنوعها وانسجامها مع الموضوعات والافكار ق الوائها وطرق ادائها والتعبير عنها. ومن حيث اثرها في نقوس من يتلقون النتاج الادبي ويتثوقونه. وحينتُذ لايعود النقد الادبي، في جملة قضاياه كلاما كقبض الربح لايستقر ولا يتماسك. أواقتياسا من أداب الامم الاخرى . وأن ىكون الاتصال بها مما ينبغي ان لايغفل جانبه او تهمل العناية به، لكن على شرط أن تكون الخصائص الاصيلة هي موضع النظر ومحل العناية والاهتمام عثىر هذا النص الربية . فهناك مطلب الزيادة في الاهتمام بعلوم البلاغة وهومطلب ملح كما يظهر من التكرار للفظة ، المريد'، لكن هذا المطلب لم ممتم الباحث من توجيه النقد الادبي الي البلاغة فحتى يتماسك النقد عليه ان يتحه الى البلاغة التي لم تتماسك لكي تتماسك تترك هذا السحال ونسال: هل للنقد الإدبي اتجاه محدد نحو علم لغوى ما؟ اد له علاقات غير محددة مع عدد من العلوم اللغوية وغير

وَهُلَ الادبِ انتاج بلاغي أم شخصية

والنص الاببي هل تكفيه القاعدة ام

لغوية وغير لغوية و

نشأة الرواية التونسية رأجع اساسا الى الخلط بين مفهوم القصة والرواية واحيانا بين القصة الليل لصالح السويسي القيرواني انتمائها الى هذا الجنس الادبي أو تتعاقب في الزمن وتتميز بالبناء

والرواية والمسرحية و(السد) غزيرة متمولة باستمرار وتحتاج الى لمحمود المسعدى هو رواية عند كثير من الكشف والاستكشاف البعض ومسرحية ذهنية عند ولذلك فان التعريفات تختلف من البعض الآخر. والهيفاء وسراج مرحلة الى اخرى وإن كان التعريف الذي وضعه نقاد الادب ف هذا هي عند فريق قصة وعند فريق ثان القرن هو الاقرب الى الحقيقة. هذا روآية، وعمل على ذكر اعمالا أدبية التعريف مفاده أن الرواية هي سرد اخرى اختلف الدارسون حول واقعة او حادثة او مجموعة آحداث

تتميز بمفهوم الزمن والمكان ويناء والحقيقة ان الشكل الروائي متعدد الاوجه لان طاقاته التعبيرية ومن هذا المنطلق فان رواية

الادبى دعامة للفكرة النقدية • ماهو المنهاج النقدى الذى

والنسق التتابعي للاحداث كما اتبعته في دراستك للمتن الروائي التونسي بعد تحديده زمنيا؟ _هذا الصنف من الدراسات يقتضى نوعا من التجريب في القراءة والتأويل وكذلك الاستنتاج. فقد

محمد العروسي المطوي (ومن أثبتت العديد من الدراسات في أدبنا الضحايا) التي صدرت عام ١٩٥٦ العربى المعاصر ان الانطلاق من هي اول رواية تونسية وان كانت الدارس النقدية السائدة او التي اجراء من (حدث ابوهريرة قال) سيق ان سادت في الغرب لا تقضي للمسعدى قد سبقتها في الثلاثينات الى نتائج عميقة نظرا لهيمنة الا انها لم تظهر كاملة الا عام الاسلوب الاسقاطي واعتبار الاثر

علوم الادب المسماة اثناء الملاحظات

السابقة وهذا الاعتبار بحبل مباشرة الي

النخر ، التراث ، يرهص بالتعليم

٢ _ ان ظروف النشاة تتقيل اشكالات

النشاة، ولهذا فان اي اشكال يتطلب

التحليل من الممكن التوجه به الظرف

٣ ـ في العودة الى ظرف النشاة للتقد

والتشريع في الوقت نفسه.

للوقوع على الحل .

الرواية التونسية لاتواكب

مسيرة المجتمع بالمتدرالكافي

المسقة لامنطلقا ومرجعا اساسيين يحددان ملامح الفكرة ويوجهانها الوجهة التى ترتضيها طبيعته وخاصيات بنائه.

العالم الروائي بعامة هو عالم مستقل _ في اطأر النسبية _ عن مختلف الانظمة الفكرية والاجتماعية التي قد تسهم بقدر في تواده وتشكله فنيا ومضمونيا. وهو يخضع لقوانين ذاتية تختلف من اثر روائي الى اخر مما يجعل الاثار الروائية عوالم تتشابه وتتناقض

موضوعية تضع النص في المحل الاول وتعتبره أساس الفكرة ومبعثها ولا يعني ذلك اهمال النظريات النقدية عند التأويل كمجال ثان تنتهى اليه القراءة التحليلية. ان تجاهل التجارب النقدية العالمية قد يتسبب في قراءة تجريبية ذوقية تبقى هي الاخيرة

وتتلاقى وتتباين وتحتاج هذه

القوانين الذاتية الى قراءة

سجينة النص تضيع في ارجائه الفسيحة ولا تنظر اليه بمنظار شمولي يحدد _ في اطار النسبية _ وظائفه الكبرى ومدى تأثيره بالمحيط النفسي والاجتماعي ا والحضاري وتأثيره في واقع الذات ومسار الصركة الاجتماعية والحضارية .

ان مهمة الباحث في الرواية صعبة لأن العمل الروائي كما أسلقنا عالم فسيح الارجاء لا يعرف الحد وهو اكثر تعقيدا من محيطه الواقعي لما يتضمنه من ثنائية الواقع والبديل أو الوجود والمكن او الحقيقة والطم ويستلزم قراءة من نوع خاص تدعو الباحث الى التجرد من الذات قدر المستطاع وترظيف جميع طاقاته الذهنية في الانتباء والتأمل لاستكشاف خصائص البناء وتركيز الرؤية حول عناصر ذلك البناء وفك العدد الأوفر من المعميات التي تقف حاجزا امام وضوح الفكرة وأشراقها. وهناك من النقاد من اعتبر البحث الجاد في الرواية تجربة وجودية من نوع خاص فلا يتكامل وجود الباحث الا باعدام هذا الوجود لمدة من الزمن قصد استحضار وجود آخر هو

العمل الروائي: • رغم ما يشاع من عزوف الباحثين عن دراسنة الرواية التونسية قان لنا رصيدا من البحوث الهادفة الى استقراء الاعمال الروائية. ماهي النواحي التي ركِزت عليها هذه البحوث ؟ ـ لَنْ تعددت القراءات النقدية أ فائها تركزت في مقاهيم ثلاثة وهي: المفهوم المحوري والمفهوم التاريخي والمفهوم الوظيفي، ويكمن القاسم المشترك بينها في اثارة العديد من القضايا في الصعيدين الفني والفكري بدرجات متفارتة في عمق الرؤية وشمولها.

والطريقة المحورية لا يمكن لها

ان تنفذ الى اعماق القضايا المطروحة لاتها لا تراعى خصوصية العمل الادبي بل تنظر اليه كخطاب كان في نافذة السجن مع العصفور يحلم عام يقسم آلى محاور فكرية كبرى وتعتمد في اغلب الاحيان على افكار مسبقة لا علاقة لها بالنص تكون مستوحاة من النظرية التحليلية او علم الاجتماع الادبى او غيره وتسقط على الاثر. ومن سلبيات هذا المنهاج طمس ملامح الاثر وتفكيك بنائه في كثير من الاعتباط. ومهما حاول هذا المنهاج تحليل المدلولات. الذهنية الكبرى فان مفاهيمه في النهاية تعليمية لا تستكنه بناء النص الرواثي ولا تكشف عن خباياه في تكامله البنيوي . واما القراءة التاريخية فلا يمكنها ان تقضى الى نتائج واضحة اذ نجد من ابناء الجيل الاول من هم اكثر تجديدا من ابناء الجيل الثاني والثالث كمحمود المسعدي المتقدم في المسار الزمني ورافع مشعل التجديد في الرواية التونسية الى أ اليوم بالرغم من ان ما كتبه يعود الى الاربعينات او مصطفى الفارسي الذي ينتمي الى جيل الخمسينات والستينات فقد سار اشواطا في التجديد بالمقارنة بين (المنعرج). و(حركات) فهل يعنى ذلك ان مصطفى الفارس ينتمي الى جيلين في نمط الكتابة أم ان ألجيل يعني

سن الكاتب؟ أن دراسة المراحل التاريخية تفيد كثيرا في مجال البحث في تاريخ الادب التونسي ولكنها لا تؤدي الى ضبط الانجامات الروائية كما مو الشأن عند دراسته الرواية الغربية. فالرواية الفرنسية على سبيل المثال ولدتها تركيبة اجتماعية وأضحة المعالم واقتضاها تطور

البلاغة مثل نظام استعلا للنقد الادبى العربي المعاصر او ان يدد النقد الادبي طيفا تجتمع فيه علوم الانب ومثل هذه الحلول تشير الى بعض مشكلات النقد الادبي العربى ، وهي مشكلات ليست عربية فقط، التي تتربد في سؤال كالاتي : هل علاقات النقد الادبي بعلوم الابب محددة ام غير محددة واذا استطعنا ان ندفع تخوم هذبن الحلين الى الايعد، الى حيث التأصيل، فأن البلاغة النقدية، وهذا ليس علامة قدر كونه تسمية اجرائية، هي ما يقوم به البلاغي مع النص، فهو أما أن ببادر مبادرة تجريبية يتناهى فيها النص بعدد من النصوص التي تظهر فيها القواعد والضوابط، او تكون مبادرته

فعالة تتوقع النص وتقدر تحولاته، مع العلم ان هاتين المبادرتين تستعملان قياسات متشابهة استعمالين مختلفين. كما سياتى في اللحقين : لكن هل تسند البادرتان تطلعات النقد الادبى العربى المعاصر الى بناء تصور لايقوم على حضور القاعدة وغياب النص، وذلك تركيب النص لاتكراره لمناسبة علوم محددة . ان اللاغة النقبية ـوحدها . هي جزء من عمل ناقد الادب. لانه في الحقيقة لايستعملها وحدها.

ل يضع معها مايساعدها على عمله هو ، لبثبت صلاحبتها لنقد ادبى يقوم به هی تصف و هو یحکم ؟ ان اقصی نجاح لمثلُ هذا الناقد هو في حضور النص لاغياب القاعدة ، الحضور الصريح للنص والحضور الضعنى للقاعدة ، هنك مستوى اخر للتاصيل، وهو الذي يخضع فيه الحقل للمصطلح، وتصبر فيه علاقة المصطلح مع الحقل والقافية في بنية اللغة الشعرية

شبيهة بعلاقة العلة بالمعلول، وبهذا يكون الحقل اصطلاحيا. فمصطلحا الوزن والقافية مثلا - يدلان على الوزن ولايكفيا الشعر، لكن هنبن المصطلحين يتحولان كلاهما الى شرط كاف للشعر اي ان الوزن لاينفصل عن القافية شعر اصطلاحي، كما أن الشعر لايمكن تصوره وقبوله خارج المصطلح الذى وضع في الأصل لدراسة عدد من بناه اللغبويبة . ان هنذا الاستنكباف الاصطلاحي يعود الى التوحيد بين المصطلح وحقل البحث ثم ترحيل وظيفة المصطلح من البحث في الحقّل الى كونها جزءا من الحقل، حتى يصادر الحقل في مصطلح كبير يضم عددا من المصطلحات التى وضعت للبحث فيه ان المصطلح يغترب عن وظيفته الرمزية ويتراجع عن دلالته ويميل الى ازاحة الحقل، حيث لايمثل وظيفة مستقلة

بالنسبة الى وظيفة ويتحول ايديولوجيا ألى اعتقاد بأن فكرة البحث في الحقل وعته هي الحقل نفسه . ان الدرجات العليا من ضبط المصطلح لاتعنى سوى حرفة تنتظر التحرر من خلال العلم، ومن غير هذا التحرر تكون الحرفة مثل صناعة يكررها الاستنهالاك ولايطورها العلماء النظريون، ولنا امثلة كثيرة في تاريخنا الثقاق على الوسلوس الإصطلاحية التي تنسى جراءها الثنية القائمة بين البحث والحقل، حيث يزداد اهل الحرفة ويقل الإبداع، ويتم تقويل الحقل اقوال غيره من سائر أنواع البيان، واقتصرت عليه وحده، وجرى الامر خلال العصور

المنظلم . المستوى الأخر الذي اشرت اليه تمثله شكوى بلحث نحوى عربى معروف من الشعر الجديد ، الحر وانه لايستطيع تصنيعه اصطلاحيا فيسال أتصار هذا الشعر: «لم محرصون على تسمية هذه الكلمات الصماء شعرا ؟ ولم يتشبثون بهذه التسمية؟ وهم يعلمون أن كلمة _ الشعر _ كلمة _ اصطلاحية _ اطلقت منذ اقدم العصور على ذلك النوع _ الموزون المقفى _ الذي انفرد بها دون

لانه لو لم يكن موقفا للمصطلح لما عجر

اليلحث عن اطلاق تسمية ماعلى نوع من

القول بحال احالة مياشرة الى وزن من

الطويلة على احترام هذا الاضطلاح ـ وتخصيصه بما وضع له، وانحصر فيه ،" هذا هو موقف المصطلح التنظيري ، اي الذي يبحث عن نظير ،،

استنتاجات تتضمن هذه الإستئتلجات عن يعض مستويات التاصيل النظرى ماتنطوى عليه النصوص التي تم التعليق عليها وتتخارج عن تك النصوص . ومن هذا ليكن واضحاء انها ليست استنتاحات كافية لتغطية التاصيل، الذي هو اعقد من تلم به استنتلجات مبنية على نصوص محدودة، ولاتريد تجاوزها يعبدا: ١ ـ تعتبر فكرة التاصيل ، الحاد اصل ، للنقد الادبى العربي المعاصر في

أحسن احوالها هذا النقد مرتبط ، ق

نشاته وعمله اللاحق، بسلسلة منّ

الاوزان الشعرية العربية دون مشقة، هناك عدد من الحلول منها أن توضع بينما يختلف عياره ، ايقاعه ، ويبدو ان اختلاف العيار هو الذى اربك ميزان المصطلح - وتجريده لايعنى أن التفاصيل التي لايمثلها المصطلح بشكل ملموس فيه ضمنيا ان ايجار المصطلح وتجريده لايعنى ان التفاصيل التي لايمثلها المصطلح بشكل ملموس فيه ضمنيا ليست أجزاء الحقل الفعلية وغير المفترضة . واذا عرض لنا الحقل صعوبات لابد من تذليلها فاننا نستعن

والترم بالمقولات .

الذى فلجأ الباحث الاصوق المعاصر

حين وجد البداهة غامضة ازآء التعليل

الذي اعتقد انه ابتدع من اجلها لامن

اجل نظريتها التي أيدتها الوسائل.

ان هذه العوائق ايسر لدى البلاغيين

العرب المعاصرين، فهم يتحملون كل

الاصطلاحية المسبقة عدا كونها اقوالا

تتقيل مصطلحاتهم وتاويلاتهم التي

تعمل دون تقسيم القول الى : شعر ونثر

ان هواهم المضمر عن هذا التقسيم

وتقلباته لايظهر في عملهم الاصطلاحي

المتسرع وانما يتستر في الاخدود

التأويلي الذي يبدد المصطلح فيما

هوينوي تفنيد القول . وهذا سنجده ق

الملحق الاول لهذه المقالة، الذي يميل

فيه التأويل والمصطلح سوية على صنع

فولكلور نقدى، يكون التأويل فيه صارما

والمنظلح فضفاضا اوعاطلاء وهنا

يظهر التأويل مثل موقف مبيت من

التقسيم الاصطلاحي للقول: شعر

وتثر، ومن تقلباته، ان سمة هذا

الفولكلور الإساسية، شأن اي فولكلور.

هي التقطع، وردع المصطلح بالتاويل.

الملحق الاول يتفى عن التأويل صفته

الإيجلية الاولية وهي اقتراح الاوجه

البيانية المحتملة للنص، وبذلك يتمسك

البلاغي بموقف من النص يسبق عمله

الملحق الثانى يقدم تحليلا للمصطلح

البلاغي بوساطة النص. وهنا يتمطى

المصطلح في النص، ويشهد علم

، المعاني ، ضرورتتحكمه في حقله،

ويكون الوضوح النسبي في اهداف هذا

العلم من علوم البلاغة العربية ادعى

الى تصديق المصطلح كما كانت

التاويلات المكرورة التي اعتمد عليها

علم بيان متقطع في الملحق الاول ترمي

الى أن تعكس النص انتلجا ضالا يهتدي

اليه التاويل ويمنع عنه دليل

المصطلح . من الناحية الخارجية يكون

النص في الملحقين محميا بالالتباس،

ولكنه في الحقيقة يستغل للدفاع عن

ان نجاح الملحق الثاني كان اولي

بالملحق الاول لان علم البيان مهد النقد

الادبي العربي، يملك فرصا اكثر من علم

المعاني للتحرر عن اصطلاحيته. كما انه

يستطيع تلوين النص بامكانات

اصطلاحية ترافق قصد المؤلف ومعنى

تأويل وعن مصطلح .

ومغزى النص وتضليله .

قول لانهم ينزعون عن الإقوال التسميات

الادبي العربى نجد قواعد النقد الموحدة المنكورة في علوم الإدب . تواجه الان انواعا ادبية ليست موحدة بالنظرية ثم بالوسائل، ويصدد كل حريةنسبية للنص تقابلها العروض فانه لم يكن نظرية عن الشعر لاحرية الناقد . ومن السهل تقبل عبارة قدر كونه وسيلة تعيين ممكنة الاستعمال انتقلت انتقالا كاسحا ه ـ يقول طرف النشاة ان علوم الانب فيمابعد الى نظرية ومن اليسير معرفة تاريخ هذا الخلط بالعودة الى دور المقولات الارسطية في تصنيف قدامة بن

قامت ضمن حركة التصحيح اللغوية، مع انها استعرت في تصحيح بقائقها العلمية لاتصحيح اللغة المستعملة، جعفر الذي ابعد تعريف ارسطو للشعر وهذا هو الذي قادها الى الدقائق التي قد لاتتطابق والاعراف اللغوية. التي والنحاة الذين وضعواشروطا للادلة لاتنفصل عنها الكتابة والاس. علما ان الشعرية لم يتوانوا مع الصرفيين في العربية وعلومها تعرف التفريق بين منح الشعر عددا كبيرا من الضرائر العرف ودقائق اللغة، وتقدم العرف على لصالح الوزن والقافية، واحيانا لصالح الدقة في الحالات التي يترتب على اللغة ماهو شعر " وهذا المزج بين التعليل اجراء عُير لغوى . والبداهة، بين العروض والشعر، هو

الملحق لأول فهاهي الاغنية الاولى في الديوان ، اوائل ائنهار ، تروي لنا حيثا غير معقول في وقائعه وفي منهجية سرده

فالشاعر في هذه الإغنية يسند الحدث الى الصّنير المفرد المخاطب فاعلا، ويستند رواية وقائع الحدث الى رواية وراءالكواليس ويقول: على حدود الغاب في اوائل النهار ولدت من سحابة

يحبها البدار ولدت في مسافة تغسل الحجار بنجعة خضراء في المحار وعندما انزلقت في محاجر الستار تطلعت عينك، عادًا ؟ لم تكن بعيدة مسالك للزار،

حضنتها. عرفتها قريبة من ارضها الثمار نفى هذا المقطع تتلقي احداث خمسة افعال مسندة في الزمن الماضي الى الضمير ، اویعود الیه، وهی ولدت، وانزلقت وتطلعت عيناك وحضنتها

وعرفتها ، ومعروف في اللغة العربية ان الضمير المخاطب مبهم في دلالته وعلم في مقصوده لدى عير الذي يضاطبه ويحادثه ويتكلم معه، اذا لم توجد قرينة توضح ابهامه وتخصص مطلقه ومن هنا فنحن نجهل هوية هذا الذي ولد وانزلق وتطلعت عيناه وحضن

وق هذا الجو غير المعقول من استاد الاحداث وروايتها تتحطم معايير الزمان والمكان في بناء الصور الفنية لدى الشاعر، فعنوان الاغنية ، اوائل النهار ، يوحى بأن الزمن غير ذي بأل عند الشاعر اذ ان اوائل النهار وقت غير محدد من عمر اليوم الذي هو اربع وعشرون ساعة ،

والولادة ، على حدود الغلب ، في أوائل النهار في مهد بعينه. ولاتكشف عن مسقط وأس محدد، فالغاب اسم جنس صحيح ان يقع في اية قارة من قارات الارض، وحدودها لايمكن تاشيرها على خارطة كوكبنا اذا لم تتقرر نسبتها عداسا الى مايجاورها .

ان مواد الصور الغنية مفردات مقررة معايئها لغقودلالات مجازية لدي المتلقي العربي، فاي شخص يعرف العربية لماما يجهل مثلا معائى المفردات السحابة والبذار والحجار والنجمة الخضراء

لانظن ان احدا يجهل شيئا من ذلك،

بيد أن كل أحد يجهل المنطول القنى لهذا الشيء الذي ولد من سحابة يحبها البدار. ليجهل المقصود من الحجار التي تغسلها عسافة بنجمة خضراء في المحار، ذلك لأن تركيب هذه المواد المعجمية لم يجر على سنن العربية في الاستلا اللغوي والفنى ومن هنا ظسنا منطقيين

الاغنية غير متوفر، وان انسجام هذه الصور منفصم، واية ذلك ان الجو العام للاحداث _ كما قلنا ينبض بالغموض ويقطر المجهول حتى ولو كان المولود

حقا ان المواد التي بني بها الشاعر صورة متالقة من حيث هي مفردات ومتحانسة من حيث هي كلمات، فبين الغاب والسحاب والبذار والثمار تناسب ولكن هذه النسبة للتناسب تختل بللفردات الحجار والنجم والمحار والستار، الى جانب اختلال ابنتيها الصورية دلالات عقلية وفنية

الملحق الثاني

الفرنسيون في زنزانته في السجن حيث

قمر اسود في نافذة السجن، وليل وحمامات، وقران وطفل أخضر العينين يتلو سورة ، النصر ، وفل

ولدته في ليال بعثها شمس الجزائرا ثورة الجزائر ماضية في طريقها نحو التحرير الشامل، وأنَّ النصر أت

لامحقة، على الرغم من ذلك الليل

الحزين الذي كان يخيم على أرض

اذا تساطنا عن مدول محلجر الستار صورة فنبة بناؤها البلاغي قائم على اسلس التشبيه البليغ الذي جاء فيه الشيه به محلجر مضافا واستقر الشيه الستار مضافا اليه، فالستار مكانا لانزلاق ذلك المولود المجهول لايستقيم تشبيهه بالمحاجر او تنسب له المحاجر على اساس الاستعارة المكنية، فالستار يخفي ماوراءه في حين كانت الولادة في اوائل النهار .

ومعنى هذا ان التألف بين صور مطرا حقيقيا .

... وقد التفت الشعراء المجيثون الى المغزى الفنى لتراسل المعانى في سياق العطف، فاقلاوا منه والحوا على استخدامه بصورة مبتكرة في قصائدهم من ذلك مثلا مانجده في تلك الصورة الفنية التى يرثى فيها ، عبدالوهاب البياتي ، زعيما جزائريا، قتله

> من حقول النور، افق جديد قطفته يد قديس وثائر

وسياق هذه المتعاطفات ـ اذا قيس بمقاييس البلاغة القديمة ـ لايستقيم محال، أذ أين لنا بالجهة الجامعة التي تربط في الخيال او في الوهم : على سبيل التماثل، او التضاد، او كما يقولون، بين القمسر الاسبود، والليسل الحسرين والحمامات، والقرآن الكريم، والطفل اخضر العينين الذي يقرأ مسورة النصىء والغل الإسض القائم من حقول النور. حتى يصح الجمع بينها جميعا في نسق واحد ؟ ولكن قضية الشعر الجديد، هي قبل كل شيء ـقضية السياق المبتكر الذي يخلقه الشاعر خلقا عن طريق التعاطف بين مفردات تبدو من حيث الابعاد الذاتية لكل منها في نفس القاريء _ اي بمسعناها السيكلوجي الخالصء متباعدة متنافرة، ولكنها في سياق هذا العطف تؤلف عن طريق التراسل بين ماهياتها ىناء كليا ذا أيحاء موضوعي جديد وهذا الايحاء الجديد يقوم على الثقة بان

بدالرحن الطهمازي

الجزائر في ذلك الوقت، ولكننا لورحنا نتقب في مفردات العطف نفسها عن شيء معين يحمل هذا المعنى لما عثرناعليه ومع ان القمر الاسود في النص رمز الحداد على الشهيد _كما هو واضبح فانه قمر له دورته المحدودة يزمان معين، وغدا يشرق ويملأ الدنيا ضياء ويهاء ــ كذلك فأن الليل الطويل لابد أن يتجلى عن صباح ـ شان كل الليالي الطويلة التي يقاسيها الانسان : تلك سنة الحياة والتآلية وانعا يتم الايحاء الواضح بالامل خلال هنين الرمزين بفضل معطوفاتهما التالي: فهناك الحمامات المنطلقات في القضاء رمن الحريسة والسلام القادمين الى ارض الجزائر لامحالة . وهناك كلمة ، القرآن ، بكل

ايحاءاتها التاريخية عليها خضرة عيني هذا الطغل الوبيع الذي جلس يقرأ سورة النصر على سبيل الابتهال ش بنجاح الشورة، وهذه الخضرة هي البشير بالنعيم والرخاء المامول والتجدد المستمر لاجيال الثورة، واما سورة ، النصر ، في نفس بناء العطف فغيها مافيها من ايحاءات البشرى بالفتح، ومغزى قداسه الجهاد ورعاية الله لهذه الثورة، واما الفل القادم من حقول النور، فانه رمز الإنطلاق لل عالم الإنهائي من النقاء والطهر والسلام الابدي الذي تتطلع

اليه الثورة . وهذه المعاني تتلاقي في كل علم عن طريق التراسل الذي يتم بي لتكون سياقا موضوعيا ولحدا هو الايمان بقثورة رغم هذا الحدث الذى اسود له وجه القمر، امتد ظلام الليل، فهاج الحمامات السلكنة، والجا الطفل المتهدج الى القرآن الكريم بيحث في كلماته عن الخلاص، ومع ذلك فأن واحدا من هذه المتعاطفات لم يكن وحده قادرا على خلق هذا السياق الذي اراد الشاعر التعبير من خلاله عن معنى

موضوعي عام، لاتنهض به جزئيات . Clickleit من لجل ذلك فان تصاعد الخط الدرامى في أبيات القصيدة بعد ذلك لايليث أن يشع معنى الامل في النصر في احُر القصيدة حيث يقول الشاعر: . كأن مثلي يتألم

> كان يعلم انه لايد هالك وستبقى بعده الشمس هنالك في ليالي بعثها، شعس الجزائر

كان سرا مغلقا لايتكلم

تلد الثائر في اعقاب ثائر وهكذا نجد ان سياق العطف الكلى سيئق خلاق للمعانى ـ لاجريا وراء البحث عن الجهة الجامعة بين تلك المتعاطفات ـ وانما عن طريق ادراك كلى لصيغة العطف بكل ماتنطوى عليه من تراسل بنائى ئا هيات ا لمعانى فيها . هنا تكون الصورة الكلية وعلاقاتها الداخلية لوحة واحدة لامكان فيها للتجزئة الى عناصر، كانها الوحدة العضوية التي تجمع اجزاء الكاتن الحى، او كأنها اللحن الذي يضم محموعة من النوتات الموسيقية التي لاتعطى متفرقة شيئا من روح اللحن

ا د ديوان عبدالوهاب البياني. من ١٦٧٠ من قضية: الله والقانون دار العيان، المنازية ال صراء ١٥ ٢- نفسه صر١٧ ٢- نفسه عرب ٤- لتناويل معنى ولسياب واخع - التاويل النحويي في الفرار الانتخاب المعنى ولسياب واخع - التاويل النحويي في الفرار الانتخاب المعنى

ـ نحو المعني ...
راجع على سبيل المثال: القليسات .. الاسب.
القابسة ٢٢ من ١/٩
- راجع كتاب مشور السابق وكتاب طه لحدد لبراهيم : تتركيب المثني المجري ...
الا القدن الرابع الهجري ...
الدن الرابع الهجري ...
الدن الرابع الهجري ... ١٤ _ أي بناء الجملة العربية _ التكوير محمد ج حى٤١١ يمليند

٧- الدارس التحوية - الدكتورشواني ضيف -دار مساري - الدارس التحوية - الدكتورشواني ضيف -دار مساري - الماني - من ١٧٦ - ١٩٦ - الماني ۱۰ درلیم کتب مسور حسی ر البادل الزن الزان الزانم الهجري ۱۱ درایم د النشاد د ل کتاب الدکتور شرقي ضیف را الد ۱۱ درایم د النشاد د ل کتاب الدکتور شرقي ضیف را الد ١٦ - اللغاوالنحو بين القديم والمدين - عباس حسين -

• البقية ص ١٧ .

بياضه الرمادي وعلي أنّ أموت

أتا وريثها

كي ترثيني القبيلة:

لكتى اقميد دمها .

للذا ؟ .. للذا يجرد الضل

والليل والبيداء والحمى . هل العفونة الجديدة حطمت المعنى

الاول الحياة ، عل غيرت شكل

حياته ليغير هو شكل الحياة في

القبيلة .. أبدا .. لن يكون ابا

لجاره ولن تقوده غيمة الكلمات

الا للتقيض .. فلماذا يحمل

معول التغيير ويمضى .. ؟

اقتتلت على صفوف شياهها

مدحت أمجاد عصورها

آلة زيتها الرمل والدينار

والشناهد الاوحث بيض

من هذه الشاهد تكتشف

البوجبه الاول لشخصية

الشاعر .. الوجه الطفولي

والصورة الطفولية والمفردة

● الرجه الطفولي في قوله :

الجزيرة شاة قبائل

واستكانت للتراب

غبار يحتمي بغيار

حصار يحامى تنسه

_ اذا لماذا تغنى ؟

+ عندما يغني البدوي

يرقص الحمى .

الطفولية ..

ينقل الدكتور احسان عباس في كتابه ، فن الشيتر ، عن هردر

قوله : • أن الشعر البدائي هو أبو الفنون القولية ، وينقل عن

فيكو قوله ، أن الناس بعد الطوفان كانوا يتكلمون ويعملون

بالتخييل والغزيزة ـ اى يتكلمون شعرا ـ وان عماليّة ما بعد

الطوفان كانوا يخضعون للحس والخيال - لا العتل - وكان

تفكيرهم اسطوريا ، وعلى ذلك فقد كانوا بطبيعتهم شعراء لان

الشعر يتبني الشعور والعاطفة ، ولا بد أن تنك اللغة أنبدائية

ويغض النظر عن مفهوم ، ما يعد الطوفان ، الا أن هذا

الرأى بدعم ما ذهبت اليه الزاوية الماضية من هذه المعالات

حول اسبقية الشعر استنادا الى ما صنعه 'كتشنف الخلمة

واللغة من سحر هائل وطاقة خلاقة للانشان انبداني . ولا تبك

انه من الصعوبة بمكان الجزم بايهما كان الاسبق: الفنون

القولية كالشعر او ظهور المعتقدات ففي حين بؤكد اندكتون

الدكتور على البطل في كتابه ، الصورة في انشعر العربي .

على اسبقية الدين وينقل عن او حيمس قوله - تعشى

الاحداث اليومية - في المجتمعات البدائية - اهمية نلاسرار

المقدسة بربطها بقوى فوق طبيعية بوصفها المنبع المطلق للخير

والرحمة ، فتلبية الاحتياجات الزمنية متوتفة على العلاقة

مجلة قصول يقدم رأيا وسطيابين الرايين السابقين وأرانى ميالا للأهد به لتحديد هذه المسألة حيث يقول : • لقد كانت بعض هذه الفنون - المسرح ، الشعر ، الرقص ، الغناء - جزءا من الاسطورة باعتبار الاسطورة معتقدا ، وبعضها الاخر جزءا من الشعيرة المرتبطة بها ، ولم تنسلخ هذه الفنون عن الاسطورة ، كمعنفد . الا حين تحدد لشعائر هذه الإسطورة مكان خاص تؤدى نيه لقد كان الانسان الاول . أو انسان ما قبل عصر الكتابة يعيش الاستثنارة في حياته اليومية ، ويؤدى الشعائر كلما احس بحاجة التصادية الر

فلذا يمكن القول مع الدكتور الحجاجي بأن أحسون

والاساطير كمعتقدات نشأت معا وتبلورت في مجري النشماط

والفئون العربية ليست بدعا بين الغدون اشلعرية

الانسانية ، فقد ارتبط شعرنا العربي الي هند كبي بالإستنورذ

ووصلنا محملا بحمولاتها ومدلولاتهما الاسطورية انطبيرة

والتي حدد الدكتور على البطل في كتابه المنتع - الصورة في

الشعر العربىء ملامح تجليات المعنقدات الغديمة فييا عبي

الانسائي الاقتصادي والاجتماعي ولم يسبق احدثنا الاشر

. في مقالته عن الشعر والاسطيرة

الصحيحة التي تقوم مع هذه القوى ،

أجتماعية أو نفسية لأدائها ه.

الشعر الموروث عن العصر الجاهلي ..

تليمه على اسبقية الفنون ، يؤكد من الجهة الاخرى .

الهدوء والضجيج بين السؤال.

وسؤال السؤال والسائل .

ولا زهرة ، لو يابسة

وما شأني بقميص لا أملكه ؟

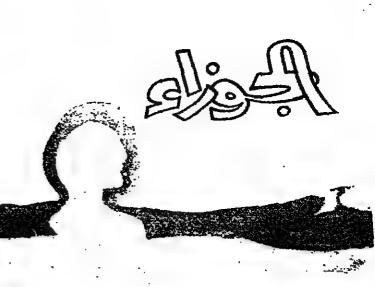
مناالسؤال .. منا نكتشف

العلاقة الغربية بيئه وبين

خيول

نشاة الفنون:

ماذا أريد ؟



الظاهرة .. يقول: أوقدت في الجزيرة عروة

وقمت الى الليل أجمره فأزدحمت سقوف ألبيد بالغضا والماء

لست يدي تأكدت مني ومن حصاد الاغاني وهين جذبت زمام الريح

طوقتني رخاوتها وحاصرتني ۽ نسبتي ۽ تماما .. يتفاعل مع ارثه

العلاقة بينه ويين البيئة ثم بينه وبين و المفردة .. اللغة ، ثم مع المالم القائم فيه و الجزيرة » .. وبتتابعا يمشى ويعتكف مرارا في خندق اقليمه ليصنع عاثا طاقحا بالرضاوة كي يكسره في النهاية .. يعترت باتساع طفولته ويقول :

بدوية بهجتي لا تطمئن الألسيول الدانية ولا تقيم الاحينما تستوى فوق الغيول

وكما ولدتها امها قرت بسنابلها الى سفوح وكشفت ظلها.

هنا فقط يكتشف طفولته الاولى .. يراقص البهجة في عرسها ثم يدنو من قرارة مولده ويصعد خيلا ويكشف ظلا .. ويسح .. مبتدئا بجموحه المتعش دائما ومنتهيا الى لغز اغانيه البعيدة ، بريد ان يفعل وبريد

أن يغير .. فيقول :

_ أما المفردة الطفولية قهى مفردات البيئة الاولى .. البراري والنبع والطلح والرمضاء

والشاعر المدنيء

احترت بين معادلتين الملعقة

وكوب الشاي على المنضدة ، بلا سكر مثل دمي

مثل قلبی هین ارتدیت ثوب.

واجلسوا لا على شوكة ثم رددوا الخوف بصوت جلي

في قصيدة بعنوان الاختيار نكاد نلمس العلاقة بين طفولة الشاعر وحاضره الجديد. حاضر المدينة والسيارة والعمارات والدروس .. قهبو تخرج مهندسا ودخل في روتين الحياة الوظيفية التي تبدأ في السابعة صباحا .. والموضوع هنا يمثل انتقال كثير من امثاله للعمل في المدن نتيجة ظروف الرحلة للبلد ايضا .. يقول : .

المعقة

مثل روحي

واطلق ما تيسر من الهم وما تعسر من الفرح الآدمي الذي يضرم ناري حتى يضع الهادي ويخرج المتوسط فاسخا

الصورة الطفولية في قوله :

لم ثله بطائرة من ورق لهوتا بشوك الطلح عجناه بصيف الارض وصنعنا بيتا وحديقة وصنعنا من الرمضاء امرأة فأهدتنا بلحا ناضجا.

معادلة تنهب السكر من ومعادلة تضع السكر في

البداوة الى العالم .. ورحلة الاكتشاف هذه لا تنتهى أبدأ .: علي أن أجرد القبل من انها البحث الدؤوب عن المعنى ، كنا كواكب بهجة ومحار

لا يتحمل الصدر بعض المواعيد الخائبة ، يعدر الزمن بالمنتظرين عند السواقي وعلى ارصفة الشوارع، فتدنيل الازهار في ايديهم بينما تضحك الطرقات فرحا للذين مضوا في سبيلهم ، منصرفين الى مواعيد لا كانت ولن تكون .

لك أن تضوني بعض المواعيد التي كتبتها اصابعك على ماء مستنقع تتغازل فيه الضفادع ولك أن تحوني بعض المواعيد التي حفرتها أظافرك على جذع شنجرة اسقط الخريف ارراقها ، ثم اقتلعتها اعاصح

عندما يتبجح الصحراويون

في ليالي بؤسهم وقرحهم ، يكون

التراب اول من يستندون عليه في

كلماتهم المريرة، ويكون المدى

مجرد ورقة صفراء كالجزيرة

وتكون الخيول قطاراتهم للبوح

الستتر .. مكذا نلتقى في

ه الجوزاء ، مع شاعر اراد ان

يهرب الينا فهرب فينا . ومع

قصائد ابت ان تكون مطيعة و

ودلولاء لمقاييس النزمان

والمكنان الله محمد عبيد

الصربى .. البدوى المهاجر

للحضارة والصحراوي أعنقوم

في عفن السليقة : وكتاب

الجوزاء الذي صدر اخيرا ينم

عنه حقا . يـزدحم الكتاب

بمقردات مثل د البراري ،

المنجراء ، الجزيرة ، البداوة ،

في البدء: *

....

ولکن یا سیدتی، ينشف الصدر في كل مرة من جديد ليضم الى القلب القابع بين ضلوعه اسمك وموعدنا الكبير، فلا تخذلي القلب المشتعل لهفة للقياك ، والعين البارقة فرحا للسفر الابدى معك وفيك .

يسرقه الارق من نومه ومن منامه ، بسافر به الى اماكن وازمنة متعددة ومختلفة، يصارع الارق في البداية ويرفض بعنف الانصياع له، لكنه ينهزم في النهاية ويرضخ لعشجهية الارق، الارق يعنبه طوال الليل، حتى طلوع الخيوط الاولى للفجر، فكر قيها مرة وفكر قيها مرات اخر، الرحلة اليها ستكلفه

يبدأ الرحيل نحو عينيها ، هل سيصل ؟ ليت الكواكب والانجم تتحرك خارج مداراتها ، فتتغير خارطة الاماكن والازمنة. ِ السفر الى عينيها سيدخله في

متاهات طويلة ومظلمة ، بل

الكثير، فهل يرحل؟ وعندما

سيدخله في زحلة عذبة غير منتهية داخل عينيها . تحسس ملاءته ، لا تزال تغطى نصف چسده ، رحلت مشاعره ورحل تفكيره لاول مرة

يماني ، النبع ، صحاري نجه ،

وهي مقردات تعكس ملامح

البيئة اساسا .. تعكس الجانب

البدوى من نفس الشاعر دون

ان تبقى على دلالتها الاولى وهي

تمثل قاموسه اللغوى الاول . في

حين تقابلها مفردات الرجل

المدئى المتحضر مثل ء مدرس ،

طباشير . ممحاة ، قارة ، كون ،

اطلسي ، النيال ، السبين ،

وهذا الخليط من المفردات

يكشف لناعن شخصية الشاعر

وقاموسه اللغوى الكبير و

ه المزدوج ، .. وتتابعا منذ اول

القصائد وحتى اخرها يتحرك

البدوى أن ورحلة الكبيرة من

كانتيريا ، .

على عينيها ، اللتين اصبحتا فيما بعد عشقه الكبير، واصبحتا تشغلان معظم وقته وتفكيره اول مرة التقى بها ، كانت بصحبة زرجها، ذاك الزوج الذي اصرعلى نقل اجمل امرأة على البسيطة من مرحلة النقاوة الى مرحلة ملطخة بالدماء والدموع ، مرحلة دخلتها بمرارة وحسرة ، زوجها الذي اذا ما حوطها ابساعدیه ، ممار کذئب نشب مخالبه في بطن ارنبة وديعة فمزق لحشاءها اربأء

تذكر بانه فحص النظر جيدا الى ربيها ، فاذا بالسذاجة تسكن عينيه ، وذيول الغبارة تتعلق في مخارج الكلمات من قمه ، ورغم ذلك كان طبيا ، ولكن هل كان يحبها وهل كان متعلقا بها عندما تقرر الموافقة على وضع اسمه ورقم بطاقته الشخصية على ورقة كتبها المأذون ؟ ام انه قد فعل ذلار بدافع العادة الاجتماعية المتوارثة مبند قرون

سافر الى احدى المدن الباردة واطال المكوث هناك ليفكر بهاء كانت قريبة منه ، ومجرد التفكير قيها كان يساعده على مقاومة ذلك البرد الذي كان يجوب الشوارع والعظام ويسكن جدران العمارات الشاهقة ٠ راردته فكرة الاتصال بها من هذاك ، لكنه عدل عن فكرته

ويدافع اشباع غريزة مثلجة منذ

سئين ؟ كان اللقاء الاول في

الصيف ، وكانت ليلة صيفية لا

واقتع نفسه بأنها لن تقهم ، بل لن تستطيع ان تقهم ، وعندما عاد الى الوطن ، ادار قرص التليفون ذات يوم ، فجاءه صوتها الداقء، فسرت في جسده حرارة ، وأحمر وجهه التقى بها ، عندما وقعت عيناه خوقا وخجلاء فأقفل السماعة

دون ان ينبس بكلمة واحدة . وأثت قمره، قال لها: ذات مرة ، فرنت بصوت ميحوح اختلطت فيه الجرأة والخجل ء انت اللي قمر ء كان ذلك في لقاء صيفى احر ، المكان كان مكتظا بالضيوف، فكاتا يسرقان النظر الى يعضيهما ، كانت روحاهما تتفازلان،

رائعة ويهية .



رائع ، في تلك الليلة عرفت بانه مسافر ، لكنها لم تكثرث ، فالأمر لم يكن يعنيها بأي حال من الاحوال ، وفي لحظة من الرحيل اليها ، امراة سكنت كل الخلايا ولا بد من الرحيل فيها . امرأة انغرست روحا في الجسد المملوب على سطح ساقية ماء مهجورة الا من الطحالب تحسس جيده الذي بلله العرق تتيجة الجهد الذي بذله بالتفكير فيها .. نعم الى ذلك الحد هي هي جميلة وفاتنة ، تعم الى ذلك الحد هي سلحرة ومدَّهلة ،، وإلى ذلك الحد هي



وهي تشارك رجلا اخر حياته ؟ وكيف سبيدا الرحيل اليها وهي لم تأثن له بعد ، الزهور لا تستأذن احد في بث روائحها الزكية ، والشمس لا تستأذن في نشر خيوط أشعتها، وهكذا الحب النابع من القلب لا يستأذن الصدر ليخرج من خلاله راحلا باتجاه اميرة عشقه ومليكة احلامه في صباح اليوم التالي كانت سفرته الى مديئة يسكن الحر

اوراق اشجارها البرية ، وهناك قرر بینه وین وحدته ، ویینه وبين الجدران التي تحتفظ بحرارتها ، الى ما بعد منتصف الليل ، قرر ان يتصل بها . وكذلك فعل في صباح باكر، لينغض عن جسده كل الارق العالق به ، والتعب الساكن فيه ، والخوف المسيطر عليه .. فوجئت بمكالمته ، ولكنها كانت اذكى من أن توضح له ذلك ، فأعتبرت مجىء صوته عبر الهاتف من مدينة بعيدة أمرا عاديا ، لا يهمها في شيء ، فازداد تعلقه بها ، فكانت منذ ذاك معه في منامه ، وكتبه ، ركان براها في كل مكان وفي كل

في احد الصباحات الرطية جاء صوتها كتغريد عصفورة برد مىئيرة، مىرتها بيحته الميزة ، دعته لكي يركب قاريه ويضع مجدافيه في الماء لبيدا الرحيل الى عينيها . يتذكر ذلك اللقاء ، عندما اقتربت منه وسط النحمة التى اثارها الاضطراب، شعر بجسدها الملتهب واثغاسها الصارقة، وتلبها الذي كان يدق بسرعة ، ونظرات عينيها المزيئة، لامست يده بيد ناعمة ترتعش .

يناير ١٩٨٩م

ففتقت كل يذور الحب المغروسة في جسده بتلك اللمسة ، هل قبِلَهَا فَعَلَا ؟ هَلَ رَشْفَ مِنْ رِيقَهَا سا اسكره وروى عطشت الطويل .. هل الممهر في شفتيها الورديتين الدافئتين؟ لم يعد قادرا على التمييز بين الحقيقة والحلم، ريما كان ذلك حلما لازمان له ولا مكان اشتبهت عليه الاشياء، وبينما كان يودعها طبعت على شفتيه قبلة فلجأته بها ، حتى شعر بقلبه بين قدميه .. قال لها : و وردة اثت ء فردت عليه ونيضات قليها تسمع على بعد خطوتين و الوردة تذبل ۽ فقال وهو يغادر ۽ ائت لا تدبلين ۽ ..

رن جرس الساعة ، فاستفاق من اجلامه وذكرياته ، تحت الماء الساخن كان يشعر بالم شديد في رأسه ، وحمول في جسده، وحرقان يفرض عليه اغماض عيثيه ، قادار مقتاح الماء لبأتى الماء باردا ينفض الكسل عن يدنه .

منذ اللحظة الثي قبلت واللحظة التئ ضمها وثبت فيه الحياة وفي قلبه النبض ، صارت هي روحه التي تسكن جسده، واحلامه في يقظته ونومه منذ ذلك الحين وحتى الابد ستبقى سيدته واميارته وحبييته ،، ستبقى عروسا تتراقص على كلماته التى يكتبها وتسكن كل مساحات عالمه .. ولانه لا يجيد الكتابة الادبية ولا يمتلك حصيلة لغوية غنية بالفردات

كم عمر الشعر وتجربته التي أوصلته الينا مذجرًا ومكتملا في شعر الجاهليين لا

ينقل النقاد العرب الاوائل عن الجاحظ تحديده عدم شعر الجاهلية بخمسين وماثة عام أو مائتي عام على الاكتر، ويرس أبن قتيبه والمرزباني أن المهلهل هو أول من قصد التسمال، معتمدين أي ذلك على قول القرزدق و ومهلهل الشعراء ذاك الاول فهل كانت فترة المائتي عام المعروفة في الجاهلية كافية الانجار هذا البناء الشعرى الضخم؟

لا يعتقد الكثيرون من دارسي الشعر العربي في عصينا الحديث بهذا القول . حيث يرون أن بلاد العرب النجزت حضارات شامخة عديدة في كثير من ارجائها . وأن الشعر الذي ورثناه عن الجاهليين قد مر بالاف السنين حتى بلغ نضجه المعروف بدليل ما قاله عنترة ابن شداد في معلقته ، دل غادر الشعراء من متردم ، وبدليل ما قاله ابو عمرو بن العلاء ق كلمته المشهورة عن الشعر الجاهل ، ما انتهى البكد مدا تذلت العرب الا اقله ، ولو جاءكم وافرا لجاءكم عند وسَعْر ننبر -

ولو حاولنا تحليل هذه العبارة لراينا انها مؤمىء الى تجربة منات السنين بل الافها ولا نقف عند ما استذكره عصر التدوين في العصر

وهدًا الرأي يتبناه الدكتور البطل حيث يقول ، يحاول المحدثون اقامة تصورهم لاولية الشعر على اساس عمى ، هو قاعدة النطور من البسيط الى المركب ، فيرون أن الشعر قد عدة ب**عبارات قصيرة مسجوعة ، تطورت من سجع الكهان** والإستار . الى النقم الموسيقي البسيط في بحر الرجز ، وهو البسط أوران الشعر ، وعن طريق الممارسات اليومية لشنون الحياة في أغاني العمل، وحداء الابل. واغاني ترقيص الاطفال، والانفعال الحماسي في الحروب، والمنافرات،

وذلك عبر تجربة انسانية تطورت من البسيط البدائي الى المركب والارقى خلال تجربتها الطويلة تطور عاصف خطير باخذ مجراه الصاعد في المجال العلمي

والتكتلوجي وانجازات مثيرة للدهشة تضفي المزيد من التعقيدات

والمعضلات على الحياة الاجتماعية وتكرس الهموم والمعاناة الجادة ليس

لمعيشة الانسان ككائن على هذه الارض من حقه أن يعيش ويأكل وينتج

بحرية ويمارس جميع مهماته الطبيعية والفكرية والروحية وانمأ اصبح

الكون بواقعه المحقوف بالمخاطر والانفجارات عرضة لانتهائه كليا من

الوجود جراء انجازات تكتلوجيا الاسلحة العصرية النووية المؤهلة

في مثل هذه الظروف المعاصرة المحقوفة بالاخطار النووية بيرز الدور

الطبيعي للاديب في مضمار تكريس كل الامكانيات الابداعية والفكرية

امام هذا القادم البشع المفلوت من عقاله التكتلوجي والمتمرد على

الإنسان الذي صنعه وطوعه من اجل سعادته ومجده واذ به ينقلب على

ان مهمات الاديب في هذا المجال يجب ان تاخذ لها دورا طليعيا جادا

في صب جميع الطاقات والامكانيات الابداعية والفنية في فضح واحباط

المحاولات الاجرامية التي تصب في تلغيم كوكبنا البشري بالموت النووي

الشامل فالاديب الطليعي هو الذي يضطلع في اعماله الفنية بخواص

ابداغية تنسجم مع المرحلة التاريخية مدركا ظرفها مبصرا متعرجاتها

متمعنا في اخاديدها. ومرتفعاتها واعيا نسب قواها وخواص ظواهرها

وعمومياتها متحسسا نبض مفاجئاتها الاجتماعية ومنعطفاتها التاريخية

مستشرفا في اعماله الفنية ليس احلام امته وحدها في النصر والمجد

على هذه القاعدة تتفجر الاعمال الابداعية للاديب روعة وعذوبة

وتاخذ مداراتها الكونية في الذود عن القيم الانسانية وحضارة الشعوب

وقضاياها العادلة بغض النظر عن جميع الفروقات التي تعمر الانسان

أن المنجزات الانسانية في مختلف المجالات الحضارية والثقافية

والاجتماعية بشكل عام هو العطاء الانساني الثر المشاع للجميع ولمن

اراد أن يفترف من فوائده وإن الحضارات هي امتدادات تاريخية

متواصلة منذ الازل تتمثل في جميع القيم الانبة. التي قاربت وأخت بين

الشعوب والامم وكنفت من فوائد وتجارب وانجازات العلوم التكتلوجية

العظيمة وان امم وشعوب العالم بشرقها وبغربها وبانظمتها الراسمالية

والاشتراكية تعيد في وجهات نظرها وتقيم مراحل انجازاتها التاريخية

والاجتماعية وتنتقد بمرارة الاخطاء التي وقعت فيها والمأثم التي

ارتكبت في منعطفاتها التاريخية الحادة. ويلعب كتاب وادباء وفنانو هذه

البلدان دورا ابداعيا مرموقا في مضمار استثمار هذه الاراء ووجهات

النظر الجديدة المطروحة على الساحة الاعلامية والفكرية واجتراح

ادوارا طليعية شجاعة في نبش الاخطاء والجرائم المقترفة التي انطبعت

بصماتها المشيئة في تاريخ وضمير امم وشعوب تلك البلدان واعاقت

صحيح أن من لايعمل لايخطىء ألا أن الاخطاء غير المبرره والتي تتم

نزعات سلطوية وتحديات تاخذ مداراتها من منابع ذاتية وإنانية فردية

متجاوزة مصلحة الوطن والانصان العليا يجب ادانتها دون رحمة ويلا

هوادة. وقد اغتربت بشكل او بآخر حرية النقد الابداعي رسما من

الزمن في بلدان كثيرة وتشوهت معالم ادبية وفنية وقمعت ارادات

ابداعية باهرة كان لها ان تلعب دورا مرموقا في الحياة الادبية

والابداعية والفنية لوقيض لها المجال الذي كانت تنشده وبتوخاه واذا

كانت ظروف تلك الايام وجدت من يبرر الخطأ فان مقارع الزمن لاترحم

والحسرة لاتجدي لقد اخذت الحياة الادبية والفكرية والفنية في بلدان

العالم بشرقه وبغربه على السواء تتجاذبها عدوى و البروسترويكا

والكلاسنوست ، في المجال الادبى والفنى وطرحت الكثير من المتغيرات

والمهمات والواجبات المعاصرة عل بسامً الحوار والمناظرة من اجل

التغلب على الصعوبات واسر الخوف والجهل وبعث الامل في النقوس

ومن أجل أن لايغيب ولو لحظة وأحدة عن الاديب والكاتب أو المبدع

المسكون بهموم شعبه وقضية الانسان، الخطر النووي المنطلق من اعماق العلم والتكتلوجيا والملوح بقبضته الجهنمية في ابتلاع الارض

اكيد أن حركة التاريخ تحكمها أرادة التحول المتوطة بقرى الانتاج

وارادة التحول المنوطة بعلاقات الانتاج الاجتماعية وهذا ما يدركه

الاديب الطليعي منذ عهود سابقة الا ان هناك ارادة تحول ثالثه لم يكن

لها دور يذكر في حركة التاريخ سابقا لها فعالياتها الخطيرة الماحقة داخل

الكون الذي تجرى فيه حركة التاريخ وهو الكوكب الذي تعيش فوق

سطحه البشرية برمتها والذي يعرف بالبعد الايكولوجي وأذا كانت قوى

الانتاج في السابق لها تاثيرات متواضعة في الطبيعة قانها الان وبغضل

يقول الكاتب المصرى المخضرم محمد سيد احمد: لقد كانت قوى

الانتاج في الماضي لاتؤثر على الطبيعة كثيرا ولكن اصبحت هذه القرى

بفضل الانجازات التكنلوجية العصرية كفيلة بانجاز عمليات جراحية

عميقة التاثير باقية الاثار في الطبيعة ولم تعد الطبيعة واقعا اصم لايتبدل

ولايتفصل لتطور الانسان بل اصبحت تفرض الطبيعة قيودا على سلوك

الانسان وعلى انجازات التكنلوجيا واذا ماتجاسر وخالف هذه القيود

وهذا برتبط بالمفاهيم الفلسفية والفكرية الجديدة والتي هي

ان كتاب وادباء وفلاسفة وفناني العالم الذين يواكبون مستجدات

العصر هم امام قضايا فكرية ومقاهيم فلسفية يجب التوصل الى

مناجعها الاكيدة والصائبة التي تخدم قضية الانسان بشكل عام

والوصول الى مثل هذه المقاهيم لآيمكن أن يتم ويأخذ مداه الطبيعي ألا

بالحوارات الماخودة بالكلاسنوست ، المكاشفة ، بما في الكلمة من معنى

والاخذ في الاعتبار عدم استغلال البعد الايكولوجي من قبل القرى

الاستعمارية واستثمار مفهومه في تدجين المستغلين والمضطهدين بفتح

الفين والهاء من شعوب وبلدان العالم واذا كان فلاسفة وادباء الطليعة

يؤكدون كما هو معروف على عدم المهادنة في الميدان الايدلوجي باي

ويحرف تناميه ويحقنه بالبؤس فان هناك من يلوي ذراع مثل هذه

المفاهيم وفقا لمستجدات العصر لان البعد الايكولوجي أذا اخذ في

الاعتبار في سبيل تجنيب الكون برمته كارثة محدقة يحد من الصراع

الايدلوجي ويحد من التغيير في علاقات الانتاج الاجتماعية وبالاخص

اذا اغفات في هذا المجال موازين القوى وادى ذلك الى توترات دولية قد

تفضى الى مواجهة نووية بين الدولتين العظميين وقد يقود ذلك الى تفكير

شكل من الاشكال لان ذلك يؤدي بالضرورة الى تجميد الحس الطبقي

بالضرورة من مضملعات الاديب الطليعي الذي يواكب التطورات

الخارقة على سطح كركبنا المسكون بالاخطار النووية.

عرض نقسه للفناء.

الانجازات التكنلوجية العصرية لها تاثيرات مذهلة وخطيرة.

مسيرتها المضارية والتاريخية ردحا من الزمن.

والسلام وانما احلام البشرية قاطبة على الارض.

والارض منذ القدم.

عقبيه كي يزرع الارض والسماء بانسامه النووية المبيدة.

بمسح الكون البشرى من الوجود عن بكرة أبيه.

بقلم اسحاق الشيخ يعقوب

والبعد

الايكولوجي

عَلَمُ الروابية. أف ق ال

مقاربات نقدية

ماهو الافق الذي يمكن ان ينفتح عليه نص كالوسمية ، اهو ، افق الرواية ام ملاا.؟

هذا السؤال هو اول مايواجه قارىء « الوسمية ، واعتقد بل واجِرْم انه طرح كثيرا واثار الكثير من الردود. القراءات النقدية التي تناولت النص وهي قليلة للغاية تعاملت معه كنص روائي وان اثار بعضها الشكوك حول قيمتها الجمالية الانشائية وكان للبعض وجة نظر اخرى اذ طرح ناقد رايا يرقى بالنص الى افق العالمية.

انذا لن ننقاقش ماطرح من أراء ولكننا سنحاول استنطاق النص ذاته والوقوف على الافق الذي ينفتح عليه

> ولعل سؤالا.اوليا يطرح نفسه هذا حول ماهية الرواية.؟ اي رواية وليس هذا السؤال ساذجا وبسيطا كما بيدو للبعض اذ انه يمكن تسويد صفحات عديدة اذا نحن نقصينا تعريفا للرواية وإن نحظى بتعريف محدد يمكننا من استخدامه كوحده للقياس ان العمل الابداعي بتجدده وديناميكيتة يربك النقد ويجعل من الصعب على أي مصطلح ان ياخذ تعريفا محددا والمعادلات الشكلية التي يروجها الاكاديميون اصبح الخروج عنها

> امرا مألوفا وعاديا. وبما ان الروائي اكثر الناس احساسا بحركة الحياة لذا وجب عليه ان يستوعب معطيات الزمان والمكنان فهن اشبه بالعقل الالكتروني. كما يقول فيليب سورس الروائي الفرنسي-لقد حطم جويس كل مقاييس النقد باعماله وكان يجب على النقد ان يراجع نفسه مرة جديده ان كابرس المجتمع المستع اضافة الى كابرس التاريخ جعلا الروائي الغربي في عالم غير مستقر ونظام اجتماعي يتفتت ويتشظى وانسانية تفقد السيطرة على نفسها وعلى هويتها حين اختزلتها المدنية لى وجود ميكانيكى والـزمتها بالنكوص ألى المونولوج الداخلي الى

كان على الروائي ان يرصد فقد ماتت الرواية الوعظية على يد بلزاك مخترع الرواية "النمط" وحقق ستاندال وسوريل اعمالا ترصد لحالة انحلال القيم وتفكك القواعد الاجتماعية وتنهال الاعمال الاخرى لتضيف اسماء مثل دسترفيسكي وجويس وفرجينا وولف وبروست وكوتراد ودى باسوس اسماء كثيرة تقف أمام أعمالها لتحاول وضع

تيار الوعى للعثور على نفسها.

الحلقة الاولى

تعريف واضح ومحدد لمصطلح

مناهج متعددة واشكال متباينة

من الاعمال الروائية ولكل منها

اتجاهه واسلوبه اننا ازاء اطار عام

ليس له شكل محدد ولايخضع

للتحديد من الرومانس الى تيار

الوعي. مرت بمراحل عديدة

من يقرأ جويس او ناتالي ساروت

او روب جربیه او کلودسیمون یجد

انه امام عالم مختلف، امام واقع

جديد يستدعي نقدا جديدا

فتحت اي مصطلح وتحت اي

انني استطيع ان اضع هنا

جملة من التعريفات ولست

مبتدعها ولكن نقادا كباراء توحي

لمن يقرأها ثم يقرأ نص الوسمية انه

ازاء عمل روائي وافق رواية ولكن

اريد ان نتوصل سويا الى افق

النص ان نتخلى عن الشكل القرائي

الذي الفناه ان نخرج عن تقليديه

القرامة "وسذاجة الدراما المرئية"

لنقف مغسلولين تماما امام العمل

فعمل مثل الوسمية لايدخل دائرة

النصوصية ولايكتمل الا بالقارىء

فالقارىء شخصية من شخصيات

العمل دونها يعد العمل ناقصا،

النابعة من خصوصية الواقع الذي

تشي به لم يخترع الكاتب منهاجا

ليقدمه الينا من خلاله ولكنه

استخلص هذا المنهج من الواقع

ليضحى جزءا متكاملا من

هذا الواقع الذي يطرحه المشرى

ليس سوى واقع حاضر مصنع من

نتف مبعثرة ولكنها موضوعة في

أطار محدد يسمح بالالمام بها

سوسيولجية العمل.

الرسمية عمل له خصوصيته

تعريف نتناول عملا مثل الوسمية.

ومصطلحات جديدة.

رواية ولكننا لانستطيع.

والكشف عن فحواهاءالحركة داخل هذا الاطار واضحة بصريا ولكنها تحتاج الى تقنية وقدرة والمام بتفاصيل العلاقة التي تربط بينها وتحكم تناميها، هذه التقنية هي التي جعلت من تلك الاحداث الصغيرة والحكى البسيط عملا

في اعمال المشري القصصية

نلمس ملامح تلك التقنية خاصة في

ادبيا يتناوله النقد.

احمد سماحة

اسقار السروى ءويوح السنابل نلمسها في لغة السرد القريبة من اللغة المحكية وفي مايمكن تسميته الفكر الشعبي الذي يحكم حركة الشخصيات وفي نظام ترابط خاص يعبر عن مجال الحياة الشعبية في القرية ونلمس تناميها كونضجها في الوسمية وايضا نرصد لقصورها في الولوج الى الداخل؛ إلى الاعمق والكشف عن الجذور أن تلك حدودها المرتبطة بحدود المكان وسطوة الموروث وسيطرة التقاليد التي تشل الوعي اللساني،كل شيء مؤسلب سقنن _ علاقات المعيش وحركة الحياة وماعلى الراوي الا ان يروي مايسمع ويخبر عما يرى اللغة هنا تفرض سطوتها فالراوي لايروي لمستمع ولكثه يروي لقارىء قارىء ضمنى ولكنه يشكل جزءا من كمال النمس وحركته قارىء لايسمع ولكنه يقرأ والمطلوب أن ينقل كتابة وبرؤية ادبية مايراد قوله وكانه يسمع من خلال السطور صوت الراوي، تلك هي التقنية التي خاض الشرى غمارها واستطاع ان

احداثه وافقية حركته. ان جوهر عمل المشرى يكمن في اللغة التي صاغ بها عمله في سيطرته عليها والبعد بها عن السقوط او التفكك او الانقصال عن كلية العمل انها وكما يقول معجب الزهراني من التداخل والتشابك والتفاعل الوظيفي والدلالي بحيث لاتقبل القراءة، الفهم والتاويل الا ضعن سياقات النص.

يتقدم بها رغم بساطة العمل وقلة

ان الوسمية تشكيل لغوي ووهي سمة مميزة للاعمال الروائية ، بيدأ من الالفاظ المفردة بتركيب الفاظ جديدة من المفردات



• عبدالعزيز مشري •

المعهودة او بعث كلمات مهجورة او مستمدة من احدى اللهجات غير

اذا كنا لانستطيع ان نفصل لغة الوسمية عن السياق الكلى للنص فانه بلزم علينا ان نتوخى الهيكل الفنى للعمل الذي مازلنا نتلمس افقه الذي ينفتح عليه ويمثل نرعه الادبي الذي يمكن ادراجه خلاله.

فالمشرى يؤهبنا في بداية عمله لحالة التلقي ويجعلنا في انتظار فضاء النص فنتساوى مع القاعدين في انتظار امطار الوسمية اننا سويا في حالة انتظار ماليس لنا عليه هيمنة والسيطرة وكسر الحالة مرهون بمرور الوقت فاما ان تسقط الامطار أو لاتسقط و وأما أن نتقدم في فضاء النص او لانتقدم ، للزمن هنا سطوة اذ انه يرتبط بالغيب ولايرتبط بامر من السلطة اوغيرها. كل مايمكن فعله هو د الصلاة والدعاء والاعتراف امام الرب بالذنب وعدم القدرة. ، ان حالة الانتظار التي تعيشها الجماعة مالوفة ومعتادةً لذا "تورث الملل قدر اتصيب بالتوتر، الجميع الانتظار، وضع مساواه لاتميز ولا

انفراد ولاهيمنة ولا سلطة، والاهم لاطبقية ولذا إنتفى عنصر الصراع الذي يوجب البحث والغوص في الاعماق وفضح السرائر وتحدد اتجاء الحكى وينيه النص من خلال الجو الاجتماعي والفكر الشعبي الذي وجد بين الجميع.

وحدة فكرية ووحدة مكانية وطبقة واحدة اذا لاتفاوت ثقافي ولاهيمنة ولاصراع وبالتالي لابطولة، الجميع على خط افقى واحد وهذا

ماشكل اتجاه البناء الفنى للوسمية. الجميع في موقف الازمة والانتظار والجميع في موقف الانفراج ودفن الميت الااحد يتخلف الالعذر قاهره كلية الفكر توجب كلية الحركة وترسخ للموروث والتقاليد لانعدام المثاقفة وانغلاق المكان وهذا ماوعاه المشري جيدا.

اذ يستطيع المرء ان يرصد للعلاقة بين عالم الواقع الاجتماعي كما تمثله الشخصيات وعالم القيم ليجىء تطابق شديد بين العالمين يحدد قيمة النص كوثيقة سيسولجية.

(في البعث لتولستوى ثمة وحدة لمجموع الفلاحين تشكل في كليتها الفكر الشعبى ازاء الفكر الاقطاعي وفي البعث ايضا يضيف تولستوى الى الهيكل اللغوي الرواية احدوثات متميزة مثل حكاية تاراس متلما اضاف المشري احدوثة الفتاة في

فصل البثر.) وفي الوسمية كما ذكرت لسنا ازاء بطل فردي ولكن البطل الرئيسي مجتمع القرية ككل ورغم ان العمل يرصد الافعال افراد غير ان الاثر الذي تحدثه هذه الإفعال يري ضمن الصورة الكلية اي صورة القرية كلها بافرادها وموقعها

رجغرافيتها وعلاقتهأ بالقرى

وكل وصف قدم لشخصية من الشخصيات مثل ابو جمعان والعم سعيد رفيرهما انما ينبع من خلال وصنف الاقعال لامن خلال الغوص في الداخل وكشف البنية النفسية ورمند حركة المنتزاع كشة شخصيات عديدة من الرواية نعرف اسماءها وتحاط ببعض افعالها ولكننا لانقف امامها ولاننتظر منها ان تدفع باي حدث الى التنامي اننا ننظر الى تلك الشخصيات في الاطار

الكلي وفي كلية حركتها الذي يفرضه الواقع والبيئة، فالنص هو نص بيئة وهذا يحتم علينا ان نقرأه بشكل مختلف عما الفناء في قرامتنا للاعمال الروائية التي تتحدث عن يطل قرد او عن مصراع ما. او تستدعى اسطيرة ماءوهذا النص و الوسمية ، لايخلو من الاحداث التى تصنع الجو الروائي ولاتخلو من الحس الملحمى الذي هو خلفية

اي رواية ان قراءة الوسمية

تستدعي الوعي بزمان ومكان النص وعنا شديدا فالمراع الذي به لیس صراعا بین شخصيات الرواية وبعضها رهو ايضا ليس صراع بين القرية والبيئة كما يبدو لنا من ، انتظار الوسمية ، ولكنه صراع بين مكان وأخر لم يتحدد في الرواية بشكل واضح ولكن على القارىء ان يحدده بنفسه وان يقيم المقارنة ويحدد شكل الصراع ومن ثم مرحلة التحول، التي يجب ان تكون.

والوعي بالزمن يلزمنا ان ندرك تماما زمن النص ونقارنه بالزمن الذي نحن فيه وقت القراءة و لاوقت كتابة النص ، وعلينا بعد ذلك ان تدرك كنه الصراع الذي حدث من أجل التحول الذي تم والذي سوف يتم كما اشارت اليه النهاية

المفتوحة للوسمية. ١١ كـانت السيـارة نقف وسط السياحية والاولاد يطلعون . ينزلون . ينطون فوق ..

يقعون تحت. تمنت كثيرات من النساء والبنات ان تكون لهن صلة بالسواق. تعنى كثير من الشباب ان يتعلموا

تمنى كثير من الرجال ركوبها في

تمنى البعض السفرى الروائي هنا ادرك بوعي

ان ثمة صراع سوف يحدث بين الداخل والخارج فلم تتعن كل النساء وكل البنات ان يكون لهن صلة بالسواق ولم يتمن كل الشباب ان يتعلموا السواقة ولم يتمن كل الرجال ركوب السيارة في السفر ولم يتمن كل الناس السفرة بل البعض. اذا ستبقى القرية تنتظر

الوسمية دائما وسييقى فيها من ينتظر ومن يحتفظ بكل العادات والتقاليد مهما حدث.

أوالوسعية تذكرننا بالنهبايات لعبدالرحمن منيف فقرية ء الطبيه ۽ في النهايات تشبه الى حد قرية الجبل في الوسمية وانتفاء البطولة الشخصية يعكن رصده ايضا في النهايات وهيمنة البيئة ايضا واضحة مما جعل ناقدا مثل روجر الن يشير الى ان رواية النهايات رواية بيئية ايضا.)

تصل الى المتلقي في احسن

يمكنها أن تظهر في المجالات

والجرائد ثم تجمع في مرحلة لاحقة

وتنشر ولكن الناشر يفضل العنوان

التجاري الموجه الى التلاميذ بحثا

عن الربح السريع. او الروايات

الدرجة ضمن البرامج المدرسية.

بالواقع الاجتماعي والسياسي في

أواخر الستينات وخلال السبعينات.

وكان لفشل التعاضد تأثير مباشر في

كتاب السبعينات مما جعل الاحداث

الروائية نتولد في غمرة الواقع

المتوتر فلا يتبع المؤلف اسلوب

الرمز او الفرار الى عالم الذات بل

نراه يفتح الخطاب الروائي على

المعيط الخارجي ويبرز التاريخ

ورغم ذلك فان الرواية ارتبطت

الظروف. فالكتاب يظهر للنور وقد مر على تأليفه زمن قد يعد بالاعوام فبديهي ان تكون حركة الابداع الاخبرة عند اعادة القراءة كما ان والنشر في الحقل الروائي غير مواكبة الرواية التقليدية لم تتوقف حركتها لحسركسة التطسور الاجتمساعي الى اليوم بظهور (عائشة) للبشير بن والتاريخي، واذا استثنينا بعض سلامة وغيرها من الاثار. وأحيانا الاعمال التي يحظى أصحابها ينتفى التناسق في اطار التجرية بمكانة مرموقة في المجال السياسي الواحدة كما هو الشأن في كتابات والاداري فان اغلب الاعمال ا مصطفى الفارسي وعمر بن سالم، تظهر بسهولة حتى ان اصحابها وتتوزع محاولات الكاتب الروائي يسيرون اشواطا في التحول الواحد في مراحل مختلفة فيصعب فيبدعون تصوصا جديدة قبل ان ربط مراحل تطور الخطاب بحركة تفرغ دور الطباعة والنشر من التاريخ ربطا عضويا متينا. اخراج الاعمال الاولى الى النور. وقد شهد النشر في مطلع الثمانينات حركية تذكر غير انها لم تتواصل اذ سرعان ما فترت. والرواية تحتاج اكثر من الانماط الادبية الاخرى الى الطباعة كي تبلغ الى القارىء ذلك ان القصيد والقصة والمقال الادبي

 هل يعني هذا أن الرواية التونسية خارجة عن مدار التاريخ؟ _ لم اقصد ذلك فالتاريخ حاضر باستمرار في الذاكرة يحدد طبيعة التجربة ويلف الذهن الفاعل وهو مبتوث في قيعان البنى النصية ولكن تجسيمه في مستوى العبارة تختلف صورته من حيز نصي الى اخر فتتصول الصورة من الوهم والسطحية المجحفة الى استكناه الحقيقة المتخفية والتفكير في جل الاحتمالات المستقبلية. وبين النقطتين تضيق الرؤية وتتسع رتدق

 الى أي حد تواكب الرواية التونسية مسيرة المجتمع التونسي ؟ ان التباین الزمنی الکبیر احیانا بين التأليف والنشر والعراقيل الحِمة المائلة في سبيل الباث من انتقاء ومراقبة ورفض غير مدعوم بموقف نقدي واضح في اغلب الاحيان وتردد بين دور النشر بحث عن قناة تبليغ تجعل الرسالة لا وكانه حكاية تروي.

الا أن هذا التقسيم يظل نسبيا لا يقنع الدارس ذلك ان (حدث ابوهريرة قال) يختلف مدلولها الابداعي من المرحلة الأولى الي

منذ النشأة شديدة الاتصال بمسار الحركة الاجتماعية بل انها جزء منه تؤثر فيها وتتأثر بها ، ولهذا السبب كانت الرواية الغربية خاضعة الراحل تطور محددة اقترنت كل مرحلة بوجود مدرسة أدبية يكون الانتقال منها الى غيرها ممهدا اليه مركزا رصينا، اما الرواية التونسية فقد جمعت بين التراث والواقع المعيشى والمقتبس الغربي دون ان تخضع الى خط عام تطوري بين. يمكن تبويب الانتاج الروائي

والأرض مزرعة وهذا التيه راع. وعنادل الجنة موتى تهوى التغرب والمطر. والسادة الغر الميامين اقتقوا نسغى وأغنية الشهيد. وسنابلي تهوى الرحيل. وسنابلي تهوى الرحيلَ.

وسنابلي تهوى الرحيل.

مامــــــش : ● ما بين القوسين باللهجة الدارجة.

د . مصطفى الكيلائي تتمة المنشور ص١٠

خطير في بنية المجتمع القوقية فكانت

التونسي في اتجاهات كبري؟ الروائية وتحليلها:

المحاولات الأولى وتعد (حدث ابوهريرة قال) أهم عطاءاتها وتعثل (رواية) التأسيس مرحلة كبرى قائمة الذات تمتد فيما بين ١٩٠٥

٤ ـ الرواية الباحثة وتتنزل في الثمانينات باستثناء (حدث

الضحايا) منطلق هذه المرحلة وتستمر الى اواخر الستينات ٣ ـ رواية التحول وتتركز في الستينات وتنتهى مسافتها الزمنية منذ مطلع الثمانينات

_ من الصعب ضبط مراحل منظمة للايداع الروائي وان وجدت فهي تقريبية ويمكن آن توزع حسب هذا التقسيم الوظيفي الذي انتهيت الى ضبطه بعد تفكيك النصوص

١ ـ (رواية) التأسيس وتظهر في

ابوهريرة قال):

الناقد

٢ _ الرواية التقليدية وتعتبر (ومن

ويدء الصباحات بدء الذبيحة

يا سي*دي.*. اعضونها وسر الحبيب

(يا سيدي.. اركز عصانك بالرمل نور وحرير هات السوالف والعطر صوط ويعير من يوم ما زفوا لها محتار فيها سيدي.. أجروحها عيث تطيب)

صبوا عليها حزنكم

والماء ماءه.

كان على مرفقيه المياح. ولا يكره الاغتسال البهي ولا أكره القوم والاعتكاف. ومن بابنا الروح حلم السفينة في كل زوج رمته الكماة. وعادت لنا الخيل والليل يهذى يرقع افواههم بالسؤال فللماء ما قاله السيف فيهم وللعار ما ناله السيسبان. الكل يمرق من داخلي يشرح قلبي ويغدو الشهيد. يسف من النبه حتى الثمالة ويرمي على كاهليه الوعيد وأقتص من مارد الليل وحدي ويهتف بالنور ما من مجيب وأضمد ما بين ظفري ولحمى ويغسل أوصاله بالمعيط

تريق لهم من رحيق الأهلة ملاذا لهم قد محته الرماة.

سعد سعيد الجدعائي

مداخلة : [حين يورق الليل ويشرع الدم في الحلم المهذب.. اقبل هذا الصباح المنثور على كفيك].

والماء ما قاله اليوم يكفي ويكفى بأن تتعرى القصيدة. وعابر اشلائهم مستجيرا بام له من بطون العشيرة. ويسبى من النخل عطر الجزيرة. ويحر النداءات ما قام عمراً ولا قاسمته الرمال البداية. ويحثو على تمتمات المساء سرابيله (والرجاجيل) سيره. ونجتر اعضاء ليل الصبايا وترشق بالصمت أيامنا ويأتي الرجال اشتهاء المفازة تقتات أشياءهم بالوراء. وتجثر على ما رمته المسافة نتلو الموات وسر القبيلة

> اولد من أخر اللحن عنوه، ادندن للصبح والامنيات أعيذ المتاجل بالزعفران وتخرج منه السواعد حبلي ما كان لليل والفانيات وآخر ما قالت النار فيهم

انتفاء عدم حتمية الحرب التي اكدت عليها مقولات سابقة او على الاقل [البقيسة ص ١٧ ع

المغران، افتتاح بنت رجب بن أبراهيم

ال شكر. الجوهرة بثت حمود بن شبيب

السييري الضادي، العضود بنت

محمد بن ثلاب لمجل المشوري، اماني

بنت فادي بن عارف الاغا، أمل بنت

عبدالرحمن بن سليمان النعيم. أملة

الحجاج، ليمان بنت السيد جعفر بن

صلاق بن احمد اللهيد. ايمل بنت

محمد بن عبدات الغامدي، حميدة بنت

على بن احمد ال جابر، خلود بنت

حمد بن محمد العبير. خلود بنت

بن سعيد ال فرهان

مريم بنت سليمان بن محمد العزاز. مثي

بنت أسماعيل بن سلمان ال اسماعيل

منى بنت حمد بن ثويتي الدابل، منى

بِنْتُ حمد بنُ عبداتُ الشمالِ، منبرة بنتَ

سليمان بن صباح الدريك، مها بنت

راشد بن محمد الثبيتي العتيبي. مها

بنت عبدانه بن عيظه بن على تديه بنت

جمعان بن مبارك النجراني، تادية بنت

عامر بن منصور للزامل الشمري. تاهد

نعيمة بنت محمد بن عودة صمحان

الصنعان. توال بنت ايراهيم بن معند

الهندي العماري، نوال بنت نمپتری بن

عبدات بن عبدالرجمن العمي مناء بنت

ابراهيم بن محمد الربياوي الجهني،

هند بئت تركي بن هبداته ألعطيشان

هند بنت عبداللطيف بن نحمد العبار

أَمْيِمَةُ بِنْتَ تَلْجِي بِنَ عَلِي

السليمان، ابتسام ينت يوسف بن احمد مردي القنطاني ، نورة بنت محمد بن

شايع ال سعد القحطائى ، نورة بثت

مَهَارَ بِن حمدان الرمالي الشعري ، هدى

بنت حسن بن حسن آل سو بکت ، هدی

يثت حسن بن عبدات الحماده . هدى

بنت محمد بن مبارك الجوهى ، هيفاء

ينت حمد بن عبدالرجمن المبويغ ،

ميفاء بنت عبدالمسدين عبدالعزيز

الطيجان , وجيهة بنت حسن بن حسن

بوجیاره ، وقسمی بنت جابر بن ناصر

ال عميره الهلجري ، وفيئه بنَّتْ على بن

التلاتة / سات

الدوسري ، امال بنت محمد بن سعيد

ال حسين الفامدي , امل بنت لحمد بن

على الكسه الفهدي، الله بنت

محمد بن صالح المعلم، اسرة بثت

عبدالعزيز بن على الانصاري ، امينة

يئت جمعان بن يرويش القاهدي

عينة بنت راشد بن محمد الخالدي ،

امينية بثت عيدالرحمن بن محمد

للشحن ، امينة بنت محمد بن سلام

الجعيب ، حصّينه بنت السيد جعفر بن

سالم بن عبدات المُغربي ، خاتون بنت

پسین بن عبدات ال یاسین ، سامیة

بُنْتَ كَرِيمَ بِنْ سُيعورِ الْرِغْلِ الرويلِ ،

سافراء بنت لحمد بن محمود بن محمد

الصنوص

سعدى بنت سعيد بن محمد الطرقه

الغامدي ، سعياء مِنت غائم بن بركة

الرفاعيّ ، سعيرة بثت جابر بن حسين

ال جعفر ، سفيرة بنت على بن لحمد

الغزال ، صعية بنت معلج بن ليراهيم

الرشيد . صباح بنت عبداللطيف بن

حمدان السلمي الحبشي ، عايدة بنت

سلم بن عبدات الغربيّ ، علياء بنت

سعيد بن محمد بن عصفور القحطاتي .

فاطمة ينت سلم بن سليمان الهريشان

النوامره الرويليء أتحيث بنت

محمد بن حمد العبداللطيف ، فريال

بنت حبيب بن علي بوخمسين ، كاملة

بنت عبدالرحمن بن حسن ال بريه

الغامدي ، لمياء بنت ابراهيم بن سطيمان

الطرودي . لياء بنت مسيق بن هاشم

حلواني ، ليل بنت لحمد بن محمد

تشوان ، مثال بنت محمد بن سليم

المُدني ، منى بنت معالج بن لبِّراهيم آلُ

سلمان الغامدي . منيرة بنت عليض بن

حسين كل مطيع القحطاني ، مها بنت

رفعت بن صدقي القرعليّ ، مها بنت

عثمان بن عبدالعزيز السبيعي ، مها

بنت محمد بن على المباعي ميساء بنت

محمد فضل الدين ابويكر البخاري ،

نباته بنت علي بن عبدات الحسين ،

نجلاء بنت عبدالبرهمن بن محمد

المُشعن ، توال بنت حسين بن فالح

القطاع المطيري ، نوال بثت حمد بن

منالح الجناعي ، نوال بنت سالم بن

ميك السلطان ، تورة بنت راشد بن على

الجربوعي المري ، تورة بنت فهدين

محمد ال فهد السبيعي ، تورة بنت

ناصر بن بخيت المدرع الدوسري ، نوير

بنت محمد بن شلاش عللا الحطيان

العنزي ، نهى بنت عبداته بن سليمان

المعبثى، هدى بنت مساسدين

عبدالخَلْقُ ال لاق الغامدي ، هيئه بنت

على بن اهمد المُلموزي ، هيفاء بنت

سعدين عيداته مسعود الصعب

وفيعه بنت راكان بن مناتح ال عبده

على الجيراش ، حصة بنت

أسماء بنت عبدات بن فيصل

محمد الحداد

التوسري. بدرية بنت سعيد بن مانع

الاحدري، بدرية بنت عبدات بن نام

الشارقيء حصة بنت لبراهيم بن

معاعد بن سلطان العميري، سارة بنت

محمد بن عبدالفتاح الثويني، متعاد

ينت يوسف بن سعد الهلال, صباح بنت

عَلَى بن محمد القيب، عبير بنت

عواطف بنت عبدات بن محمد الفريج.

الله بنت على بن على النجراني، فَلَيْرَة

بنت عبداته بن أبراهيم السيلط فايرة

بنت صفح بن منصور الدريبي. فوزية

بنت لحمد بن ابراهيم للسيلط. فورية

بنت عداث بن مبروك الزهراني، فوزية

حمد النعيمي، لينا بنت بعرين

منيسرة بنت محمدين مسرور

بنت عبداه بن عبدالعزيز

عتود بذت عتيق بن حمد

رابعة/جغرافيا/ انتظام

ابتسام محمد عبدات آل عياض،

ال ادراهيم، يتول سعيد مهدي محمد

السيد عنتان السيهاتي، جليلة السيد طاهر السيد كاتلم ال السيد كاتلم.

حسلة جائر لحمد الشلاتي، جميلة على

عبدالعال العتبيى، حبابه عبدات

سعدات الزهرائي، حمسا مهدى لحمد

القحطاتي، حِتَانُ تَابِفُ مُرْسَالُ أَتَافِضُلُ،

خلود حسن محمد ايلحسين، زهراء

علوى السيد العوامي، سارة عبدات

عند سعيد القحطاتي، سعاد على لحمد

حمن سليس، سلمي عبدانه سعد

النوسريء سنيرة احمد عبدات

السعيد، مسيرة لحمد محمد الزاير،

سوسن محمد على لللجد، شكرية سعيد

عيمي للجمن، شريقة مجمد عبدات

صالحة سعد محمد القامدي، صالحة

علي خُضَير علي الشهري، مُثلقه هليل

ساير الشمري، صباح متصور عبدات

ال سالم، صنيقه السيد سعيد أحمد

ال ملجد، صفاء ناصر محمد العواد،

طقه حمد محمد للعجمي، طبية جعفر

سقم المحضان عروبه عينرب الثبي

ال نمى، عزه عبدات على النامى، علوية

السيد محمد السيد السادة فاطبة

عبدات على المبادق، فاطمة منصور

يوسف بن عبدالعبريز العطبا

بدرية بئت يوسف بن عبدات

احمد منصور الزاكي، منى بالر ابراهيم الحداد، منى حمد زين الظفيري، منى عبدات محمد الغامدي، مثى فهد احمد منيرة عبدالبرحمن سليمان الركمان، مواهب احمد منصور امشارة. موضي محسن على الشمري، موضي مسفر المجان، هيلة بنت عبدالعزيز بن سعد الزعبي، نادية سعيد عس باموسى، ناهد عبدالرحمن عبداللطيف بوبشيد. نبيهة باقر ابراهيم الجمياص، نشمية محمد بخيل اله، العثيبي. نعيمة على لحمد للصلح الدوسري، بدرية بنت حسن بن محمد نورة عبدالعزيز صلح بن نورتم دائم زيـز معد السعدون. عاشمية السيد جوَّاد السيد ناصر، هاشسية المسيد محمد هاشم الصفوائي، هدية طه عل سلم، هدي عبدالعزيس الجرسوع، حصة بنت يسن محمد الماسنة، هدى عبدالرحيم خليل بن ابراهيم المانع. حصابيثت عمر شيخان، هدى على محمد الشهري، عيدانه بن على ال ضلحي، حنان بنت عيدالغزيز بن محد النبيض، خلود بنت وحيدة خلاد عقلا الحسد، نجاح احمد عل الباتيا . عبدالرحمن بن حمد العقيل. سلبية بنت

الرابعة/ لفة عربية انتساب الجوهرة عبدللمسن صلح الرشدي

حصة عبدالرحعن ابراهيم المجحد زهراء على حسين الاسود ، هدى محمد عثمان الرُنيدي . انتساب/ خطة قديمة رزنه بداح مجدل القحطاني ، ملجدة

ابراهيم محمد الملجد ، مليحة أحمد على

الرابعة/ لغة عربية

بنت سعيد بن عبدات الشهراني، فوزية بنت محمد بن صلح المعيمان، ليل بنت بشير بن احمد الخياط ليل بنت على بن انتساب/ سنة استثنائية نورة الميد عش السيد حسن عبداللطيف الزواوي مريم بنت Years) محمد بن عبدالعزيز الدومتري. مشعا بئت مسعود بن محمن الدوسري، الرابعة/ انجليزي انتظام منيرة بنت ابراهيم بن علي الجاسم، امتماء محمود رشيد القروان، اعل منيرة بنت تراحيب بن نابك النوسري، عبدالعزيرُ خلفُ الْعُمْرِي، أَمَلُ محمد منيرة بنت علمان بن ضيف حمد المعجل ايمان محمد حسن الرمضان، بدرية ابراهيم يعقوب الحسين، بدرية لحمد ساعد الفامدى، القصيمي، مها بنت عبدات بن ناصر عبدات معد الشمري، ختأن العلوان، مها بنت محمد بن عبدالعزيز سعيد عحمد المشهد، حتان عيدالرحمن المهيزعي، موزة بنت لجمد بن ناصر عبدأته الدامغ، حنان محمد عبدالولحد السعيد، موضي بنت حمد بن مصد الملاء دلال على بصير الرويل، رحاب عبدات حسين الجار، رفعة عبدالهادي اللحيد، موشي بثت راشد بن محمد حمد العرجاني، زهور عبدالرحيم العتييى، ميا بنَّت عمر بن عل العنيبي، عبدالكريم جلالي، زينب محمد حسن الشخمى، سعاد سعد عيس العيسي الدعيجي، ندى بنت عبدات بن سليمان المزيد، توال بنت السيد مناح بن عيده سلوی لحمد زید بوحلیقة، مطوی شحان، توال بنت سعود بن عبدات محمد زمان زينل، سناء مجمد على السماري، نوال بنت عبدات بن اللحيدة شبريفة عبدات تاصم عبدالرحمن الطائلي، شوال بنت الدوسَري، شريقة عل احمد القليدي عبدات بن محمد اليوحميد، نورة بنت صفرى علوي هائم آلسيد على، عزيزُة لبراهيم بن محمد الصرامي. هدى بثت حزام عيد الصيم الملاكي، عزيزة صالح أحديث عيد القامدي، هدى بثت محمد العبداللالي علياء مساعد صالح تحمد بن محمد العرفج، هدى بنت الزهراني، غادة عبدات عبدالمزيز عبدالة بن معمد العبيدان، هدى بثت فاتن سعيد على البحراثى، عبيد بن عليان العنزي هند بنت فاتن فهمي محمود للشهابي، لبراهيم بن عبداث الرجيب، هند بنت عبدالحميد أحمد التلجي، فأطَّعة تلصر قبلان القعطلاني، فبريزان كبوجان عبدالرحمن بن ناصر الشايقى، هيئة بنت عبدات بن معمد القصطاني، ابراهيم عس أماش قاقر سف وسعية بثت راقع بن محمد القحطاني، الدوسري، كريمة محمد عبدالكريم وضحاء بنت خليل بن راشد الدوسري، الشقى كوثر محمد عدالحليل وفله بئت عبدالعزيزبن محمد الذهبري، لطبقة مبعد محمد الدوسري، اداياتة سلمان تاصر لللحم، لياء عل زيد الدبيشى، شريقة بثت دخيل بن حمد القريثيء ليل مسعد عبدالـرهمن للطليَّان ، فاطلعــة أبنت المعدين الشُّهُريُّ، ليناً عبدالرحيم على الحَّان، على، مريم بلت محمد بن عبدالعزيز ملجدة عبدالكريم ثياب الدهلوس، مريم عبدالرحمن بن هاشم، سارة ناق بادي عيداته كاتلم للناصي معصومة على لحمد المرهون، مثال حسن مجمدً رميلان، عتى سعد عرائيد الحمن، على عبدالكريم الخيرات، فوزية بثت مليمان عمالح الحربيء مثى عبدات حسين بن على اكس. عثمان العيثم . منى عل فهيد الخالدي، مني عنيزي سليمان العنيزي، منيرة المعيد يحيي القحطساني، منيرة عبدالرزاق صالح الصفي، موزه مليد محمد الشحيمي، ميساء عبدالمتعم اميرة عبدات على قل حويز، ايمان خليل حسن قرسيف تلاية مصد سعد الدوسري، تدى حسين ايراهيم لللا، للدن، بدرية مهدي منصور زوآد، ثقية تعيمة لحمر ساغر القامري تعيمة

مجمود شيب الخالدي، تعبقة مجمد

جمعان القحطائي، توآل سيف محمد

السوسري، تبوال على مسلح

ال عبدالوهاب، تورة مسعود صلح

بالحارث، عَدى عبدالـرحعن لمعدّ

السعيد، هدى غاشم سليمان عاشم،

هيام أحمد عبدالعزين الحيدر، هيلة

عبدالرحمن حمد للشع، وقاء جابر على

للري، وقام عبدات عبدالرحمن العمس

يلسم عبدالوهاب جاسم العبدالوهاب،

رجاب محمد عيدالرحمن للحورج، سارة

راشد عمر الجوير، سؤي محمد محمود

العميري، عرف أحمد عبداته الغامدي،

كميلة سعود جاسم شويخ، منى صلح

محمد السلطانء ميسون لحمد محمد

للعرَّد، وفاء نافع محمد التافع .

حلقى حستوء شريقة حسن غميس

الرابعة/ انجليزي انتساب ليمأن عبدات باقر الخليقة، تهاني عبدالعل باقر الجشي، رقعة عثمان سعيد الحجازيء زهراء السيد-حسن بكار العوامىء شمعن الحور محمد براهيم للؤيد، متى سالم سالم سليمان بالطلح، تجاة عبدالرحمن محمد عثمان، تبيلة جعفر محمد فيصل، هيفاء متصور محمد الطائفي، ابتسام عيدالقادر عيدان بويشيت، يتول السيد حسن المبيد باقر القوامي، زهراء السيد موس كلسيد محمد الحسين، معمىومة ليراهيم سليمان للطرود، نائيه سعيد حصر ال يوسف، تور عبدات سعيد باريان هالة محمد عثمان الصويح، وذاد لحمد حسن سنبل فاطمة سعود عبدالعزيز رابعة/تاريخ/انتظام اريج بنت لحمد بن محمود النابك

ايمان بنت سعد بن سعيد العولى، ايمان بنت عابدين بن عباس المنى، باسمة بنت محمد بن مكيمان العبلاني، جميلة بنت سعدين راشد العبداد جميلة بنت محمد بن بخيل الصفواتي. زُمله بنت مقدم بن لحمد البوعينين، بنت سليمان بن عبـ دانه الشلهوب، سعاد بنت شريدة بن مبارك الخالدي، سلمي پٽڻ محمد پڻ مسعود القحطائي، سلّوي بنت أبراهيم بن داوود المُغلوث، صوصن بثت عمر بن سعيد منيحج، صومت ينت هاشم بن احمد العيمى، شروق بنت عيدات بن سلمان النقله، حساح بنت على بن سعيد القمطاني، صفاء بنت سالم بن محمد بالشماخ، عواطف بثت صالح بن المسلح البرية، غزية بنت محمد بن حسن البوعينين، فاطعة بنت احمد بن سعد القامدي، فايزة بنت لاق بن حسين الحراني، فقورية بنت عبدالرزاق بن محمد حسن، فوزية بثت محمد بن غرم انه الزهراني، ليل بنت عبداڪ بڻ سعد الشبيعان، مريم بنت احمد بن عبدات القربي، مريم بنت عبدالعزيز بن عبدانه الزهيران، مزنة بنت حمد بن محمد اللحيدة، مثل بنت عبدات بن مصد ابراهیم، منی بنت زید بن مرهش العتييي. منى بنت على بن عبدات

صائح محمد اللحم، حمده سعيد لحمد الزهرانى، للواش، منی بنت مپارګ بن بېاش الهلجري. منيرة بنت محمد بن عبدات الشمري، مليحة بنت علي بن عصبي . هية عبدات سعد الشايق الزهراني، ميمونة بنت محمد بن عبدات نورة بنت صلح بن سعيد منافدي نورة بنت عبدالتزيز بن عبدال السبيعي، أمال بنت ابراهيم بن عبدات القوس، أمنة بنت سعد بن محمد هراع الهراع ليمان بنت عبدات بن محمد

الفرقة الاولى/ رياضيات ابتسام بنت علي بن احمد المزعل ، بنت صلح بن عبدالعزيز الدخيل وسيق تجلمها من العلم المَاضَيَّ *، استماءً بنت ميارك بن ناصر العيادُه، الهام بنت مانع بن عبدالعزيز الماتع، امل بنت عبدالله بن جريس مسعود بن رضى الحداد، امل بنت محمد حمد بن حصن البراهيم، بهجه بنت حسن بن مكى العاقول، حدام بنت فهد الراهيم بن عبدالرحمن الشايع، حنان سعد بن يومف المهيدب، حنان بنت عبدالعزيز بن باتل ال سليم القحطاني، خضرة بنت محمد بن صالح همين العلي ، ليل بنت عبدات بن كاتلُم

ابن عبدالوهاب النويصى ، موهي بئت يمشق بن تامي المهشير، مي ينت منصور بن احمد صنبل، تلاية بنت حسين بن خليفة العجي الدومبري . سعيد عطية سالم، بأسمة لحمد على خلالة بنت يوسك بن عبدالعربير ظبعبجان ، ناهد بنت على بن ادريس النوسري ، نجف بثت حبيب بن علي الرزوق ، نجييه بنت الميد عباس بنّ المبيد محسن ال اسماعيل ، تسرين بثت حسن بن هبيب ال ريعان ، تصرة بنت عبدالمسن بن معمد الجشي تُوال بنُت عبدالبرحمن بن ابراهيم الجدعان ، توال بنت عبدالرحمن بن الراهيم الجدعان ، توال بثت محمد بن عبدات البشري الحربي ، نورة بنت صلح بن حسين ال اليامي ، ثورة بنت مسعود بن فالح الظافرة الهلجرى . هند بنت مىالم بن صعيد بقضان ، وداد مكسي بسن

ابتسام بئت احمد بن على لل ضاحى،

السيهائي، قخرية عبداته محمد العيس، فضَّة احمد حسن للهناء فضيلة ليل محمد لحمد ايومره ليل محمد

لللمم، هدى جعار على الصفار، هدى معلم ليراهيم القطاق، هناء ياسين علي القطال، هند عبدالله لحمد الحمدان، هيا حصين على البيشي، هيام ناصر سالم البوريزم، هيفاء فهد حماد المشاري. هيفاء متمنور لحمد لبوكسعود، هيله حمود على الشلف، ودأد شرمان عبدالوهاب الشرهان، وضحى سماح محمد الرشيدي، يسرى عبدات تحيل للحطب، تقية حسن على العوي، سلوى عيسى مهدي آل مهنا، مريم عبدالرحمن عبدات الكلداري، فاطمة حسن محمد

رابعة/ جغرافيا/انتساب اقبل صقر فهد الدوسري، جوهره الشوشان،

الغنيري

زهره علي حسن للويضيف، زهواء جابر حيدر الحماد، سلوى محمد ابراهيم عبدرب الامير، مثى لحصد محمد النعيمي، نورة السيد أحمد عبدالرحمن افتخار على رضى الشماسي، شغيقه عل الشماس، صلية أحمد عاتمور للفسل. تعاشر بنت صالح بن محد الربيح، حصة بنت عامرين منصور الشعري، سوزان بئت احمد بن سعد السلب فاطمة بنت معوضة بن سعيد القصطاني، منى بنت عباق بن محمد عبدالرحمن الانصاري، امل بنت

المسعودي الشمريء اماني بتت هامل بن عبدالعزيز الهامل. امل بنت ابراهيم بن عبدالعزيرُ التويجري، امل بنت بن على الوابل، انتصار بنت عايش بن عبدالله الرشيد، ايمان بنت احمد بن مهدي ال داوود، ايمان بنت علي بن يعقوب العثمان الدومىري، بلقيس بنت بن عبدالرزاق العليجان، حصه عنت المعلم، رباب بنت معتوق بن صفح ال صفوان، رمله بنت عبدالله بن سلمان القصاب، زينب بنت ابراهيم بن صليمان العباد، رينب بنت حسن بن محمد ال خليفة، سارة بنت ابراهيم بن محمد الكلثم، سارة بنت عوض بن شارع الشيبانى العتيبي، سنرة بنت صوبان بِنْ مُسعود للطُّقرة الهلجري، سعاد بنت ابراهيم بن محمد للوهبي، صعاد بنت عبدالله بن عل عاشور، سالم بنت عمر بن سليم المدتى، صلوى بنت جلير ين حسين الصغولتي، سمر بنت محمد ين رمل بن شجاع، شريقة بنت سعد بن صعيد أل شمياء الغامدي، شريفه بنت محمد بن على أل فلينة القرني، عطاحه بنت عبدالله بن حسين الحامد الغامدي. صباح بنت عبدالرهمن بن عبدالله الجبري الخادي، صباح بئت عبدللجيد بن محمد للسكين. مسيقه بنت سعيد بن حمن ال ضيف، صفاء يثت مبارك بن محمد الخنافر القمطاني صحبه بنت تكى بن صالح الجزودي. علنشة بنت عبدالله بن ابـراهـم الوهبى، عقبله بنت علوي بن الـ همين السادة، عواطف بنت عبدالرزاق ين مُحمد ال حمود، غرسه بنت فرهان بن سعد ال هزاع القرئى. فاطمه بنت المينا، عفاف بنت نحصد بن على هسن بن رضی عویدی، فاطعه بنت بدغيش ، عقراء بنت فهد بن مسفر بن حسن بن محمد ال دغيس النجراني، عبدات العمود الدوسري ، عليه بنت فاطعه بنت حسين بن علي العلبوي احمد بن على ال محفوظ الشمراني غاطمه بنت عبدالله بن كأتلم التأصي فاطمه بنت محمد بن عبدالله ال سعيد. فأطعة بنت سطمين محمد مسكم البشسري الحبرييء فسأطعث بنتأ فاطعه بُنْت محمد بن عبر عبده شبون عبدالة بن حميد للحمد الحميد ، فاطعة عتین، فدوی بثت محمد بن عبدالرزاق بثت على بن عبدالمسن بن عبدرب الونيس، فوزيه بنت رضا بن اهمد الحسين الفرج ، فاطعة محمد بن سعيد العوى، ليل بثت دهب بن مكي العالي، الخامدي ، فتمية بنت عبدات بن حمن ملجدة بثت حمد بن حمدان المارك الزاير ، فتحية بنت عبدات بن هسن مريم بنت طالب بن عبدالممسن الفيثر الوسى ، فريال بنت عبداله بن عيمى الدوسري، منى بنت عبداة بن نامر الحسين ال سيف، منى بنت معالج بن عبداله البحار ، فريال بنت محمد بن محمد باشماخ، مها بذت جاسم بن محمد المريس، طرفة بنت معمد بن العميري الخالدي، مها بنت عبدالله بن أورْية بُنْت يُسَيِّ بن عبداتُ ال يلسِّيُّ ، حبيب مناهي الحسن الخالدي، مها بنت الميلة بئت السيد عبدالمحسن بن السيد محمّدٌ بن حمد العبدان، مها بنّت يوسف

الراهيم عمل الحادي ، تورة يتت

الربيع، شقيقه سلَّمَان كاظم النَّامي، لل عبدالوهاب، وضحى بنت مهل بن مجدل جلعود الروقي العتبيي ، وفاء لحمد الدخيل ، هدى بثت سعيد بن بنت عبدالعزيز بن عبدالكريم اللهيب ، عبود بقحداد ، هدى بنت ضيف الله بن وقاء سُتَ لاق بن لاحق العصيمي عايش فارس العتيبي، هدى بنت العليبي ، وقاء بثت ناصر بن محمد محمد بن حسن التاصر ، هناء بنت العوام، يسرا بنت على بن احمد عبدات بن سعيد محمد بلحمدان ، هناء

الأولىسى فيزيساء

عيدات الحجري، فاطمة منصور عبدات ابتسام بنت صالح بن احمد البن سعد، ال سالم، فتحية مكى لحمد أبراهيم فيتصام بثت عقتان بن حمد للقيد التميمي، أبتهاج بنت محمد بن حسن الرَّاهر، افراح بنت يحيى بن على السين، حسين موسى الامير، فورية عبدات على اقبال بنت محمد بن سليمان العمود. حارته، تطبقة محمد طبب العبدات. أمل بنت عبدالهادي بن عودة الثويب، لولوه ابراهيم عبدالعزيز الجربوع، انيسة بنت سليمان بن عبدات الراشد، ايمان بنت علي بن احمد ال زاهر، أيمان هزاع العقيبي ، مريم محمد على خميس بنت محمد بن حسن ال رمضان، جوهرة ينت عبدانه بن محمد ال مقراص الدوسري، حكيمة بئت مهدي بن عبدات متصورة محمد محمد الغامدي. متى العلوان، حميدة بن السيد خضر بن سلامة معلم العتيبي، منى عامر عجاج السيد محمد الشلخوري، خضرة بنت للفيدي، منى عبدات على السعيد، منيرة سلمان بن حسين ال ابراهيم، زهبه بنت سُمَانُ السبيعي، عليحة عياس حمود بن محمد الملجد الخالدي، ساره حَمَّنَ الْطَقَاصَ، مَهَا حَسَنُ مَوْمِي بِنَدُ عَلَيْ بِن حَسِينَ الرَّحِيمانَ، سَلَّرِهُ بِنْتُ الصالح، مهره لحمد عيد على العلى. عبدالعزيزُ بن سلمان العفالق، سعاد ماهره سليمان سلم الجهني. مرفه حسن بنت عبدانه بن صالح ال خميس. الوايل، تاليه عبدات ابراهيم سعبيه بنت محمد بن حامد الحريمي. للعبل. تابية محمد سعيد العال. سمية بنت عمر بن راشد الجوير، سبيّة نجاح جعفر عبدات الزاكي، نضل بنت عيد بن حمد الحربي، صباح بنت عبدالعزيز عبدالرحمن السلوم، نوال محمد بن حبيب ال عاشم. صفري بنت عبدات حسن الزائد، نوال ملال خليوي السيد موسى بن ماشم العلوي، عزيزة الشاوي، نورة عبداله عبدالعربيُّ بنت لبراهيم بن احمد الحصيل، فاطعة ينت مندد بن أحدد المطر، كيرا يئت علوي بن الميد فحمد السادة، مراتب بِنْتُ لُلْسِيدِ محمد بن صبلح اللهاشم مريم بنت عل بن جلسم الحميدي، معصومة بنت حسن. بن كاتلم الخليفة مثال بنت عبدالرحمن بن لحمد وزنه، مثل بنت محمد بن لحمد الملاء منيرة ينت محمد بن نبأ الخنفري القحطاني.

عبيدان ، نزيهه بنت عل بن محمد ال

فرجٌ. هٰدى بنت علي بن احمد ال داوود

هدى بنت عيدالرزاق بن خالد

عبدالحفظ عبداني الأولــــى/حيـــوان ابتسام بنت عبدالحميد بن محمد ال سيف، ابتسام بنت عبدالجيد بن محمد بن عثمان عبدالرحمن بالطيور. اسمهان بنت محمد بن منعد المسعري، الدانة بنت عبدات بن حسن آل سليمان العجمي. القام بنت محمد بن لحمد خَتَبِطَاطَةً. املُ بثت عبدالعزيز بن عبدالعلي دهيم، آمثة بئت منصور بن ابراهیم لبوجوهر، بدریة بنت یوسف بن سويلم المحمدي، تغريد بنت مصطفى بن لحمد العنزي. ثريا بنت حمد بن هلال الراشدي. جوهره بنت طلمي بن مبارك الهلجري، خاتون بنت حسن بن رهى ال خميس، خضراء بنت حبيب بن محمد ال خلف، خضراء بنت على بن حسين ال احمد. خلود بثت محمد بن عبدالوهاب الغزال، خلود بنت ناهى بن محمد سهل موسى، دلال بئت شاهين بن حمد الرميحي. دينا بنت عبدالرحمن بن احمد للجعفري، رابعة سُن السيد عبدالة بن السيد عبدالرحمن الهاشم. رأيه بنت محمد بن صالح محمد الرميح، رُكية بنت السيد ميول بنت حسن بن احمد العلقم، تارره عبدالعقليم بن هاشم ال حسن، زهراء مثت لحمد بن عبدالكريم ال معان، بنت حامد بن هشيول القامدي. زهرة تُغيه بثت عبدالباري بن موسى المؤمن بنت على بن مومى الحمادة، زهية بنت تلاقة بنت عساف بن مسلط الزين تُايِفَ بِنْ عَلَى الْهَاشِيرِ، سعاد بِنْتُ عوض الخلدى، نجف بنت عبدات بن عل

الأولى / كيمياء

ابتسام بنت عبدات بن عبدالعزيز

النباب ، ابتسام بثت عبدالعزيز بن

عبدات الحواس ، ابتهاج بنت عَلَى بن

حبيب بن حسين ربعان ، لحلام بنت شيخة بنت عبدانه بن مبارك الدوسرى، شفاقه بن غلام بن عواض العمري شيخة بنت عثمان بن احمد الكييسي الحربي ، احلام بنت علي بن عبدات شواهينه بنت نيف بن مستور القويبي ي ، ازدهار بنت عبدالرهيم بن العتيبي، صالحة بنت شتير بن هلال على أل أبراهيم ، اقبال بنت ابراهيم بن العتيين، عائشة بنت سعد بن بن المعتن ، اماني بنت سعد بن احمد عبدالرحمن الجوهر، عائشة بثت عبدات بالسراحيل ، امال بنت حمن بن عبدات بن سلم الطلحان، عبير بنت ال جامع ، امل بنت خالد بن سالم بن عبدالعزيز بن بدر العتيبي، عزيزة بنت حسين بن فلاح ال غانم. فاتن بنت محمد سعد بن صلح فهد الجلال ، امل بنت بن سليمان الأمير، فلأرة بثت ميارك بن سعود بن مرشد العقيلي ، اميرة بنت سعد الخيل الدوسري، فاطمة ينت مبارك بن حماد الكواري الهاجري، حصين بن سعيد الغامدي. فاطعة بنت ايمان بنت هباس بن سلطان عكشان سالح بن عل يوقريش، فاطمة ينت الويهي الطيري ، ليمان بنت عبدات بن علال بن احمد سويلم، فاطمة بنت عبدالكريم المهدا ، ايمان بنت على بن يحيى بن على العمري، فهيمة بنت على حصن على ال سيف ، ايمان بنت على بن بن عبداللطيف الفريري، فهيمة بند حسين ابوتك، بدره بنت احمد بن محمد بن لحمد ال عمالح، ليلي بنت محمد الجاسم، بدرية بنت حمن بن ابراهيم بن محمد الغافل، ليل بنت على العلوان ، بدرية منت عيد بن هملان سلمان بن احمد المحيطيب، ليل بنت الصبيح الشائدي، تهاني بنت عبداته بن مبارك ال مبارك، ليلي بنت على عبدالوهاب بن عبدات الرقيطي ، جميلة بنت مطلق بن سعد عقل العقل ، جوهرة بن صالح الحميدان، مريم بنت عل ب احمد عاشور المعوع، معياعل بثت نُعَفّ بنت فرحان بن مبارك القحطاني ، حليمة ين مستور الروعي العنيبي. مثال بنت بنت حسن بن منصور السيهائي ، حتان حسن بن سليمان الشماسي، مثال بنت حسن بن حسن عبدالحبيد الداوود، نت محمد بن سعد مسامح التوسري . حورية بنت مهدي بن منصور عبدات منال بنت مبارك بن عبدالمحسن الأمير، رُواد ، خبيجة بنت عبدات بن صلح مثال بنت يوسف بن يعقوب الدليجان. باعبدات ، خلود بثت عبدالعزيزين منتهى بنت على بن محمد علي الصادق رامل الحبيل، خلود بنت مئی بنت حزام بن مصد علیض، منے عبدالحسن بن عيسي المريحل ، خلود سعد بن عبدانه محمد الجرادة بنت عبيد بن محمد عبيد ال بطيان مَنَّى بِنْتَ عَمْرٌ مِنْ سعد سللين حَمَده، الدوسري ، خوله بنت عيدالوهاب بن منيرة بنت عثمان بن مبارك العايد، مها عبدالكريم المبارك ، بينا بنت سلم بن بنت احمد بن عبدالعزيز الحمودي، محمود عبدالقاس عبدالجواد ، رسميا يسون بنت كامل بن عبداته الهنداس، بنت حسين بن أحمد العلي ، رولا بنت نجيه بنت على بن عبدالعزيز الناصر، محمد بن عبدالعل بن محمد الستأن ، ندى بنت عثمان بن محمد الحريم، نوال ركية بئت السيد جعفر بن السيد حسن بئت أحمد بن فهد ال منيع القَحَطَاني السيد جواد السيهائي، زكية بنت نُوال بنت حُمد بن على حَمد بلحارث النجراني، نورة بنت الحميدي بن فهد شبر بن مطح القلاف ، سفرة بنت خالد بن مبارك الفهيد ، سارة بنت الخريمي، نورة بنت عبدات بن محيد سبك بن جمعة ميف الخنفري تلاب القريف الهلجري نوره بنت عطيه الجريان ، منارة بنت عبداته بن احمد ين غُلِي الخَرُويِ الزَّهْرانيِ، تَوْرِهُ بِنْتَ الزاهد ، سارة بنت على بن محمد فهد بن عبدات محمد الهوسل، نورة الضَّات ، صَامِية بنت عبداًت بن حمد بنت محمد بن ظائر حنش أل زاهره. الرميح ، صعاد بنت يعقوب بڻ يوسف نُورة بنت محمد بن قايرَ البيشي، هاديه ارزوق ، سلمي بنت دخيل بن عقيل بنت ناصر بن جاسم الربحل، هالة بنت أرخيص الهبيري الحربى ، سليمة بئت مجمد بن سعود عبدات العبسي هدي على بن أبراهيم ال لبراهيم ، سميرة بنت داوود بنّ سلمان النكراه، هدى ينت أحمد بن على عبدات ال ايراهيم . بنت عبدالرهمن بن عبدالعزيز الفريح، سميرة بنت يحيى بن سعيد بن عبدات ال نسامر الخصدي ، سناء بنت هدى بنت عبدانه بن ناصر الدوسري. هدی بنت موسی بن علی بوعلی، هند بنت عيداش بن محمد بن عبدات الحمد سعد بن عبدالكريم العبيد. هيا بنت سلم ، سناء بثت على بن على العلوان ، عبدالعزيز بن عبدالرحمن للعيدان، هيا سهام بنت ناصر بن أحمد البحمان. بثت عبيد بن محمد الطبيجي الخالدي. سوسن بنت السيد هاشم بن السيد هَدَفَاء بِنُتَ لَحَمَد بِنْ صِالَّرَ الْصِالِيرِ، هِيَفَاء هَسُنْ لَلْ أَسْعَد ، شَيِحَة بِنْتُ سَعُود بِنْ فرهان رضوان المبيح الخادي، شيشة بنت شجاع بن دخيليب العتيبي ، عايدة بنت يوسف بن مطر المار ، عبير بنت عبدات بن عبدالكريم

بنت نافع بن محمد النافع، وطبحى بنت ألاسمر بن سُعدي الرمال الشَّمري، وفاء بنت مبارك بن فهد سيف الميفّ، وفاء بنت محمد بن مبارك محمد العجمى. يسرى بنت عبدات بن اهمد المسطقيّ. الأولسي/تبسات أعتدال بنت منصور بن عيدالوهاب الدليجان، افراح بنت مهدي بن سليمان الصائغ، الهام بنت على بن ناصر للعيلي امال بنَّت عبدات بن مكي ال فريح، امال بنت اهزام بن قائد سعيد، امل بنت عبدات بن محمد الدبيشي، امل بنت محمد بن عبدالعزيز المبيند، انيسة بنت كاتلم بن على ال موسى، ايمان بنت العبيد جعفر بن العبيد عبقع ال اسماعيل، باسعة بنت محمد بن ابراهيم البكر، بِلقيس بن هاشم بن علوي القلق، بهية بنت ايراهيم بن اهمد حمود بن زيدان الشعلاني العنزي ، النشيش تلجه بنت عبدات بن أبراهيم العوجان، حكيمة بنت جعفر بن علي ال اسماعيل. حثان بثت ابراهيم بن على ال محمد ألمل ، ليل بنت اهمد بن سند عنصور، خبيجة بنت معود بن عيداك أحمد ال معيمن للغامدي ، ليل بنت الزهراني، زكية بنت ابراهيم بن عسين السيد حصين بن السيد محمد السيد الحكيم ، زهراء بنت محمد بن علي الحنابي ، زينب بنت محسن السيد بالرّ على أحمد بشير ، مثال بنت احمد بن العوامي ، سعاد بنت عبدات بن جعفر يساقر أسهلم يئت طاهرين على سعيد بن على محمد السنان ، منى بنت الشباوي ، شريفه بنت مساعد بن هما البحيري ، علياء بثت عبدالوهاب ين هسين بن على الطلالوة، منى بنت صلح للعلى، غده بنت همد بن صلح ناصر بن عيمى بن احمد البنعلي ، فنبرة الحواس ، فاطمة بنت صلح بن سعيد بنت عبدات بن محمد المنصور، مها الخامدي، قاطعة بنت كاظم بن على أل بنت عبدالعزيز بن هسن بن جبر محمد شهلب فاطعة بنت عبد بن مكرد الجبر ، مها بنت محمد بن حسن حمد ال العيسى ، فوزية بنت موسى بن سليمان

المطيم الملحم، فوزية بنت

هند عبدات الجعفري، مثل بنت

أهند بن سعيد بالعداد ، مثى بنت

عبدانه الهلجري ، تادية بثت عبدات بن

فرج ال مهياد ، تجاح بنت حسن بن

محمد كاظم البشراوي ، نجاح بنت

عبدالعزيز , عبدات الحسن ، ندا بنت

عثمان بن عبدالعزين السييمي ، نهاد

بثت سعود بن عبدالعزيز عبداللطيف

الصالح ، تورة بنت سعد بن خليفة

بنت عبدالمسن بن حمد ال غاتم،

هنادي بئت عمر بن سراج عين الدين ،

هياء بئت على بن واشد الدموخ

الدوسري، وئلم بنت حسن بن على

الزاير، ومبلة بنت على بن جاسم

الكشي ، وضحا بنت عبدات بن راشد

مبارك الخليفة ، وفاء بنت أبوبكر بن

سالم باوزير ، وقاء بثت احمد بن احمد

الناصر، وفاء بثت سعدبن راشد

العبداء، مثل بنت محمد بن لحمد

عبدللتعم بن عباس ال سيف، سبها

بنت حمد بن محمد السحيم، سها بنت

عبدالعزيز بن عبدات البسام، سها بثت

منان اليلى ، مهابنت محمد بن على بن العمار ، لطيقة بنت عبدات بن خليفة خَلْدُ أَبِرُ أَهْيِمُ مَدْسُ ، مِن بِنْتَ مِبَارِكُ بِنْ الْمِحْيِلُ . لبسل بنت عبدالسرحمن بن هيعي الشعري ، ليل بئت محمد بن فجيمان العقيبي ، مريم بنت شييب بن محمد الدوسري ، مثل بثت السيد حسن بن السيد حسن الشرفاء عشرة بثث سعود بن مسعد السبيعي ، مثيرة بثت محمد بن سعود المبيعي ، مثيرة بثت محمد بن فرحان بوذراع ، مها بنت عبدات بن ايراهيم السفاط، مي بنت عبدالرحيم بن محمد الجنيبي ، تابية بنت كريم بن مسعور الرويل ، نبيلة بنت صادق بن طاهر الشيخ حسين ، ثبيلة بنت عبدالكريم بن محمد العوامى ، نورة بئت حمد بن عبيد العتزيء نوير بئت عبدات بن دُعلَر العتيبي ، هدى بنت لحمد بن عبدرب الهدي الخلف ، هناء بنت عبدالله مكرد العيسى، هند بئت عبدالـرحمل بن صقح العقبل، هند بنت ناصربن عبيداط اليصييريء وداد بنيت عبدالعزيز بن سنيمان للعجل ، وقاء بنت عبدالرحمن بن معلج الفالح ، وفاء بنت على بن حسين الصالح .

الثانية/رياضيات

احلام بنت فيصل بن سعود الودعائي الدوسري، أشواق بنت محمد بن عبدالة الربح، البال بنت رايح بن عبدات الرابح، امل بنت سعید بن یوسف البلوشی، ایمان بنت حسن بن على النيب، حصة ابراهيم بن حمد الزيدان، حنان بنت عبدالرحمن بن حمد الموسى، خلود بنت صالح بن عبدات الطبيي، ريما بنت عوض بن عبدالعزيز العوض سارة بنت عبدالرحمن بن سعد البكر، سعيرة بنت على بن محمد النزر. سها بنت عبدالرحيم بن محمد عبدالرحيم النعر. سهى بنت صالح بن حمد للطوع، سهى بنت فهد بن حمود البدين، شيخة بنت حدين سلم الخلفان الشاسي، عزيزة بنت حسن بن على السماهيجي، عواطف بنت محمد بن على الطريخم، غادة بنت عبدالكريم بن مىلح عربوس. فاطمة بنت لحمد بن محمد أل جمعان، قاطمة بنت سعيد بن محمد الشهري. فاطعة بنت علىبن محمد شلوه القحطاني، كبرى بنت حسن بن محمد ال يوسف، ليل بنت عيس بن عوض الميكان، لينا بنت حسن بن باتل العبري. منى بثت احمد بن محمد المنصور. منيرة بنت عبدالرحمن بن عبدانه بن مضحى المقاطي العتيبي، نبيهة بنت حسن بن على بوص**ا**ح، نجأة بنت عبدالعزيزين عبداله اللحم بنت محمد بن سعد الغامدي، هيا بنت على بوصالح. مريم بنت سالم بن بخيت بن عبدانه الصفيان، سناء بثت نجلاء بنت مصد جميل بن حمزه غلام. عبدالوهاب بن عبدالرحمن بوبشيت، العودة، مريم بنت فهد بن محمود

تحييه بئت علوي بن السعيد احمد

أسعد السده، ندى بنت عبدالعزيز بن

عبدالولحد بن على ابوعزيز. سهام بثت خليفة بن صالح أبورسيس. سهام بثت محمود بن سعيد علي الاتصاري، موسن بنت على بن سلمان ال هائي، شريقة بنت سعيد بن عبداته الخامدي،

منصور بن احمد المكابي. تورة بنت سعيد بن عوض العوض الغليدي، نورة بنت عل بن دغيم الخلدي، هلچر بنت سعيد بن حسن ال ضيف، هدى منت احمد بن عبدات الزيد، مرثه بنت على بن مكى ال حيل. هناء بنت عبدالفتاح بن حصين ضريس. هناء بنت عل بن ابراهيم الجريفائي، ودك بنت محمد بن حيدر رضي ال حيدر، وفاء بنت السيد محسن بن المبيد اسراهيم السادة، وقاء بنت عبدالرحمن بن حمد الورثان ..

الثانية/فيزياء احلام بنت محمد بن على الثاني اسماء بنت ملمان بن عبدالرحمن السيف، انشراح بنت منصور بن محمد النفوء تريا بنت السيد عدنان بن المسيد محمد العوامي، جوهرة بثت عطية بن على الزهراني، حليمة بنت عبداله بن جواد البشراوي، حنال بنت عيسى بن على الشملادي، رباب بنت ساس بن مهدي ابراهيم، رجاء بنت حسين بن معلج الجثي، سحر بنت عل بن محمد الشيخ محمد معلج القدعي، مسحر بنت عبدالرحمن بن منين. مسية بنت عبدالعل بن بالر الجشي سها بنت عبدات بن حسين الشهاب، شابية بنت عدات بن احمد السنان، عطشه بنت يحيى بن فر ال مهباء، فاطمة بنت محمد بن ضنيان الدليبحي العنيبي فأطمة بنت بامرين عبدالهادي العجمي، ليل بنت صلح بن فاضلّ الفاضل، ليل بنت عبداه بن محمد قرغى، مريم بنت عثمان بن حامد ال حاسن/خمدي، منى بنت ابراهيم بن محمد الهندي العماري، مني بنت جغر بن نلجي ال صعده النامي، مني بنت عبدالكريم بن هسن العبدالكريم، منى بنت محمد بن عبداللطيف العبيدات موضي بنت مصد بن هادى الهتيل المري، ميسلون بنت عل بن السهل، نامية بنت عبدالله بن خالد العبيد، نورة بنت دييان بن عبدات العصيمي، هيلة بنت ناصر بن سعد العليان .

ودك بثت ايراهيمين محسد الرويشد، يازي بنت الاسمر بن عايد

الثانية/كيمياء ازمار بئت علي بن عبداته ابوعالي

اسماء بئت لحمد بن عبداته ظرقيطم اعتدال بنت حمد بن عثمان الصالح افراح بثت على بن حصن قل ريح، امل بنت عبدالمبيد ﴿ محمد الحُميس، امينة بنت سويدين عيداته الجعد، اميتة بنت منين بن علي المسكن، ايمان بنت محمد بن حصّن العلوان، ايمان بنت محمد بن عبدالكريم الخفى باسعة بئت جعفرين حسن المطآن بأسعة بثت سعيد بن مسلم ال مسلم، بأسمة بنت سليمان بن زيد القريشي، بسعة بنت لمند بن هند بابطين، بلسم بنت عبدالرؤوڤ بن حمين المطان، بيبي بنت حسين بن عبداله ال نصر. تقريد بنت لبراهيم بن عبدات الزامل، جيهان بنت منصور بن على السنان، همنة بنت مُحمد بن عثمان الصالح، حمدة بنت حمد بن مرشد النجراني، هنان بنت عبدالرحمن بن محمد القارمي، خلود بثت نامر مطلق السجيمي، بليل بنت عبدات التلمسائي، رحمة بنت عملح بن عوض الماس، رغده بنت مساعد بن علي المطيان، ريم بثت معدوح بن همد الريس، زينب بنت لمعدَّبن على الحابك، زينب بنت حسن بن عليّ ابـوعبداھ، زينپ بڻڻ عبـداڪ بڻ عبدالوهباب المنويسة، سعاد بنت محدبن صلح بن عبدرب المسين الخميس، سعنية بنت عبدالحميد بن عبل العبيدي، سلوى بنت ليراهيم بن على المُقبل، سلوى بنت سالم بن مبارك أدوسري، سليمة بنت على بنَ لحمد البحراني، صمر بنت عبدالرحمن بن محمد لللا، سميرة بنت توفيق بن محمد الغوامي، سمية بئت يوسف بن اسماعيل المدنى، سوسن بنت على بن أبراهيم الجوهر، شدّى بثت عبداللطيف بن خالد ليجأن، شرعة بنت حازم الاحمد العمري، شريقة بنت محمد بن محمد القحطاني، شيخة بنت عبدالرحمن بن محمد الدريمي، عائشة

بنت عوض بن معيض القحطاني، عيير بنت حسن بن عبدات البليجان، عفاف بثت ميارك بن موال الدوسرى، عواطف بثت مبالح بن حسن ابراهيم الشامه، فاطمة بنت أبراهيم بن أحمد البوله، فاطمة بنت رضاين احمد العوي، فاطمة بثت محمدين سعيد العاتي العَامديُّ، فاطمة بنت مطر بن عَلَى الرماليُّ الشمرى، فايرقينت احمد بن جمعان ابوغامل ألقدطاني، فخريابنت ابراهيم بن لحمد عبيدي، فريحة بنت مطر بن على الرمالي الشمري، فوزية بنت لحمد بن محمد الرقيعي، فورية بنت مبارك بن مسعود القحطفي، لطبقة بنت خُلِيَّةٌ بِنُ لَحِمِدِ الْدُوسِرِي، لَطَيِّفَةٌ بِئُتَ دهام بن محمد الوهيي، لطيفة بنت محمد بن عبدات القحطاتي، لولوه منت لحمد فحمد الغريب، ليل بنت عبدالكريم بن سليمان الخلف، ليلَّى بنت هلال بن حسين البارك، ملجدة بنت

جمعه، تسرين بنت محمدين حمود بن زيد القريشي. مريم بنت عبدالرحمن بن عبدللحمن الشدى. معصومة بنت مهري بن احمد الشويخات، مكارم بنت عبدالحميد بن على ال العبيدي، منى بنت لحمد بن عبدالعبزييز البزييد، منى بنت عبدالعزيز بن سالم السالم، منى بنت على بن على الحجاج، منى بنت مقبل بن عبدات للقبل، مثيرة بنت عرفان بن ناصر الخالدي، مها بثت عثمان بن زامل الـزامل. مها بثت عيد بن محمد القحطاني، مهره بنت عبدات بن سلم الكثيري. خديجة بنت مساعد بن معلَّج الطلحان، مي بنت سلطان بن عبدالله الراشد، ثانية بنت احمد بن حُميس المالاتي، زفراء بنت عبدات بن حسن التوسري. تنادية بنت عبدالة بن الصفار زهرة بنت صلح بن عبدالعزيز عبدالعزيز البعيش، تناهر بنت الدوش، سميحة بنت عبداله بن مهدي عبداللطيف نجا لحمد ألعبك، نجاة بنت الداوود. صباح بنت حسين بن خليظةً ابراهيم بن عبدالرحمن العمار، نجاة الدوسري، عَلَيْشَة بنت يوسف بن بنت احد بن خليلة الشكر، نجاة بنت - صالح الراجح، عفرة بنت حمد بن ذعار سعيد بن عُبدرب الحسين البناي. نجاة الشمري، عُشاء بنت حمود بن سهل بنت محمد بن حسن للعار، نجاة بنت السبيري، فاطمة بنت جاسم بن عيدات ماتاح بن حُميس للطر، نجاة بنت جراد، قاطمة بنت عيدرب النبي بن على نامر بن محمد للهيتي، ندى بنت العل، فاطعة بنت على بن يحيي سليمان بن محمد العبدالعالي. ندى بنت لل سعيد العامدي، فايزة بنت حمد بن مبارك بن عبدات العرجي. تزيهه بنت سلمان الجاهلي، فايزة بنت عبدات بن السيد جعفر بن السيد حسين ال هاشم، فضيلة بن عبدالعثرين، فداء بنت نوال بنت جارات بن عبدات الراشد. عبدالرحيم بن جميل الحايك. فوزية نوال بنت حمرة بن ناصر البراهيم. ينت جاسم بن محمد لليارك فوزيةينت نوال بنت عبدات بن محمد العريقي، عبدرب الرسول بن محمد حمادة، لولوة نورتبنت احمد بن صالح العيمي، نورة بنت على بن محمد المقدم، ليلي بنت بنت حزام بن محمد القصطائي نورة احمد بن محمد الزين، ليل بنت حمد بن بنت حمد بن صالح ال منصور، هند على بن حمد الياس، ليلي بنت موسى بن بن محمد صالح، سناء بنت عبدالعزيز

أبراهيم ابلحمين، ندى بنت عبدات بن هيفاء بنت محمد بن عبدات الباش. عبدالرحمن الجامع، نهلة بنت وفاء بنت سعد بن صالح الجلال، وفاء بنت عبدات بن أحمد المعيل، وفاه بنت محمود بن مصطفى الوغزالة، نوال بنت عبدات بن محمد الحولجة، فاطعة بنت عاشور بن عباس تكروني .

الثانية/حيوان ابتمىام بنت جاسمبن عبدات الجراد، احلام بنت عبداث بن محمد غالب، ارحيمة بنت عبدات بن جلوي العميري الخالدي، اسماء بثت ناصر بن عيدالرحمن المسيند، اسمهان يثت قاسم بن لحمد أل هلال، القايد منت زيد بن علي التريباتي الشمري، الهام بنت عبدادة بن محمد تافع التافع. امل بنت حسن بن علي ناصى، املَ بنت سالم بن تحمد اشي امل بنت محمد بن لحمد أل محسن، أمنة بنت حسن بن صلح العبكري، امنة بنت راضي بن عسن الهلال، اميرة بنت حسن بن راشي الاجامىء انتصار بنت محمد بن سالم لزلياني، ايمان بنت محمد امين بن أبوزناد، بجدى بنت حمد بن عبدات الرقاسي العتيبىء بدرية بثت سألمبن سعد الحجي، ثريا بنت عبداللطيف بن عبدات النامي، جميلة بنت محمد بن معید الدواس القحطاني، حكيمة بنت سعيدين عبدالمعلى الصفان رقعة بنت ناصرينِ محمد للدرع الدوسري، ژهراء بنت حسن بن على المعلم، زهية بنت عيدات بن مسفر عبدات العامدي، سارة بنت لحمد بن توح ماي، سارة بنت عبدات بن محمد عزيزي الدوسري، سارة بنت محمد بن عبدات الغريري الدوسري، سارة بثت مسار بن سطام گوهيبي الزعبي، سحر بنت لحمد بن بكر فلاته، سحر بنت عل بن عبدات لنبريكي التوميري سعيف بنت سليمان بن احمد بامقيره، سعاد بنت محمد بن زهير الحسن القحط أتي، سلوى بنت على بن محمد الضلعى سيحة بنت عبدات بن عبر راتم سميَّة بنت السيد حصن بن المعيد شرف لحواج، مسية بنت حدد بن سعد

المنصور، سهام بنت على بن مطلح ل بقىرى، شيخة بنت ابراهيم بن نوار العتيبي النفيعي، صباح بنت حسنٍ بن على أبوعل، عائشة بنت ضيف أنه بن عليش المتبيى، علاشة بنت فهدين مرضي العمور النوصري، علاقة بثت طوي بن الميد ابراهيم المادة، غالبة بنت لحمد بن حسن الحليلي، عبيد بنت عبدللجيد بن عبدالجبار الرماح، عزيزة بئت ثامر بن فرحان الزينى الخالدي. علياء بنت عبدات بن عبدالجل البهيدل المنيزي، فعادة بنت بَراهيم بن راشد الخُلف، فاطعة بنت جاسم بن محمد آل سليمان، فاطمة بنت عبدات بن على العطاس، فاطعة بنت عل بن عامر أل نور القمطاني، فتحية نت حسن بن عل ال بحر، فوزية بنت الى بن عبدات أل عطية، فوزية بنت عمد بن على ال معيري القعطائي. بنت السيد شرف بن الصيد مسئ الشقص، لطيقة بنت حميد بن محمد النجراني، لولوة بثت عبدات بن عبدالعزيزالحارَّمي، ليل بنت محمد بن مسين الحلجي، لينا بنت عبدات بن ناصر العبدالكريم، مريم بنت احمد بن عيدالقائر للزعل، عريم بئت همن بن

علي آل تور، مريم بثت عبدات بن اهمد للمنصود، معصومة بثت السند جواد بن الميد علي العلي، منى پئت عبده بن احمد الصبيائي، متى بنت على بن عيس عبدالعال، مثى بنت معددين عبدات العملاني متبرة بنت لحمد بن عيس الربيع، منيرة بنت مهدي بن حسن الجفل، مفنية بنت محمد بن سالم القحطاني، مها بنت عبدالله بن احمد الاعجم، منى بنت داوود بن اسماعيل جاير البوعيدين، مها سعد بن مفتاح الرحباتي الدوسري، بنت محمد بن صالح الخريثق، موشي بنت عيد بن عليان العليان العنزى، نْلِيلَة بِنْتَ سَلِطَانَ بِنَ سَالُمُ الدوسري، نجمة بنت سعد بن صالح ال سعد ال الشيباني اليامي، نـدى بنت الدومىري، ثورة بنت فرحان بن احمد

حمدان للبارك، وقاء بنت سعد بن محمد

ال زايد القرني، وفاء بنت عايش

الثانية/نيات

أحلام بنت مختار بن جوعي العربي.

امال بنت رسول بن محمد الفنيخي امل بنت عبدالعزيز بن عبدات الجريفاني،

أمنة بثت محمد بن حسن على راعي،

اميرة بئت سعيد بن عيسي العوخي،

باسعة بثت سليمان بن محمد السبب،

بدرية بنت سعد بن فهد المرشد، يهية

بنت جاسم بن محمد للبارك، جوزاء

بنت عيدات بن محمد الغربي الشمري،

جوهرة بنت عبدالرحمن بن عبدات

القضيب، حبيبة بنت عبدات ليرأهيم

للبارك، حصة بنت جازي بن منير

العتيبي، حصة ينت راشد بن محمار

الدوسري، حصة بنت محمد بن ابراهد

الصعب، حميدة بئت جامم بن عبدات

جليح، حثان بنت طالب بن مبارك

الزهراني، رحمة بنت احمد بن سعيد

هيفاء بنت خليفة بن عقيل العقيل، الفزي، ملاك بنت رمضان بن عباس

هيفاء بثت محمد بن عبدالرحمن لثلا، احمد، مثل بثت تأصر بن عبدات

حسن بوصقح .

بلحديدي، مئى بنت عبدالعلي بن محمد الغامديُّ، نجيدة بنت على بن سقم الرويس العليين، منى بنت على بن عبدالرحمن ، أمينة بنت سعدي بن معد بن عبدالعزيز السبيعي، شيعة عبدالرحمن السليم، نعيه بنت ترفيق بن عبداللطيف الدابل، ليمان بنت يحيي بن بهلول مطي توال بنت يوسف بن ناصر للفامس العمري، ندى بنت محمد بن جاسم الخضير ، تماضر لحمد بن راشد السعيد، نوال بنت بنت هبيب بن علي بوخمسين، نسيمة حدد بن فنحور المجاج الرويل، نوال بنت جابر بن سلمان الداوود، نمش محمد بن ابراهيم المنبري ، جنان بنت بنت سيف بن شارخ السَّمـري بنت شويحي بن صابر الدوسري، نوال بالربن ابراميم الجساس. جيهان بنت الشعيفان الماشي نها بنت رضي بن نوال بنت علي بن حامد الحارثي، نورة عبدالمسن الخُنيزي، نهاد بنت بنت عبدالرحمن بن ناص الراكان محمد بن احمد الفردان، حتان بنت عبدات بن عبدات العلوان، ثهاد بنت الدوسري، نورة بنت معلق بن عبدات عبدالعزيز بن أحمد عبدالعظيم، نهية الدعيمان العقيبي، هدى بنت أحمد بن يوسف بن حسن سلم ، خاتون بنت بنت مثل بن حجاب القمطائي، هائ منصور الزاكي، هدى بنت محمد بن بنت عبداله بن عبدالجيد اسعد، هدى عبداله الطريري، هدى بنت محمد بن بنت لحمد بن عبدات نوح، هدى بنت عبدات ال محمد حسين، هديل بنت جارات بن مصد للظح العجمي، هدى صلاح بن عبدات الحاج ياسين، وداد بنت جاسم عبارك العثمان، هدى بنت بنت معالج بن فاضل الفاضل، وقادعة غيشان بن غبيش ال عبدالرحيم على بن عثمان الفصيح موض بنت الفامدي، هدى بنت عوق بن منصور فعج بن جربوع العوران الخالدي المُحْتَارِ، هدى بنت مقبول بن رافع الثالثة/فيزياء القلىل الشهري، هدى بئت يوسف بن ايتمام بنت عبدالرهمن بن سلمان حسن الدُرياوي، وحبية بنت حسن بن التُعيم، أيتمام بنَّت محمد بن عبدات محمد الرويعي، وداد بئت جعفرين احمد الرزاهن وفاء بثث حمدين

العجمى، ازهار بنت عبدالكريم بن عبدانه الخليفة، اسمهان بت معتوق بن مناح ال مطوان، امياً بنت بندر بن لحمد للسيح، افراح بنت على بن لحمد أل سئان، أكرام بنت طاهر بن سلمان ال اسماعيل، أمل بنت صلح بن عبدالمربير السميح، اسل بنت عبدالعزيز بن عبداته الحواس، أمنة يئت محمد بن صلح الفامدي، باسمة بُنْتِ احمد بِنْ عَلَى الْعَجِمِي، بِنَّرِيَّةُ بِنُتَ محمد بِنَ صلمانِ الخالدِ الخالدِي، بِمِنهُ بنت لحمد بن حمد السعدي. بسمة بنث عمربن عبداللعين الجازي الشهيد الْظُّحَانَ، جِنَّة بِنْتَ عَلَ بِنْ سَعَيِد عَبِداتَ ال ربح، حصة بنت عبدالرحمن بن عبدات العتيبي، خادة بئت منصور بن على ابوالسعود، خديجة بنت جعفر بن لحُمَد ال دربي اليامي، خلود بُثْت حماد بن محمد المطرودي، تكرى بنت عبدالجميد بن احمد التاجي، سهام بنت حسن بن علي النيب، سهام بنت كريم بن سيمور عظى الرويسل، سوسن بنت دحسن بن نبيان نبيان، شريقة بثت راشد بن محمد المطيطى، علاشة بنت لحمد بن عبدات الغامدي. عائشة بنت محمد بن شائع ال سعيد القَحطائي. عبع بنت حدد بن محمد الرومي، عجباً بنت عبدات بن بخيت المسن الدوسري، عزيزة بنت على بن منالح القامدي، عواطف بثت أبراهيم بن محمد الهندي العماري. فأطعة بثت مطوق بن معلم ال مطوان، قرقد بنت سعيد بن يوسف الحرامين متى بنت عبدالعظيم بن الشيخ منصور للردون، منيرة بنت سليم بن سالم الكليب، موهَّى بنت عبدالرحمن بن احد جان بن بيمسي منی بثت عبدانه بن حمد کارمیخ، ميسون بنت لبراهيم بن عيدالمجند الروائي تلاية بنت لحمد بن محمد الحطف نازله بنته منصور بن لصد الخنيزي، نورة بنت عوض بن معيض

يعقوب بن مطر العلي . الثائثة/كيمياء ابتسام بنت عبداشين احسد

القحطاني، يسرى بنت عبدات بن

عبدللنسن للطح يعسرى بثت

عوض العتبيّى، مثيرة بثت سالم بن ناصر المرشد، مُها بنت محمد بن عبدات لقوان مسون بثت محمدين سعد تأدية بنت حسن بن ياسين ينت عبى بن صلح الخميري، امينة الدّولجه، نارّه بنت على بن عبدات بنت عايض بن عبدات السعيجاتي العنيي ال حسين، نجاة بنت يوسفُ بن خليقة الراجح، نعيمة بنت حسين بن على السيد هاشم المبالغ، أيمان بنت الجاسم، نوال بنت حدد بن ابراهيم لُ ذِكراتُ، نورة بنت عبدات بن محمد نعشان بن محمد الدوسري، بدريَّة بنت العليوي، هلة بنت تايف بن ذياب الجشعم هدى بنت ناصر بن محمد سعيد بن صالح كجم الغامدي، بشرى الفامدي، هدية ورث عبدات بن محمد بنت عبدات بن عبدات التويرت. جبيلة بنت عيد بن على الهلال، جوهرة بنت عبداط بن على اليوسف، حمده ست

اليمبيري، مئى پئت سعيد بن محمد

القرم الغامديّ، منى بنت محسن بن

محمد الفامدي، متى بنت يوسف بن

محمد الميالي، منيرة بنت زايد بن

السبيعي، هيا بنت جوهر بن فرج الجبيل، وفاء بنت محمد بن هزاع الهزاع، وقاء بثت ناصر بن محمد ناصي الدومىري . الثالثة/ريافسات عبدات بن مبارك المعمان، رحساء بنت اعتماد بنت حمزة بن محمد سندي. معدين عبدات السعد القصطاني الجوهرة بثت عبدالرحمن بن ناصر رويده بنت رضوان بن صالح هسدان, الشايع، آمال بنت محمد بن على ال تأصر، امل كِنْت عبدات بن حسين ريما بنت أرحيل بن عليد أرحيـل الحجيل ريما بنت حسن بن حسن ال ناس، امل بنت عبدانه بن عيد كوارع، ريهان بنت حسن بن حسن عبدالقاس امل بنت يوسف بن حسن كوارع، زهراء بنت يوسف بن حسن سالم، امل بنت يوسف بن عبدالعزيز الحُردَاوِي، زينب بنت مبحي بن عمر العبدالكريم امينة بنت احمدين حدود، سارة بنت محمد بن غزاي عبداللطيف السماعييل، امينة بنت العامري السبيعي، سلمي بنت بركه ، محمدين اجعد الموسية التعام بثت عمر بن حسين بخرجي، ايمان بنت بديوي الخمسان الشعري. سلوى بنت حسين بن حسن أل ابراهيم، ليمان بنت عبدالكريم بن محمد أل يحيي، سبية خليل بن صلح رحمه، أيمان بنت بنت سعيد بن عبدات العبيدان النلجم شيخة بنت محمد بن راشد القرني عبدالرحمن من سعد الحواس، بدول الهلجري، صباح بنت عبدالمك بر بنت حسين بن صلح الحبش، بتول محمد الجريدان، صديقه بنت السيد بنت علوي بن السيد احمد اسعد الساده، بذرية بنت عبدالعزيز بن حسن بن هاشم للسس عبر بنت محا تهاد بن محمود اللحاد، عزيزة بنت ايراهيم مقتع، بدرية بنت محمد بن احمد بن معلج ال بربي الغامدي. عومى الحرشان، بهية بنت طاهر بن غالية بنت ناصرين عبدات الفارس عبدالوهاب الشيخ، دليل بنت معور بن عبدالرحمَن هـويعل، رضية بنت اللآن بنت لحمد بن علي بوخمسين قاطعة بنت سالم بن عبدات الحربي، بوبكرين محمد بأعيداته رضية بنت فاطمة بنت صعيد بن عبداط ك زرعة لحمد بن مهدي العيمى، ريم بنت عسى بن عبدالرحين للعبال، رَهية بنت الغايدي، فاطعة بنت معلج بن عبر مبارك بن خالد الثواب الخالدي، سارة بلحديدي، فاطمة بنت عطاً بن على العطاء فكرة بنت عبدات بن عل بكيري يئت فهد بن مسفر الدوسري العمور، الغامدي، فخرية بنت علوي بن السيد يتَّتَ عَلِ بِنْ صَالَحَ ابراهيم، بنت لحمد بن عل احمد مجهد ال اسماعيل، فريال بنت آل ابراهیم، سعك بنت عبدالعزیزین هسینین عبدالرحمن اسماعیل، غوزیة عبدالرحمن الحن سعاد بنت عفتان بن خلوفة للفيد التميمي، سماح بنت حسن بن محمد البحراني، سميرة بنت عبدات بن سعد منقش مسة بنت أحمد بن عبدالعزيز الزيد، سوسن بنت عمر بن المد اللغ، شريفة بنت سعود بن سعيد القاهده الشهراني، شعام بنت عبدالعزيزين عكل ألخائد الخالدي، شعمه بنت المعد مكي بن السيد شبيب العلوي شهرل بنت على بن حسن ناؤس شيخة بنت بنت عبدالرهمن بن عبدات بودي، راشد بن طاعي الشوري السبيعي مالحة بثت عل بن محمد ال حثول القمطاني، صياح بنت لمعد بن عمد الحيمود، علادة بثت فارس بن محمد عبداث النعيمي، نوال بنت عبدات بن القارس، عبير بنت سليمان بن صالح محمد الثويقي، توال بنت عبدالهادي العيدي، عواطف بنت حجي بن ابراهيم بن سعيد القاض الشهري، نوال بنت الحسين، غالبة بنت عبدالمبيد بن معدد بن ميف القصائي. نهاد بنت همن الجصاص، فأطمة بنت سعيد بن محمد البشري القعطاني، قاطعة بثت ظافربن سفيد ال مجلب القحطائي فأطمة بنت علىبن عبدائه الإشول الشهري، فتحية بنت حسن بن معمد عبدالة للناسف فوزية والت عبدالرحمن بن محمد الطلسان، عُقَالِيَّة بنت عبدائه بن حسن ال ناس، ليل بنت

أردان بن صالح الشويذات، مربع بثت

منى بنت صلح بن جمعان القعيسي

هند بنت محمد بن أحمد باسلاح مفلف، النجراني ، وفاء بنت محمد بن حمود هند بنت مطلق بن عايض القعطاني هنيه بنت هبلان بن عيسي الجارودي، الرابعة رياطيات وداد بنت عبدائه بن ابراهیم ال عبدرب لبتهاج بثت عبدالحميد بن بالر التعد الزاهر ، اسماء بنت عليض بن طلكتة / هيوان ثمر البقس البرزوقي، امل بنت افتضار بنت عبدات بن سبالم صالح بن أحمد الحار الغامدي ، أمل الدومتري، منى بنت صالح بن عمر السيهائي، أمال بنت حمد بن مبارك بنت عبدات بن مبارك سرور . أميرة الدوسري ، امال بئت واصل بن سعد بنت على بن صالح ال شاوي . ايمان الجشي منى بنت عبدات بن حمدان الأحمديّ، اماني بنت علمان بن محمد بنت ابراهيم بن عبدات الخثيار ، ايمان ينت عبداله بن محمد الخرسائي، حسيَّ المعفيرُ منى بنت على بن عبدات خشيم الغامدي، ايمان بنت ياسمة بثت محمد بن فرحان لبوذراع ، بتول بنت عبض بن عبدات الشعفى ، ة بنت معلج بن عبدات الدفاع بنت خالد بن خلف الرجيب ، تريا بنت خضرة بثت ممعدين حسن محمد البراهيم ، سارة بنت عبداث بن مباري السبحان، شريفة بنت مسلم بن بنت حسان بن حسين بني ثابت لللكي، بكر بن يكر ابوزيد ، جواهر بنت عوض بن عبدات للجاس , عائشة بنت حزاء بن حماد الشدق مسة على بن تاصر ال على القامدي . مزيرة بنت ابراهيم بن عبدالرحمن العمار ، خالد بن محمد الحندان ، حماة بنت غُرَال بنت عبود بن عمر بابيشان ، فأطعة بنت عبدالرحمن بن ليراهيم الجدعان ، فاطعة بنج موسى بنت عل السيد جعفربن السيد لحمد ال اسماعيل ۽ ڪينجة بئت حسن بن احمد المنذوبي الزهرائيء فائدة بنت لبوسرير ، خديجة بثت سعود بن محمد عبدالمحسُّ بن ناصر للزِّج ، فاثرَة مُنت المحملات خشيراء بثث السيد على بن احدد المنكن ، معصومة بينت حسين بن السيد هاشم السادة ، خلود جواد بن احمد المزمن ، مشولة بنت يئت مىلج بن محمد اللشجش، دلال عبدالعزيز بن صالح الجلعود ، مثال بنت سلمان بن احمد ال حمد ، رجوى بِنْتَ عَبِدًالُحسنَ بِنَ مِنْمِونِ محمد بُثت عبدات بْنّ مبارك المريخي ، رسعية البراهيم ، منى بثث احمد بن جواد بنت عبدات بن محمد الغرياق ، سارة صِباح ، مني بنت حمد بن سالم بنت صعيب بن محصد القروف الكعبي ، عنى بنت حمود بن زيد انهاجري ، سألة بنت عبدانه بن سالح القريشي ، مئى بنت سيف بن براهيم ال حسين العصري، سلمي بثت السيف ، مئى بئت عبدالمحس بن محم حسين بن عل جلاله القحطاني ، سلمى الغريري النوسريء مئى بثق بثت عبدالعزيز بن عبدات الرشد هَلَجِدُ بِنَ مُأْفَى ال محمد الهلجِري ، مها بنت فدغوش بن سلمان المهانسي . نادية سماح بثت راشد بن محمد العوهل ، سية بئت جمعه بن محمد المريخي بئت سليمان بن عبدالرحمن السحيم سلامة بنت محمدين عبدالرحمن نَاهِد بِنْتَ احمد بِنْ مكى الشماني ، تجل الشبياني ، سناء بنت للأل بن عبدات بنت جيربڻ علي راشند النصوغ الجبر النعيمي، شريقة بثت السيد الدوسري ، نورة بنت حبيب بن عباس خَمْرِ بن السيد محمد الشائفوري ، محمد ال سعيد ، نورة بثت حمد بن شيخة بئت عبدات بن بخيت للحسن سالم العويض ، نورة بنت محمد بن الدومىري ، شيخه بنت عبدات بن مبارك الهتلاني العجمي ، هدى بتُت عبارك البُخيت ، صباح بنت محمد بن متصور بن ناصر ال شهاب ، هناء بنت

عيدات الغدير ، عادلة بثت أحمد بن

عيسى المصحوص، فاتن بثت جواد بن

الطلالوه ، فاطمة بئت محمد بن حسن

العليوات ، فريق بنت سعيد بن علي أل

سلاطً، فوزيةً بنت سالم بن احمد

الخشيمي الغامدي، فوزية بنت

سلمان بن ناصر العبيدان ، لمعه بنت

مبارك بن محمد العباس ، لينا بنت

خْزَاع بن لحد كلوب، مريم بنت

عبدالكريم بن حسن الأمير ، مريم بنت

تهاربن حمدان الرمالي، مريم بنت

محمد صعقبن الشيخ منصور

الـرهـون ، منى بنت المعـد بـن

عبدالرحمن الثقية الغامدي ، مئي بنت

سلام بن سليم النجابه الحارثي ، سئى بنت عايض بن سداد الحسابي

القحطاني ، منى بثت عبدالجبار بن

جاسم ال ديس، منّى بنّت عبدالرحمن بن عبداللطيف السلم

العمير ، مها بنت عبدالرحمن بن

ابراهيم الجطياق ، مها بنت عيس بن

عيدالعزيز الخضير ، ميرفت بثت

محمود بن احمد حميده ، ميساء بنت

عبدالرزاق بن محمد ابليطين ، نبيلة بنت

حسين بن عُاصر البنعل ، ندى بنت

محمد بن عبداله المنتاخ ، نرجس بنت

جعار بن محمد ال عيد ، تحيمة بنت

صالح بن عبدات الحيارة ، نوال بنت

محمد بن على الفوزان، نورة بنت

حسن بن حصين القروف الهلجري

نورة بنت راشد بن عبدات البوعل ،

نورة بنت سعد بن عيسى الحريقي

اباالخیل ، نورة بنت محمد بن شارع

حمد المؤمث ، فاطمة بثت حسن بن على

عبدالرحيم بن على احمد ال حجى. لعلام بنت عبدالكريم بن محمد ال يحيى ، أمال بنت حسن بن سعيد الغامدي ، أمل بنت أحمد بن عبداله العيمى، امل بنت الصيد حنيابن لسند مجيد العواميء أيمان بثت عبدالرحمن بن محمد حيران . باسعة بنت عبدانه بن حسن ال سيف ، ماسمة بنت عبدائة بن سليمان محمد عل أبوالسعود ، بدرية بنت محيدين هادي ال شملان الثجراني ، خاتون بنت السيد عباس بن السيد نامر الم زهراء بنت جوادين حسن جواد عبدالعال ، سهاد بنت عبدانه بن لحيد السنان ، سهير منت فتحي بن عبدات دياب. شفاء بنت لحمد بن عبداد بالقيطه ، عزة بنت محمد بن صعيد الرهوي الخامدي ، علا مثت مكي بن عبدات الشيخ حسين العبدالجيار فأطمة بنت سعيد بن عبدات الشمالي فاطعة بنت على بن ابراهيم الشيخ ملكة منت على بن جاسم محمد الكثي منسرة بنت عبداللطيف بن حسن الودعاني الدوسري ، مها بنت راشير بن عبندالعبال السنيبري مبوزة بثن عبداللمسن بن عبدالة للمسنّ ، تأبية بنت عبدالرحمن بن لبراهيم بوصبيت ، نورة بنت عيدان بن معد المعدي المبعدم ١٧

ناصر بن عبدالرهمن الجبع ، وداد بنت

محمد بڻ ابراهيم ٿل طه ، وفاه ڀنڌ

۷ _ عسح . ۷

حركة تداول الاسهم ليوم السبت

١٤/٢/٢١هـ، المسوافق ٢١/١/١٨٩١٩م

٨ _ كهرباء تبوك ،

۹ کهریاء عرعر

۱۱ _ کهریاء تیماء .

۱۲ _ کهرباء حقل .

١٣ ـ كهرياء رقحة ،

١٠ _ كهرباء دومة الجندل.

البرازيل قد تتوقف مجددا عن بداد اقباط ديونها الفارجية

ساو باولو ـ رويتر: قال الرئيس البرازيل خوسيهسارني في حديث صحفي أن البرازيل قد تعلن تأجيلا جديدا في سداد ديونها الخارجية

العملار	اسعار

التحويل	النقد	العملة
7,701.		النولار الامريكي
1,141.	371	الجنيه الاسترليني
*. • £1A	Y- \$A+	المارك الالمائي
T. 2 - 4 T	71170	الفرنك الصويسري
.,4110	1-1-	الفرتك الفرنسي
*,*****	· * TAT •	الليرة الإيطائية
******	_	الين الياباني
1,4:4:	141	الجلدر الهولندي
1,5775	150	الدولار السنغافوري
1,10{A	717	الدولار الكندي
T, TATE	***	الدولار الإسترال
Y,4124	A1+	الجنية القبرمى
-, \$41#	_	دولار هونج كونح
۸۰۲۲,۰	450.	الشلن الكيني
+,1444	****	بيزو ظبيني
1,74.4	*470	شئن ئمساوي

بلث تليلاندي فرنك بلجيكي ليرة لبنانية جنبه مصري بينار اربني براخمة بونانية روبية اندونيسية روبية هنيع روبية سيرلانكا تكا بنجلايش روبية بالستانية يينار كويتي يبئار تونسي بيتار اليمن (ج) بيثار بحريثي ريال عمائي برهم اماراتي ريال قطري درهم مغربي ليرة تركية روبية موريشوس بيرتا اسبانية

> استعار الذ كيلو الذهب سبيكة الذهب (۱۰ تولة) اونصة الذهب

جنيه ليرلندي

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالية .



🗷 الرئيس البرازيلي 🖿

جديد مع صندوق النقد الدول. وصل احتياطها من العملات الاجتبية

وقال الرئيس سارني في الحنيث الصحفى ان مستوى احتياطي البرازيل

الى مستوى حرج.

من العملات الاجتبية وصل الى ، مرحلة

3 		التاجيل	انهت هذا	دولار ولكنها	
as calelie	3/4 20 3	رره عن القالة	الأسهم الاس	المان قلام	_

واضاف الرئيس سنارتي قولته

لصحيفة ، او ستانو دي ساو باولو ،

ان حكومته لا تستبعد أعلان تأجيل

سداد ديون اليرازيل التي تبلغ ١١٠

مليار دولار او على الاقل استخدام هذا

الاحتمال كوسيلة للضغط على الدائنين

وقال الرئيس البرازيلي ، ان سداد

الديون الخارجية مسالة منطقية. فلذا

وجدت الاموال يكون الدفع واذا لم

وقد اعلنت البرازيل في فبراير عام

١٩٨٧ تاجيل سداد ديونها المستحقة

خلال المفاوضات.

توجد الاموال فلا دفع ء.

141	1,4:4:	حركة تداول الأسا	يد الإسب	عة للقا	14 0	t = 1/1	•4/\/\\	-415
150	1,5774		4 1.		0 0		4 4	
rit	T, 108A							•
TT-	T, TATE	اسم الشركة	کېة ۱۷	اعل سهم الانداولا		متوسط	بتوسطينتر الإمجوع السا	
A1+	Y,4124			4 14				y - y - y.
_	-, [410	، قطاع البل سواء ،						
110.	.,77.4	بنسك الريسماش	1175	Y 1 1	T/1	***	Y	۱۶۹۰۰ —
¥	1,1484	بنست الجزيمسرة بنست الاستفسسار		-	_	_	_	800
7570	1,1919	الممسودي البولنسدي	7,333	70: 77:	77+ 71+	22.	_	70- 110
		السميودي الأرنسيي السميودي البريطانيي	LAY	7	TY.	377	175	
7-11	1770, •	القاهيرة المعيودي العربيسي الوطنيسي	V ₂ 1771	T+B	114	710	711	_
# 71 -	*,****	العربسين فوطنسين	417 1,177	9Ve %1+	9#+ #1+	44-	717 #Y1	=
100-	1,50-5	السمىسودي الامريكسي النمساري للتمسد	ryrra ryrra	76-	14:	TTL	117	_
•477•	*,*\$¥\$¥	· }						
_	_	والمطلح المناعدي ر	40.004	_	17.	1-7	111	
104	! –	ماسسنگ ه الاستسنة (سافكسو)	\$7. 9 V+	7T*	6 14	#17 #18	\$9a	
_	_	المسائسين الحربيسية	_	_	_	_	_	Ye-
. 70	1.17279	الخسسوال المعسمودي		_	_	_	1Fe	_
_	*******	الزيــــوت والسنيــــن التصنيــــع الوطنيـــة	ALA T•A•	TA-	31	TYA TYA	≨++, A+	_
777-	TAST	الدوائيسيسية	ĹjtVT	1A1	şa.	177	IVE	_
		العساز والنصنيسع	1,011	17.	30.	\$ PT	130	- .
-	1,1171	الجبـــــ الاهايــــة		_	_	_	14-	
_	131111	ه إمليان المعاليات ،	_					
199-	1714771.	الإمعضيث العربيسة	_	_	_	_	_	17/1
1711	17,11	است الباسخ	175	31 314	1-0	9= 9=8	_	39
47.	1,1100	استنت القميد	74	117	117	114	111	_
411	1.,9770	استنست فجنسوب	. TT+	14.	390	111	777	_
441	4,401-	استنسست ينبسسج السمسودي البحرينسسي	47 44,107	1-F	1-F	1-7 77	1 • F	_
471	1,7171	السمسودي الكويئسس	7,2AV	3.	¥-	44	A3	\$
AY.	1441							
14771	1,171715	و الطاع الخدمات واعراقي الأنسسسان	ا ا دمار¥	40	A.S	41	45	
1:77:	1,1711	الله الله الله الله الله الله الله الله	De	17.	17-	11:	117	_
		التكل البحري (قديسم)	111.111	55	1.99	FA.	FA.	
£67+	1,884111	الذكل البحري (جديد)	17,11F		10	4-	4+	_
• • 177 •	.,	النقسال المباعسين المباعسان	€,#T+ T4,4+3	11- -71	1** 4#	1-1 =1	1+2 45	=
-	1,177.1	المواشيي	ATV, P	Y6	31	AP.	75	_
#TA+	•770,•		7,000	**	84	84	#1	_
• 77	፣,•የነለን	المنياس التهميسارة طبية للاستفسسار	4,57	7.	T)	- TA	77	-
_	P, 17+1		J			***		
TAT-	l –	ه اطباع الکنارساء ،						
11	_	فارنسساه الوسطسسي گارنسساه العربيسسة	V.11. 1,171	127	# L a 171	167	127" 12-	_
173	-	. كهريساء الشرابسية	1.104	147	1Ta	STA	TYA	_
171	_	هورساه الجنوسية		_	-	_	17.	_
	7 9 2 44	گهریسساه نبسسوك گهریسساه هسرهمسسر	_	-	_	_	144	17*
دهب ا	والفضة	كهرساه عوصة للجسيل	_	-	_			1-1
		كهربىساء ليمساء	_	_	_	_	_	. 144
شراء	بيع	گهرسساه هاسسا گهرسساه رههسیه	=	_	_	_	_	-

ه مند الصفات المتعمل الأسوع المامي = 1.5 صفاة . • هند الصفات التعمل المتعمل في السهم - « ريال بعد تنفيض وأمن مال الشركة من ١٣٥ ملبود ويظ ال 120 ملبود

جي إمسي

موديلجي إمسى بي١٠ 591. بيك آب بي ١٠ عادي فصير بيك آب بي ١٠ عادي طويل 597. **FRA.** بيك آب يي . ا دباوكس فقير بيك آب يى ١٠ دباوكس طويل ١٠٠ ٣ ١٢ ١٨ ١٤٥٨

\$ عبرج الأسهم المصارف مثا الأسبوع » 141ره. 1 سبية رقبل 14 شركة كامرع الاسهم المفاولة الاسرع اللني = ١٧مر١٤٠ سها ولال ١٠ شركة ♦مند المنتلك المبلد منا الاسرع = ١١٦٠٠ منظة



صنهانه لدة سنتين أو ٤٠٠٠٠ كيلومتر . قطع الغيار الأصلية متوفرة جنرال موتورز ء خبرتنا جديرة بثقتكم

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية



دفعة مقدمة محدودة

وأقساط شهرية مريحة

1895

1440

معارضنا: بالدمام-شارع الملك خالد-ت ١٤٢٤٢٤٨/ ١٢٤٨٤٦٨ مواعيرالعمل . الفترة الصباحية من ٨ - ١٢،٣٠ - الفترة المساشية من ٤ ول ٨٠٠٠ مساء

العلم الماضي بعد ان توصلت الى اثفاق وقد تزايدت التكهنات بان البرازيل على شفة التوقف من جديد عن سداد ديونها بعد تصريحات لدل بها وزير المللية ميلسون نوريجا بأن البرازيل قد تتوقف عند دفع اقساط الفائدة اذا

أعداد ـ حسن العبندي

الحركة العامة للسوق:

مازالت حركة السوق متنبذبة .. فبعد النشاط الذي شهدته السوق خلال الاسبوع المنصرم ، انحقض حجم التداول بنسبة ٣٢٪ خلال هذا الاسبوع فقد تم تداول ٢٨٥,٦٥٤ سهما من اسهم السوق خلال هذا الاسبوع نمت من خلال عبد اكبر من الصفقات بلغ ١,١٦٥ صفقة وشملت ٤٠ شركة بدلا من ٣٩ شركة في الاسبوع المنصرم .. اى ان حجم التداول قد تراجع

يهذا القطاع فقد تقدم بالطيع بمقدار

٧.٢١ تقيلة من ١٩.٥ تقطة إلى ١٠.١٥

٢ _ القطاع الصناعي : بعد تراجع هذا

القطاع من مركز الصدأرة بقي مستقرا في

الركز الثاني خلال هذا الاسبوع عندما تم

تداول زماء ٧٨ الف سهم من اسهمه التي

بلغت نسبتها ٣٧,٣٪ من المجموع .. وقد

شمل التداول اسهم كل من شركاته

باستثناء شركات المساقى الخزف

والجيس الاهلية وفي الصدارة بهذا القطاح

جامت كما هي العادة سابك التي تم تداول

٤٦,٧٧٠ سهما من اسهمها ألتي بلغت

تسبتها ١٠٪ من حجم التداول بالقطاع .

وقد انخفش متوسط سعر سهمها بمقدار

٦ ريالات ليصل الى ٢٠٦ ريالات .. كذلك

انخفض السعر في ٤ شركات اخريات

وارتقع في واحدة وقد انعكس هذا الوضع

على مؤشر الاسعار بالقطاع الذي تراجع

بمقدار ٤- ٣٠ نقطة من ١٥٤,٦٣ نقطة الى

١٥١,٥٩ نقطة اما مؤشر معدل التداول

فقد ارتقع بمقدار ١,٤٤ نقطة متقدما من

مسترى ٧,١٨ نقطة الى مسترى ٨,٦٢

٢ _ قطاع الاسمنت : بعد أن فقر هذا

القطاع الى صدارة السوق في الاسبوع

الماضي ، تراجع هذا الاسبوع مرة اخرى

الى الركز الثالث اذ تداولت السوق ٤٧،٥

الف سهم من اسهمه خلال هذا الاسبوع ،

طفت تسبقها ١٦.٦٪ من المجموع .. وقد

شمل التداول كل شركاته باستثناء شركة

الاسمنت العربية وفي هدارة هذا القطاع

جاءت ايضا شركة الاسمنت السعودي

البحريني التي استحونت على زهاء ٩٣٪

رمالا .. وقد استقر السعر كذلك في شركة

المرى وارتقع في ثلاث شركات ، وانخفض

في شركتين اخريين .. وقد انعكس الوضع

هذا على مؤشر الاسعار بالقطاع الذي

وبراجعت تبعا له قيمة الاسهم المتداولة الى ١٠٤.١٨ نقطة اما مؤشر معدل التداول ايضا .. وقد ارتقعت اسعار الاسهم في ١٦ شركة خلال هذا الاسبوع وانخفضت في ١٧ شركة ويقيت مستقرة في ثمان اخريات .. وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر الاسعار بالسوق الذي ارتقع بمقدار ضَنْيلِ فقط ٣٠,٣٥ نقطة متقدِّما من مستوى ١٢٠,١١ نقطة الى مسترى ١٤٠,١١ نقطة .. وقد الخفض هذا المؤشر في كل قطاعات السوق باستثناء قطاع الخدمات والرافق .. وكان اكبر التفاض له ق القطاع المناعي ٤٠٠٤ نقطة أما مؤشر معدل التداول فقد تراجع بمقدار ٤,٩٤ نَتَمَلَةُ مِنْ ١٥,٤٠ نَقَطَةُ الَّي ١٠,٤٦ نَقَطَةُ علكسا بذلك تراجع حجم التداول .. وقد ارتفع المؤشر في القطاعات الصناعي المدمات، والزراعي، وانحقص في القطاعات الاخرى . وكان أكير أرتفاع له

> 41,5٨ نقطة . رقد جاء ترتيب القطاعات حسب حجم التداول فيها كما يلي : الخدمات والمرافق ، المناعي ، الاسمئت ، البنوك ، الزراعي ، الكهرباء .. وهي مقصلة قيما يلي :

ن قطاع الخدمات ٢٠٢١ نقطة أما أكبر

اتخفاض له فقد كان في قطاع الاسمنت

١ _ قطاع الشعات والمرافق: قفرُ هذا القطاع فجاء، من المركز الثالث الى المركز الاول ، عندما تداول السنتمرين قرابة ١٠,٤ الف سهم من اسهمه التي بلغت نسبتها ٢١,٦٪ من الجموع .. وقد شمل التدارل بهذا القطاع اسهما من كل شركاته باستثناء شركة عسع للتجارة .. وفي الصدارة جات الاسهم الجديدة للشركة الرطنية للنقل البحري التي سيطرت على زهاء ٢٠٪ من حجم تداول القطاع وقد استقر سعر السهم هنا عند مستوى ۵۰ ریالا .. کما استقرت اسعار شركتين اخريين، وارتفعت في غمس شركات في حين الخفض السعر في شركة واحدة اخرى .. وقد قاد هذا التطور الى ارتفاع مؤشر اسعار هذا القطاع بمقدار ١٠٢٨ نقطة من ١٠٢٠٩

جدول مؤشري حركة السوق، وفقا لحسابات « اليوم »

ؤشر الإسعار	مؤشر معبل القداول								
لقطاع	الحالي	اللخي	القرق	الحالي	المُلْقي	القرق			
لينوك	175.27	121,17	٦,٧٠ -	41.44	TY, YA	£,74 -			
لصناعي	101.09	101,77	10,05 -	A,TT	Y, 1A	1,22 +			
لاسسنت	117.1-	110,54	1,24 -	10,14	111,77	41,£A -			
لخدمات	1-2.14	1-7.4-	1. YA +	4,10	0,52	T.11 +			
لكهرياء	34,72	11.41		11,17	Y1,+1	1.34 -			
لزراعى	1.0.34	1-7.48	1,71 -	27.0	T, -9	7,1T +			
لسوق	17-,27	11,-71	.,Te +	10,57	10,5-	1,41 -			

انخفض بمقدار ١,٤٨ نقطة من ١١٥,٣٨ نقطة الى ١١٣.٩٠ نقطة اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض باكبر قدر له بين القطاعات ٩١,٤٨ تقطة متراجعا من مستوى ١١٦,٦٦ الى ٢٥,١٨ تقطة .

١ _ بنك الرياض .

٢ _ المال .

٤ - الخزف .

ہ ـ الجبس ـ

القطاع المنتاعيس:

٢ ... بنك الاستثمار.

١ ... الاسمنت العربية .

تخليل اسبوعي لحركة تداول الأسهم السعودية للفترة من ٦/٧ - ٦/٩/٦/١٢ هـ

٤ - قطاع البنوك: بقى هذا القطاع مستقرا في مركزه هذا عندما بلغ حجم التداول فيه خلال هذا الاسبوع ٢٢,٦٣٢ سهم ، شعلت كل البتوك ماستثناء بنك الريأض ويتك الاستثمار ويلغت نسبتها ١١,٤٪ من الجموع .. وقد جاء في القدمة البتك السعودي الفرنسي ، الذي استحود على ٤٦٪ من حجم تدأول القطأم .. وقد انخفض متوسط السعر للسهم فيه بمقدار ١٥ ريالا ليصل الى ٢٢٠ ريالا .. كذلك

انحَفَض السعر في ٤ بنوك احْرى وارتفع في ثلاثة اخرى .. وعلى صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول ، انخفض الاولّ بمقدار ۱٬۷۰ نقطة من ۱٬۱۹۱۱ الى ١٣٤,٤٦ نقطة في حين انخفض الثاني بمقدار ٤,٢٩ نقطة من ٢٧,٢٨ الي ٣٢,٩٩

٥ _ القطاح الزراعي: تقدم هذا القطاع قليلا عندما جاء في المركز الخامس بعد كوته في مؤخرة حركة السوق في الاسبوع المنصرم وقد بلغ حجم التداول به ٧٢,٥ الف سهم شملت كل شركاته بدون استثناء ويلغت نسبتها ٨٨.٧٪ من المجموع .. وقد جاعت في المقدمة شركة القصيم الزراعية التي تم تداول زهاء ١٠ الاف سهم من اسهمها التي ارتقع متوسط سعرها بمقدار ريال واحد ليصل الى ٦٣ ريالا كذلك ارتقع السعر في شركتين اخرين ، وانخفض في ثلاث شركات .. وقد تراجع تيعا لذلك مؤشر اسعار القطاع بمقدار ۱٬۲۲ نقطة من مستوى ۱۰۲٫۹٤ نقطة الى ١٠٥,٦٨ نقطة اما مؤشر معدل التداول فقد ارتفع بمقدار ٢,٢٣ نقطة من ٠٠,٦ الي ٢٢,٠٩ نقطة .

٦ _ قطاع الكهرباء تراجع هذا القطاع من مركزه الخامس سابقا الى مؤخرة حركة السوق عندما لم يتم تداول الا اقل تليلا من ١٥ الف سهم من اسهم شركاته .. ولم يشمل التداول الا شركات كهرياء الترسطيء الفربية ، الشرقية ،

الجنربية .. وجامت الاولى في المقدمة اذ استحوذت على ٤٨،٤٪ من حجم تداول القطاع عندما انخفض متوسط سعر السهم فيها بمقدار ريال واحد ليصل الى ١٤٢ ريالا كذلك أستقر السعر في الشركات الثلاث الاخريات .. وقد انخفض تبعا لذلك مؤشر اسعار القطاع بمقدار ٠٠٠٠ نقطة من ٩٦,٨٩ الي ٩٦,٨٤ اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض بمقدار ٩,٦٨ نقطة من ۲۱٫۰۱ الي ۱۱٫۳۳ نقيلة .

الشركات الاكثر نشاطا: جامت ، خلال هذا الاسبوع و سابك ه

كأكثر شركات السوق نشاطا محسب هجم التداول .. فقد تم تداول - ٤٦,٧٧ سهما من اسهمها التي انخفش سعرها في مترسطه بمقدار ٦ ريالات ليصل الي ٢٠٦ ريالات فقد استحوذت على ١٦,٤٪ من مجموع حجم التداول بالسوق خلال هذا الاسبوع .. وقد بلغت الصفقات المنفذة لتداول أسهمها ٢٤٦ صنفقة وهو اكبر عدد من السفقات ينفذ خلال هذا الاسبوع أي بمعدل ١ ٤ صفقة لكل يوم .. وقد بلغ الحد الادني لسعر سهمها ١٧٠ ريالا في حين بلغ المد الاقصى ٢٢٠ ريالا . الشركات غير النشطة : الشركات التالية لم يتم تداول اي من اسهمها خلال

ه ليمالي عند الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٤/١٥) سهما وتعلل (١٦) شرعة ه اجمالي قيمة الاسهم للتداولة هذا اليوم = (١٩/١/١٩٥٥) ريلا ه اجمالي عند المنطقات المتفلة هذا اليوم = (٧١) صفلة. • شركة اسمنت الدمام ، المنفوع في السهم (٠٠) ريالا بحد تخفيض رأس مال الشركة من (٧٣٥) مليون ريال الى (٤٣٠) مليون ريال .

إعلان بيعمواد فائضة

الشركة المرببة البنر وكيماويات بغروكيبيا بمدينة الجبيك الصناعية

عن رغبتها في بسيع مواد فانصت مسن حديد وإنشاءات وأخشاب وكوابل وبرامييل فارغت بنظام الظرف المغلق

فعلى السادّه الراغبين في الشراء الحضور للمعارّ المشتروات بمبنى الإدارة بالشركة خلال لفتق مد ۱۹۸۹/۱/۲۳م حتی ۱۹۸۹/۱/۲۳م حد الساعة ١٠صباحًا وجتى الساعةالحادث عشر

ومس الساعة الواحرة والنصف بعدالظهر وحتى الساعة الثالثية والنصف عصرًا لمعايسة الموجودات وتعبئت نماذج العطهاء

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ٦/٧ ـ ١٤٠٩/٦/١٢ه

التركان التن لم سفسسر الحارها	مستد التركان الستن انعفت انعفت امعارفا	فسسدد الشركات السسس ارتفقيت المارها	مستندد الشركستان اتعتد أوله	الىسىيە ئنعىمىرى ائكلىسى	عــــد المعضات	است للمحرئ الكنس	السيسة السيسة المتداولة	النجية للمحمون الكليس	كمسسة الأسهست المند أوله	£*bill
	В	Ŧ	A	- 1A_m	**1	فرمت	والمعار والمساورة وا	311,6	17_17	البنسوك
-	•	1	7	حرا 🚎	474	ŗ	17_12 1_1-4	7-4 ₂ -	**,416	الشركات المساعبة
1	*	-	*	الريد 5	1-1	* 9 ₂ 6	د ۱۲ این ۲	مر113	111-74	شركات الاستست
-	·		. 4	51A,7*	TIN	FILA	٠٠٠٠ ٢٠١١ م	F7157	1-577	تركان العنمسان
Ŧ	,	-		2-7	7	ابره -	TJ:YTJA81	ت ميد	12,7772	شركنات الكبرسسنا
-	-	4	1	241/7	***	يره.	Tyrraylat	= Y_4	7-54.7	الشركات الرراعة
Á	ΙΨ	14	77	÷ 1	هټار،	÷	۱۰ هر ۱۵ کی ۲	2	\$PTLOAT	المعموع الكليسي القطاعات المسموق

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدوبة سيرها أن تعسن عن وصنول البسواخير الأسيسة

م الساخرة الرحلة تاريخ الوصول ٢٤ ١٩/٩/١ حدة قيرساك

مرجن من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا ليوالص الشَّحن الأصلية لمتنادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات لمزيد من المعلومات يرجى الوق الريمة مثبنا : جدة مركز الفا فله التجارى - بما فبعالبنك السعودي الريطاني ت ١٨١٧ و ١٥٦- ١٥١٠ م- ١١٨١٥٣ - فاكس . ١١١٨٥٠ - عديد ١٧١١١ جدُ ١٤٨١ع ـ ١٤٨٥ ابراك إرجي ـ ١٠١٥ - براك شبار محر - برقيا ، براكرانس -

بموافقة ورارة الصناعة:

لترخيص لانثاء وتوسعة

وافقت وزارة الصناعة والكهرباء على

الترخيص لأنشاء وتوسعة تسعة ٢٩

مشروعا صناعيا بلغ مجموع رؤوس

الاموال المستثمرة فيها اكثر من ٢٨٠

صرح بذلك مدير ادارة تقويم

وترخيص المساريع الصناعية الاستلا

محمد امين سندي واوضح بان منتجات

تلك المشروعات تشمل اجهزة الانذار

والاثاث المنزلي والمكتبي والمنتوجات

البالاستيكية والخشبية والمعننية

وتعبثة التمور والعسل ومنتجات الذرة

والبطاطس ومسحوق التخمير والاوانى

المنزلية والمراجل البخارية والعطور

ولوحات توزيع الكهرباء وللوحات

الترقيم والتحذير والمشغولات الذهبية

ودهائلت الطرق وصواد التغليف

والمسامير والاسلاك المجلفتة ومشتقات

ودعا مدير ادارة تقويم وترخيص

المشاريع الصناعية في ختام تصريحه

اصحاب المشروعات الصناعية الى

سرعة اتخاذ الخطوات اللازمة نحو

تنفيذ تلك الشروعات والاستفادة من

الحوافز التي تقدمها حكومة خادم

بحث تدريب الفنيين

العسرب بالمؤسسات

الاقتصادية الكندية

اجتمع الدكتور عبدالله القويز مدبر

عام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد

العربى امس بابوظبى مع لورنس

ديكنسون السفير الكندي لدى دولة

انشطة صندوق النقد العربى وبرامجه

وأولويات عمله في المرحلة الراهنة

خاصة ما يتعلق بدور الصندوق في مجال

دعم موازين المدفوعات للدول العربية

وتمويل التجارة العربية والتدريب

ودوره في تطوير الاسواق المقية

وفي هذا الصدد طلب الدكتور الفويز

الى تيكنسون نقل رغية صندوق النقد

العربي في مساعنته لتدريب بعض

الفنيينُ العرب لدى الهيئات وَالْمُوْسَسَاتَ

الاقتصادية الكندية ومساهمتها في

وقد اطلع الدكتور القويز السفير على

ابوظبي _ ق.ن.ا _

الكويت .

العربية

الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة.

الدم البشري /البلازما /.

الرياض_ واس_

مليون ريال .

and the second of the second o

الامم المتحدة .. رويتر: اعلن رئيس جماعة تشترك ق عضويتها حكومات عدة تعمل منذ سنتين على مراقبة كيفية حصول جنوب افريقيا على نفط من الخارجوان اهدافها ستكون هذه السنة تأقلل النفط

وقال توم اريك فرالزين النرويجي الجنسية الذي اعيد انتخابه لرئاسة هذه اللجنة في أول أجَّتماع لها في السنة الجديدة ان جميع الدول المنتجة للنفط قبلت طوعا فرض حظر على بيع النفط

الى جنوب افريقيا

افريقيا كي تلغى نظام التفرقية العنصرية فيها. وقال فرازلين ان بعض الدول التي

تكررالنفط ستكون هدفا لخر للجنة. وقد اخذت قدرة اللجنة على المراقبة في التحسين وسبعقد اعضاء فيها جلسات أستماع لشهادات في وقت لاحق من هذه السنة في محاولة لتعزيز الحظر وجعله فعالا اكثر من السلبق.

وقال ان بعض الدول التي تعمل في

مجال شحن النفط كانت ايطاً من دول

احْرى منتجة في الضغط على جنوب

هبوط النمو الاقتصادي لدول أمريكا اللاتينية والكاريبي

نيويورك _ واس _ أعلن الامين العام الساعد للامد المتحدة للشئون الاقتصادية ، جروت روزنتال ، أن النمو الاقتصادي أدول أمريكا اللاتينية والكاريبي قد هبط ألى مستوى اقل خلال علم ١٩٨٨ مما ادى الى هبوط الدخل القومي في هذه الدول وارتفاع التضخم وزيادة السيون

الخارجية. وقال ، رونتال ، في تقرير اذبع في نيوبورك ان الوضع الاقتصادي في دول أمريكا اللاتينية والكاريبي آدى الى وقوع مشكلات اقتصادية في هذه الدول التي يتوقع ان يستمر سوء الحالة

الاقتصادية فيها خلال العلم الحالى. واضاف انه يبدو ان سبب تعثر الاقتصاد في هذه الدول يعود الي الشكلات الاقتصادية التي ابت

بالاقتصاد البرازيلي الى التقهقر الشعيد خُلال العلم الْمُاضَّيِّ. ومعروف ان التَصْخُم في نيكاراجوا بلغ ٧٨٠٠ في المائة ومتوسط التضخم في المنطقة بلغ ٢٠١ في المائة. ودعا الامين العام المساعد للامم

المتحدة للشئون الإقتصابية هذه الدول الى الحصول علىقروض داخلية لدفع سونها للدول الكبرى حتى لاتتاثر الصناعة في تلك الدول.

متفرقات اقتصادية

النشاط التجاري لمواطني

بدأت الامانة العامة عُجِلُس التعاون لدول الخليج العربية في اعداد دراسة عن النشاط التجاري والاقتصادي غواطني دول المجلس بدولة الإمارات العربية المتحدة.

ونكرت مصادر اقتصادية مسئولة بدبي ان الدراسة تشمل اسماء ابناء دول التعاون الذين يمارسون الانشطة التجارية والاقتصادية بنبي والشكل القانوني لصلحب الشركة سواء كأن فردا او شركة ونسبة مشاركة مخواطني دول التعاون من غير مواطني الامارات ونسبة الترخيص ونوع النشاط سواء كان تجاريا او حرفيا او مهنيا.

الصادرات المصرية

بلغ اجمالي الممادرات الممرية عن طريق الموانىء الممرية المختلفة خلال علم ۱۹۸۸ حوالي مليون و ۱۵۰ الف مان كما بلغت صادرات البترول المصري خلال العام نفسه مليونين ومائة الف طن. ولكر مستول بوزارة النقل البحري .. أن عجم البضائع العامة المداولة بزيادة قدرها مائة و د ١٣ م الف من العام السابق له.

مركز دولي اقتصادي رفيع

عين سفير فرنسا لدى الارجنتين الذي كان في السابق استلذا جامعيا للادب في منصب المدين العام للتنمية والتعاون الاقتصادي الدولي في الامم

ويخلف السفير انطوان بلانكا . ٥٧ سنة ، مواطنه الفرنسي جان ربيير في هِدُا الْمُنْصِبِ الْاقْتَصَادِي الرقيع في الأمانة العامة للمنظمة في نيويورك.

صادرات الامارات

اجتلت دولة الامارات العربية المتحدة المركز الاول في قائمة الدول المصدرة للمملكة العربية السعوبية من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .. وشكات منتجات الامارات الصناعية ٢١ في المائة من اجمالي قيمة صادرات الامارات للسعودية البالغة حوالي مليار. و ٣٧٠ مليون درهم خلال العام الماشي ١٩٩٨. وذكرت مصادر اقتصادية محلية ان صادرات الامارات للسعودية بلغت در٤٩ في المائة من اجمالي الواردات السعودية من دول المجلس سجلت اعادة التصدير دول المجلس سجلت أعادة التصدير منها حوالي ٩٢٥ مليون درهم والمتتجات المناعية الوطنية ٤٢٥ مِليون درهم.

في تقرير للجنة الاقتصادية لغربي أسيا

ميناء جدة الاسلامى تضوق على موانع طوكبو ولوس انحلوس في مناولة الحاوب

حوالي ٨٠٠ الف متر مربع والمسلحات

التَّخَرَّينية المُشوقة حوالي الرا عليون

الرياق – واس – شهدت الموانىء السعودية خلال العقد الحالي تطورا هائلا في البنية الاساسية والتجهيزات وأستخدام الانظمة الحديثة بما يكفى احتياجات الملكة لسنوات وعقود قادمة اذ تعمل المؤسسة العامة للموانيء على زيادة الكفاية التشغيلية وزيادة الطاقات باستخدام الانظمة الحديثة التي من

فوائدها التقليل من الإعتماد على العمالة جاء ذلك في الدراسة التي اعدتها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا عن تطور موانىء المنطقة حيث خصصت للمواتىء السعوبية فصلا منقردا نظرا لاهمية الملكة للمنطقة ووقوع موانئها على سلحلي البحر

الاحمر والخليج العربي. . واشارت الدراسة الى مقامت الدولة من تنفيذ احدث الأليات والعديد

حيث اصبحت للوانىء السعوبية اليوم تضاهي اكبر الموانيء العللية من حيث التجهيزات المتوفرة بها. واوضحت ان موانىء الملكة تشتمل على منبعة موانىء رئيسية هي جدة الاسلامي وبنبع التجاري والملك فهد الصناعي بينبع وجازان على البحر الاحمر ... واللك عبدالعزيز بالدمام

من برامج النطوير والتوسعة واقامة

موانىء جديدة مجهزة بلددث الاليات

المُوانيءَ الرئيسية على سواحل الملكة. ١٧٤ رصيفًا بيلغ طولها الإجمال ٢٠

وتحتوى تلك الموانىء الرئيسية على « المستودعات » في كافة موانيء الملكة

كما يوجد في مينائي جدة الاسلامي والجبيل التجاري والملك فهد الصناعى بالجبيل على الخليج وعددت الموانيء الصغيرة التي تقف جنبا الى جنب مع

کیلو مترا وبعمق یتراوح بین ۸ و ۱۶ متراوتبلغ للسلحات التخزينية المغطاة

عتر مربع وتستخدم جميعها لمختلف انواع التخزين كما أنها مزودة بمعدات متنوعة لمناولة البضائع والحاويات والمواد السائية. إصلاح السقن

والملك عبدالعزيز بالدمام مجمعان كبيران لاصلاح السفن وهما .. مجمع الملك فهد لاصلاح السفن في جدة والإخر مجمع الملك قهد لاصلاح السفن بالدمام. واشارت الدراسة الى أن ميناء جدة الاسلامي يعد من اكبر موانيء الملكة والمنطقة بأسرها من حيث عدد الارصقة والمسلحة الكلية للمبناء والطاقة السنوية لاحجام البضائع حيث يحتوي على ٥٢ رصيفا ويتم فيه متاولة

بعد عشر مسوات من انشاء بنك المعلومات

قال الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لنظمة الخليج للاستشارات الصناعية أن المنظمة أولت اهتماما خاصا لتطوير انتظمة المعلومات الصناعية والاقتصادية والاجتماعية منذ بداية انشائها حيث اصبح بنك المعلومات في المنظمة بعد مرور عشر سنوات المرجع الاول للبيانات والمعلومات ذات العلاقة بالانتاج والتنمية الصناعية في منطقة الخليج كما يمثل مرجعا هاما للكثير من المستقيدين محليا وعلليا. واضاف الامين العلم للمنظمة في

المقال الافتتاحي للعدد الجديد لمجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي الصادرة عن المنظمة أن خدمات بنك المعلومات في المنظمة قد اتسعت لتخطئ احتياجات المستلمرين ومسؤولي التسويق والمخططين واصحاب للقرار التنموي والبلحثين في الجامعات ومراكز البحوث وثلك بعد أن كأن البنك مهتما

وطالب الدكتور عبدالله المعجل واوضح أن المنظمة تعتمد الحصول على بياناتها من المصادر الحكومية بعد تحليلها ووضعها الصيغ الموحدة المناسبة والقيام بالتنبوءات المستقبلية لها حتى تتمكن من الاستفادة منها في الدراسات .

المؤسسات المعتبة في دول الخليج العربية بأن تولي مزيدا من الاهتمام بتوحيد تصانيفها ومحتوى وشعول بياناتها بالاضافة ال تطوير انظمة المعلومات لنديها وتندريب الكوادر المناسبة والتوعية بدور المعلومات

العربية بغرض تنسيق الجهود العربية

كما بحث المجلس خطة عمل المنظمة

الحالية لعام ١٩٨٩ وتعت الموافقة على

الوطن العربي وتقرر كذلك اقامة سبع

ندوات ودورات تدريبية . كما قرر

المجلس بالإجماع انهاء تعليق عضوية

مصى بالنظمة العربية للتنعية

احمال غزو الجراد الصحراوي .

وقال أن هناك مشكلة رئيسية متمثلة في قصور انظمة المعلومات في بعض دول الخليج العربية والتفاوت الكبر في معدل تدفقها وفي وقتها.. وقد ظهر من المقارنات المختلفة التى قامت بها المنظمة للمعلومات المستركة مثل بيانات التجارة البيئية.. التقاوت الكبير في الارقام النهائية مما يعكس اختلاقا كبيرا في التعاريف المختلفة شيلولات هذه

واساليب توفيرها بالشكل المناسب .

البيانات وفي دقتها . ق الاساس بتوفير احتيلجات دراسات

انتقاء مشروعات زراعية عربية للدراسة والتنفيذ

دبي – واس – اصدر المجلس الوزاري الثامن عشر واستغلال الطقات المتلحة لمواجهة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي عقدت في دمشق في الفترة من ١٦ الى ١٨ يناير الحال قرارا بتشكيل لجنة وزارية تضم في عضويتها وزراء الزراعة في كل عدد من الدراسات المستركة على مستوى من دولة الإمارات وسوريا والبحرين والسودان والجزائر اضافة الى المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية وثم تكليفها بانتقاء جانب من المشروعات الزراعية المعدة لدراستها من الزراعية . قبل الادارة العامة للمنظمة ووضع

جدوى الشروعات .

التصور لمنطلقات العربي المشترك. اصدر آلجلس قرارا لخر بتشكيل

عددا من المقالات والموضوعات عن ه والاسمنت ، وقد بدأ الميناء في تصدير الاعلام والتخطيط الصناعي في دول اول شحنة من الاسمئت خَلال علم الخليج العربية .

د. عبدالله المعجل

التعاون المساعي في الخليج العربي

ربع السنوية التي ته در عن المنظمة

ويتضمن العبد الجديد الملة

البضائع.

البحر الإحمر.

كافة انواع البضائع من تجارية عامة

وسلئبة ومواشي حية وحاويات وقد

احتل في عام ١٩٨٤م المرتبة السندسة

عشر بين موانىء العقم في متاولة

الحاويات متقدما بذلك على موانىء

طوكيو ولوس انجلوس كما انه يستقيل

منتويا اعدادا غفيرة من الركك وحجاج

كما ان ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

يجتوي على ٢٩ رصيفا ومزود بمعدات

حبيثة ذات طاقات علية ويستوعب

مناولة جميع انواع البضائع منها

الحيوب السائبة والاسمئت والاسمدة

الكيملوية والمواد الانشائية والمواد

الغذائية وتمتد خطوط السكك الحديدية

على طول الارصفة بلليناء حيث تنقل

المواد السائية من والى الميناء كما تقوم

بنقل الحاويات الى محطة السرية

بالرياض وتمثل حركة الحاويات نسية

تتراوح بین ۱ر۲۰٪ و ۲ر۲۷٪ من

اجمالي حركة الحاويات في موانيء

وميناء الجبيل التجاري يحتوي على

وميناء ينبع التجاري يحتوي على ٩

اما ميناء جازان الذي يقع في اقمى

جنوب الملكة ويحتوي على ١٢ رصيفا

تتم فيه مناولة البضائع العامة

ارصفة ويعد الميناء التجاري الثاني

بعد ميناء جدة الاسلامي على سلحل

١٦ رصيفا ومجهر الناولة جميع انواع

بيت الله الحرام.

والاثيلين والميثانول والحديد والصلب بالاضافة الى المواد البترولية وتبلغ عدد ارصفتها ٢٢ر٢٢ رصيفا على التوالي. وعن الكوادر الوطنية المتوفرة بللوانيء اوضحت البراسة اته ثم تدعيم الموانىء السعودية بالكوادر الإدارية الوطنية حيث اصبحت نسبتها تَعَثَّلُ ٨٢٪ مِنْ احِمالِي العَمَالَة كَمَا انْ هذك اقبالا من قبل الشباب السعودي على الوظائف البحرية مثل المرشدين البحريين وقادة السلحبات البحرية والزوارق والمعدات البحرية الاخرى ووظائف الاتصالات البحرية وذلك نظرا للتشجيع والتدريب والحوافز التي تقدمها المؤسسة للعمل في تلك المجالات . وتحرص المؤسسة العامة للموانيء

تصدير المنتجات

وقد قامت الدولة بانشاء مينائي اللك

فهد الصناعي بالجبيل حيث يتخصصان

في تصدير المنتجات الصناعية التي

تتكون من الاسمدة الكيماوية والكبريت

على تشكيل طواقم عمل وطنية بانشاء وتجهيز مركزين متخصصين في التدريب على اعمال المواتىء اجدهما في ميناء جدة الاسلامي والاخر في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام حيث يقدمان برامج تدريبية مكثفة في مجالات متعددة مثل الارشاد البحري والغوص وقيادة القطم البحرية والصيانة ومناولة

البضاع والاسعافات الاولية. وتذوي المؤسسة مضاعفة الاهتماء باشراك العمالة السعودية والاستمرار سياسة مساندة وتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في قطاع المواتيء لدعم الإقتصاد الوطئي.

انشطة معهد السياسات الإقتصادية الذي افتتحت اولى دوراته في الرابع والعشرين من اكتوبر الماضي.

● ترغب مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة القصيم .. فرع بريده تثبيه المُواطِّئينَ الى ارقام هواتك طوارىء الميأه والمعرف المنحي الجديدة وهي: هاتف طواریء المیاه: ۳۰۰۰ ـ ۳۲۴

هاتف طواريء الصرف الصحي : ٩٠٠٠ ٣٢٤ علما بأن هذه الهواتف تعمل على مدار الساعة . نامل من السادة المواطنين الاتصال بهواتك الطوارىء عند حدوث اي خلل في كل من شبكتي المياه والصرف الصحى وملحقاتهما .

● تعلن معتلية وزارة المائية بعنطقة مكة المكرمة ـ جدة عن بيع سيارات حكرمية ، مستعملة وعددها عشرة سيارات متنوعة (كدلك مرسيس مي ام دبليو ـ كريسار إموديلات مختلفة وذلك بالمزاد العلني بساحة ممثلية وزارة المالية بجدة في تمام

الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢٨ ويثرتب على المستري

١ ـ أدفع ١٠٪ من قيمة السيارة اثناء رسو العطاء عليه . ٢ ـ تكالَّيف القحص الدوري ونقل ملكية السيارة على المشتري .

٢ ـ منع الدلالة على المشتري في حالة البيع . على المشتري استلام السيارة المباعة عليه فرر دفعه الثيمة كاملة وبعد مواعقة الوزارة على البيع ، وللمعلومية جرى التنويه .

● تعلن امانة العاصمة المقدسة انه تقرر الغاء المنافسات التالية

١ ـ تشمين وترويد طيغة زراعية . ٢ ـ تأمين وزراعة نخيل بلع كبج.

٣ _ عَاْمِينَ وَيْرَاعَةَ نَفْيِلَ مسبق الزَّرَاعَةُ . والتي سبق الاعلان عنها .. وللمعارمية جرى نشره . والله الموفق .

• ثمان امانة مدينة الدمام انها بصدد تنظيم سجلات للاراضي الواقعة جنوب شارع الملك عبدالعزيز والمحصورة مابين الحديقة المقامة حاليا وشارع رقم ٢٤ وحيث أن البلكين رقم ٢٠٠٦ . ٢٠٦٦ يقعا ضمن المنطقة المطلوب تنظيم سجلاتها فان على أصحاب الاراضي الواقعة بالبلكين المشار اليهما مراجعة الامانة - ادارة الاراضي والمساحة في خلال شهرين

من تاريخه مصطحبين معهم وثانق التعلك . ● تُعَلَّنُ أَدَّارَةَ أَوْقَافَ وَمِسَاجِد مَنْطَقَةُ الْمُدِينَةُ الْمُورِةُ لَنْ يَهِمَهُ الْأَمْرِ بَأَنَّهُ تَمْ أَنْتَقَالَ الْأَدَارِةُ من مقرها السابق في عمارة الاوقاف رقم (١) بشارع أبي ذر ألى المقر الجديد شارع خالد بن الوليد عمارة مصد حسن ديولي الواقعة على خط القبلتين السنة المساجد بجوار مصنع

تمور الصدري والمعاومية جرى نشره والله الموفق. • تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجع المعرض والدكاكين الواقعة بشارع الملك عبدالعزيز لبقية عام ١٤٠٦ وكامل عام ١٤١٠هـ فعل كل من يرغب الاستنجار مراجعة قسم الاستثمار بالدارة الاوقاف للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في أوراق المزايدة

وحدد يوم السبت الموافق ١٩/٦/٣٨ ١٤٠٩ أخر موعد لقبول الزيادة بمقر ادارة الاوقاف ● تعلن الديرية العامة للشلون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استنجار

مبنى واسع او مبنيين منجاورين بعي عليشة بالرياض ليكون مقرا لمراكز الرعاية الصحية الاولية بحي عليشة وفقا للشروط والمواصفات التالية ويكون المبنى المعروض في وسطحي عليشة وققًا لحدود الحي الموضح ادناه ، أ ـ يحده من الشمال شَارع الامير / طلال بن عبدالعزيز

ب. يحده من الجنوب شارع البديعة ج - يحدخ من الغرب شارع الامير / سطام بن عبدالعزيز (الحزام)

د - يحده من الشرق شارع الامام عبدالعزيز بن محمد رفقا للشروط التالية :

١ - أنْ يكونَ المبنى بحالة جيدة ولا يقل عند غرفه عن عشرون غرفة واسعة بخلاف

٢ - إن يكونعل شارع أو شارعين بما لا يقل عن عشرون متر ويفضل الذي حوله مواقف

٣ - أن يكون المبنى المعروش معلوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الذي استؤجر من اجله . ٤ - عل من يتوفر لديه المطاوب ان يتقدم لديرية الشنون المسحية في منطقة الرياض (قسم الاجور) باستدعاء مرضحا فيه موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من صك تعلكه ورسم كروكي للمبنى مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء وعلى أن لا يكون المتلام موظفاً تابعا لوزارة المسحة .

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن تلجيل موعد فتح المطاريف لعملية الشدمات الاستشارية والادارية بالمستشفى الماسمي الى يوم السبت الموافق ٢٢/٧/١٢هـ

اسم المنافسة : استنجار مبنى كمقر لمركز اتصالات جبة ، موقق ، السليمي مرعد تقديم العطاءات: يوم الاثنين ١١/١/١/١٤٠٩هـ

موعد قتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٦/١٧ ● الشسرواد :

٤ ـ عدد دورات المياه لا تقل عن اثنين ٧ ـ دهاتات المبئى جيدة من الدلخل والخارج

الخارجية من الصيد المشقول الجيد ومدهونة وأقفالها محكمة . ١٠ ـ الشبابيك جيدة لا تسمح بسقول الامطار ويوجد عليها شبك حديد جيد

> ١٢ ـ يوجد تيار كهرياتي دلخل المنزل ١٢ ـ يستحسن اسخال سياه من المشروع اذا وجد أي الغرية ١٤ ـ تقدم العروض للششرن الثالية .

ومستقبل مدينة جدة فعل من له الرغبة التقدم الى لدارة للشتريات بالآمانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالشعار مجانا .. علما بأنه ستكرن هنك جائزة مائية لا تزيد عن عشرة الاف ريال لاحسن شعار . هذا وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩ /رجب

قطن للديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية عن فقد ثوبة سيارة

• تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن فقدان استمارتي السيارتين سوبربان موديل ٧٨ رقم د ٢٥٧٥٨ ء واتوبيس جيمس موديل ٧٨ رقم د ١٨٤٧ ء . فعلى من يعش عليهما الرجاء تسليمهما الى الادارة العامة للتطيم بالمنطقة الشرقية قسم

• نعلن وزارة الملقية والاقتصاد الوطني عن بيع معدات وادوات كهربائية وقطع غيار واسلاك وكايلات مستعملة . فعلى الراغين بشراء تلك للعداث والادوات معاينتها لدى محطة كهرباء الناصرية ومن ثم تقديم الاسعار المقترحة لتلك الادوات بواسطة الظرف المختوم وذلك في مدة اقصاها يوم المعبث الموافق ٥/٧/١٠١٥هـ الساعة العاشرة

 عنان وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران الدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تَلْجِيل موعد تقديم عروض منافسة تتفيد / اجهزة مخاطبة الجمهور يمشروع مطار الملك فهد الدولي مناقسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٧٩ - .ب ف ـ ٠) من يوم السبت ١٤ جماد الثاني ١٤٠٩هـ (٢١ يناير ١٩٨٩م) بحيث يصبح أخر موعد لتقديم للعروض هو الساعة العاشرة صبلحا من يوم السبت ١١ شعبان ١٠٤١هـ الموافق (١٨ مارس ١٩٨٩م)

٣ ـ لا يقل عدد الغرف عن خسس غرف ومسلحة الفوقة لا يقل عن ٥ × ٤ ٥ _ تكون ارضية البيت من الداخل مياحة او صبه اسمنتية جيدة خالية من التشقفات ٦ ـ صبات السطح تكون جيدة لا تسمح يتسرب مياه الامطار ولا يوجد بها تشققات

أن تكون الايواب جيدة واقفالها يوجد لها مفاتيح ومدهونة بشكل جيد وتكون الابواب

١١ ـ فتحات الكيفات يكون عليه شبك حديد بارز يسمع بتركيب المكيف عند الحاجة

مطلقة ومثظم بشكل جيد

١٤٠٩هـ اخر موعد التقديم العروض . والأم اللوائق.



وسوف يتم فتع المظاريف الساعة الحادية عشر صياحا من نفس اليهم. اسم الجهة المطنة : وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة حائل للاتصالات ٨

۲ _ يجب ان يكرن مسلح

الساعة المادية عشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء الموافق ١٨/٦/١٠ ١٤هـ. وسوف يكون اخر موعد لاستلام العظاءات الساعة العاشرة من نفى اليوم .

١ ـ ان يكرن المبنى على شارخ عام

● تعلن أعلمة جدة عن رغبتها لعمل شعار غلمن بالامانة بيرضح فه ماغي وحاضر

الْهَايِلُوكُس الْمُلْفَيَةُ موديل ١٩٨٢ رقم ٧٠٤١١٣٩

والعموم جرى نشره ..

٨ ـ التصديدات الكهربائية والسباكة يجب أن تكرن جيدة وغير بارزة أو داخل المواسير

وقد انشئت مجموعة الثمانية اصلا لاقرار السلام في امريكا اللاتينية وتضم للكسيك والإرجنتين وفنزويلا وبنما والبرازيل واوروجاواي وكولاومبيا

> أمريكا اللاتينية ان تحل مشكلة المنبونية على حدة الاانه اكد ضرورة تجمع هذه النول لوضع اطار

فنزويلا تسعى لاعادة جدولة دىونها

بون _ رویتر _ قال الرئيس الفشزويل المنتخب كارلوس اندريس بيريس انه سيسعى (لى اعادة جدولة ديون بلاده الخارجية التي تبلغ ٢٦ مليار دولار ، وقال بيريس الذي يتولى السلطة رسميا في الثاني من فيراير المقيل للصحفيين اثناء زيارته لبون ان العبء الكبع للديون الخارجية يهدد الديمقراطية في دول امريكا اللاتينية واضاف قوله ان فنزويلا هي الوحيدة من دول امريكا اللاتينية التي سددت الإقساط المستحقة من الفوائد واصل الدين وان هذا الوضع لايمكن أن

ودعا بيريس دائتي دول امريكا اللاتينية الى تنسيق سداد الديون المستحقة لهم عن طريق ما تسمى مجموعة الثمانية.

يستمر وان بلاده ستطلب ارجاء

وبيرو . وقال بيريس ان على كل دولة في للمفاوضات .

لجنة مشتركة من وزارات الزراعة

إعتبارًا من يوم الإينى الموافق ١٦/ ١٤٠٩/٦ ه. ٠ وتود المؤسسة انَ تَوْكُدُماِنَ اسْعَارالشَّعِيرالمبلَّع مِن قِبلهَا ريانڈ للکبير

وَعَاْمِلَ هَذِهِ المؤسِسةِ السِّعادِينِ لما فيهِ مصلحة الجميعِ. والله المونق ك

عن بدو بيع الشعيري مستودعاتها بمدينية الدمام بسعرعشييث رمالاً (﴿ كَالِلَّهُ) للكبس وذلك الطائف - الباحة - المدينة المنويق وإدى الدواسر بمجران ۔ الجونی ۔ تبوك ۔ العرباتِ

المؤسّسة العامة لصوامع الغلاافة طاح البقق

المرباين (والمناطق القابعة لما) القصيم ممائل مجيزان ٢٦ معند الباطنت - عربر - خميس مشيط

تعلن المحكمة الشرعية برجال الم

للعميم أنه تقدم لها المواطن / أبراهيم

عيده ابراهيم ال عبدالرحمن حامل

المنيطة رقم ٢٥٩٣٧ في ٢٧/٥/٥٥ هــ

سجل ابها وانهى قائلا ان من الجارى في

ملكى وتحت تصرفي الارض السكتية وما

عليها من عمران والواقعة في ظهرة

المسدمه والداخله علي يطريق الارث

واطلب اعطأتي حجة استحكام على الارض

المذكورة كما أن حدود الارض المذكورة كما

يلي: ١ _ الضلع الشمالي بيداً من الغرب

مَّأَتُلا للشمال الشرقي قليلا بطول ٢٥،٥

متر ثم يتكسر للجنوب الشرقي بطول ١٣،٥

متر يليه خط ترابي بعرض متوسط ٤ متر

٢ _ الضلع الجنوبي العربي بطول ٢٩,٠٠

متريليه مزارعي ٣ _ الضلَّع الشرقي بيدا

من الجنوب نحرُّ الشمال بطول ٠٠,٧٠ متر

ثم يتكسر للشمال الغربي بطول ٢٢,٠٠

متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول

٢٣٠٠ متر يليه مزارعي ٤ ـ الضلع الغربي بيدا من الشمال ماثلا قليلا

للجنوب الشرقي بطول ٢٤,٥ متر ثم ينكسر

الغرب بطول ٠٠٠ متر ثم يتكسر الجنوب

بطول ٤,٥ متر ثم ينكسر للجنوب الشرقي

بطول ٢,٠٠ متر ثم ينكسر للجنوب الغربي

بطول ٥,٥ متر يليه بيت وجرين عامر

حسن الهيري وخط مسقلت بعرض متوسط

٤ متر والمساحة الإجمالية ١١٣٥,٠٠٠

متر مربع تشتمل على بيت مسلح دورين

يتكون من ثلاث غرف وثلاث مطابخ وثلاث

حمامات وسرحة + مبني حجر مكون من

سنة غرف وسيب وسرحتين كبيرتين +

مبنى شعبي مكون من غرقة وحمامين +

خزان ماء . وان المحكمة اذ تعلن ذلك لن

كان له معارضة فيما اعلن به المذكور

فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من

تعلن المحكمة الشرعية للعموم بانه تقدم

لها المواطن / ابراهيم عبده ابراهيم آل

عبدالرحمن حامل الحفيظة رقم ٢٥٩٢٧ في

۲۷/٥/۲۹۲هـ سجل ابها وانهی قائلا

ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي

الارض الزراعية الواقعة أي ظهرة المسمة

والداخلة عني بطريق الارث وحدودها

واطوالها كما يني: ١ _ الضلع الشمالي

بيداً من الغرب للشرق بطول ٢٦,٠٠ متر

ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٢٠,٠٠

متر ثم ينكسر للشمال الشرائي بطول

۲۲,۰۰ متر ثم ينكسر للشرق بطول

١٢٥,٠٠ متر ثم ينكسر للجنوب الغربي

بطول ۱۵٬۰۰ متر بليه شعبية ماء وارض

مساقى مزارع وخط ترابي يليه بيت وارض

على مفرح ٢ ـ الضلع الجنوبي بيدا من

الغرب للشرق بطول ٧٠٥ متر ثم ينكسر

للشمال الشرائي بطول ٥٠,٠٠ متر ثم

يتكسر للجنوب الشرائي بطول ٥٠٠٠ متر ثم

ينكسر للشمال الشرقي بطول ٣,٥ متر ثم

ينكس الشرق يعاول ٠٠ ٥٨٠ متر ثم ينكسر

للشمال الشرائي بطول ١,٥ ٤ متر ثم ينكس

للشرق بطول ٥٠٠٠٠ متر ثم ينكسر قليلا

للجنوب الشرقى بطول ٤٤,٥ متر يليه

مزرعة شعبان عبدالرحمن ومخرج مشترك

لمزارع ومزارع الحي شعيان عبدالرحس

كما يليه شعيبة ماه يليها مزارعي وارش

مساقي مزارع ٣ ـ الضلع الجنربي

الشرقي بطول ٤٠,٠٠ متر يليه مزرمة

عبده أبراهيم عبدالرحمن ٤ ـ الضلع

الغربي بيدا من الجنوب للشمال بطول

٣٥٠٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرتي

بطول ۲۲٬۰۰ متر ثم ينكسر للشمال بطول

١٢,٠٠ مثر ثم يتكسر للشمال الشرقي

بطول ٨,٥ متر ثم ينكس للجنوب الشرقي

بطول ۲۹٬۰۰ متر ثم ينكسر الشمال

الشرقي بطول ١٧٠٠ متر ثم ينكسر

للشمال الغربي بطول ٣٢،٠٠ متر ثم

ونكسر للشمال الشرائي بطول ٢٣٠٠٠ متر

يليه ارضي وبيوتي وحوش السكنية وخط

مسفلت بعرض مترسط لا متر والمساحة

الاجمالية ١٢٦٥١,٠٠٠ متس مربع

وتشتمل على شنعة نحل ٧ × ٥,٥ متر

والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن له معارضة

التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر

مسن تساريضه واله المواسق.

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر

للعموم باته تقدم لها المواطن / محمد

احمد محمد الشهري حامل الحقيظة رقم

٢١٢٢ في ٢/٦/٨٨٢١هـ سجل النماحي ،

طالبا حجة أستحكام على ارضه الزراعية

الراقعة شمال وأدي المخاضة وعدها ثلاث

قطع بموقع واحد والايله اليه عن طريق

الأرث من والدي والمعياء الاحياء الشرعي

من قبل علم ١٣٨٨هـ علما أنها تخصيتي

وحدي لا يشاركني فيها احد وحدودها

واطوالها كما يلي من الشمال يحدها

مسقاها وطول الصّلع ١٥٧م من الجنوب

يحدها علي هادي الشهري وطول الضلع

٧٤م ينكسر جنوب ١٨م ينكسر شرق ٥٠م

من الشرق بطول ٢٠ ينكسر جنوب غرب

٢٥م ويحدها زهراء بنت علي الشهري من

الغرب بطول ٧٠م ويحدها ارض فضاء

والسلمة الاجمالية ٩٨٨٠٠ دونم قمن له

معارضة فعليه أن يتقدم لهذه المكمة

الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان

• تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر

وأش المواق ٥٠١٨/٤٤/٢٨

17/22/11-70

تاريخه .. ٢٥٩١/١٩٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالخالق ابن عبدافه ابن علي الجباره مقيدا ان بطاقة نفوسه رقسم ۱۰۲۲۲۰۲۲۱۱ وتساريسخ ١٤٠٨/٢/٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منه . برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

€ تقدم ألى الاحوال المدنية في الدمام

277/1/0-797

المواطن عوض عبدالرحمن احمد العمري مفيدا أن البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقبم الحفيظية ٦٨٨٩ تاريفها ١٤٠٧/٧/٤هـ مصدرها بالقرن رقم البطاقة ١٠٢٥٠٥٠٦٩٩ مصدرها بالقرن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب النظام . ۲۹۸-۱/۱/۶۲ € تقدم إلى الاحوال المنية في الخبر المواطن محمد زين محمود احمد قيرق مفيدا ان بطاقته في فقدت منه في شاطىء العزيزية في تاريخ ٢٢/٤/٢٢ هـ رقم البطاقة ١٠١٢٤٩٢٦٧٢ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاجبها بعد مخالفة بعاقب عليها بموجب النظام ، ۲۹۲-٥/١/٨٤ @ نقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في الدمام المواطن / فؤاد أبراهيم محمد الجندان مفيدا ان شهادة تسجيل ميلاد زرجته /وفاء عبدات معالح الصرامي رقم ۲۸۲۹ ن ۲۱/۱۰/۲۶ مداند فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او أقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٩٥٠٢٩/ ٤٢٠ 👁 يعلن فيميل راشد منصور الهاجري عن فقد سجل تجاري رقم ۲۲۰۰ وتأريخ ١٢٩٧/٩/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى: فرع وزارة التجارة بالدمام £YY/1/0-2--👁 يعلن احمد مهيوب عبدالكريم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٠/ي وتاريخ ١٤٠٦/٦/١هـ صادرة من الخلجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى : مرور الدمام أو الاتصال على هاتف

رقم ۲۸۱۱ [۲۸۲-۱۵/۱/۲۱۱]

● يعلن محمد زين محمود احمد فيرق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٨٧ه وتاريخ ٢٦/٤/٤/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: ميرور الخبير £17/1/0-44Y ● يعلن محمد ابراهيم محمد عمر/ 112/1/0.791

باكستانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة ● يعلن بلاش رزاريو هندي الجنسية عن خاصت رقم ۲۲۰۲۱ وتاريخ فقد جواز سفر رقم ۸٤٨١٤ صادر من ١/٢/٥/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو بومبي ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال على ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : 330-356 هاتف رقم مرور الدمام ۱۱۰/۱/۰۰۲۸ [8-7/1/0-774] يعلن محمد جمعان سعد العامري عن ● يعلن عبدانة على حسين بدر يمني

فقد استمارة سيارة رقم ۲۰۸۷۸۲۷ الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٣٠٤ وتاريخ ۱٤٠٢/۱۰/۱۳ هـ صادرة من وتاريخ ۲۰۰۰/۱۱/۲۰ هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها الرياض وكذلك فقد بطاقة صحية صادرة مشكوراً الى: مسرور الخبسر من بلدية الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما 21T/1/0-TA0 أن يسلمهما مكورا الى مطعم الخيام ● يعلن جميل سعد الثويني عن فقد E-A/1/0.TAY] A91.YST = استمارة سيارة رقم ٣٣٣٤٤٣٢ صادرة ● يعلن احمد علي محمد حدادي عن فقد من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن

ليحة سيارة رقم ٢١٠٢٧٩٦ وتاريخ سلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ۸۲/۸/۲۰ ۱هـ صادرة من رأس تتوره £17/1/0-TA1 خصوصي السعودية موديل ٨٠ ويرجو معن ● يعلن أحمد عبداهم المطرود عن فقد يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور لوحة سيارة رقم ٧١١٧٦٨٦ معادرة من الدمام ۲۷۶ - ۱/ ۲۰۱ الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ● يعلن على سعيد صالح قريش عن فقد

مشكوراً الى: مرور الدمام او القطيف رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٦٥٢٢ وتاريخ 211/1/0.23 ١٤٠٢/٢/٢٢ صادرة من الجبيل ويرجو • يعلن محمد عبود بأمردوف عن فقد ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مسك ارض رقسم ۹۰ وتساريسخ مرور الخبر ٢٧٦٠ه/١/٤٠٤ ١٥/٢/٨٨/٢هـ معادرة من كتابة عدل • يعلن عبدالة على سالم الشهراني عن الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن الاتصال

[219/1/0-797]

والواقعة في العقربية في مخطط رقم 20 بلك

١٠٠١١ القسيمة رقم ١٢ وابعاد القسيمة

مى كما يلي : من الشمال الى الجنوب على

الحد الغربي ١٩,١٠ مترا وعلى الحد

الشرقي ١٩٠١ مترا ومن الشرق الى

الغرب على الحد الجنوبي ٢٤,٨٥ مترا

وعلى الحد الشمالي ٤٤,٨٥ مترا

وحدودها : شمالا القسيمة رقم ١٢ وجنويا

القسيمة رقم ١١ وشرقا القسيمة رقم ٥

وغربا شارع عرض ٣٠,٦٠ والأيله ارضه

اليه منحة من الدولة عن طريق شركة

ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة

الغبسر بسرقه ٨٥٥/ض وتساريسخ

١٤٠٩/٦/١١هـ الموجه الى هذه المحكمة

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر والا سيجرى اللازم والمساحة

الاجمالية ٢٤,٦٤ مترا مربعا

● يعلن محمد فليحان السبيعي عن فقد

لهمة سيارة راتم ٧٠٩٧٧١٣ منادرة من

272/1/0-799

£1-/1/0-TAY

فقد رخصة قيادة رقم ١٢٤٥٨ وتاريخ بهاتف رقم ۲۲۱۲۱۶۸ ٧/٥/٥/١٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم مرور الخبر ۱/۵۰۳۷ه ۲۰۵ اليها المواطن فريد محمد حمد الراشد • يعلن عماش سعد سمير الحربي عن حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها

فقد جواز سفر رقم ۱۰۱۹۱۷۰۵۲۲ وتاريخ ٢٤٠٧/٢/٢٤هـ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات السمام 247-17/8-3

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبده احمد مشاري المغربي الشهري مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه أن النقبة في تاريخ ١٤٠٩/٢/١٤هـ رقم البطاقة ١٠٣٧٩١٢٢٣ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدونناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب النظام . ٣٧٩ - ١/٧-٤

● يعلن محمد ناصر البيشي عن فقدان شهادة اسهم سايك رائم طلب الاكتتاب ٧٨٨٤٤ رآم الشهادة ٢٢٨٥٢١ عدد الاسهم ٥ مسادرة من البنك العربي برأس تتورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الخبر ويرجو ممن يعبر طيها أن يسلمها مشكوراً إلى: فرع البنك العربي برأس مشكوراً الى: مرور الخبر تنوره او مكتب سابك بالدمام ET-/1/1457Y

• يعلن المدعو / ناصر صالح ناصر الناصر السعودي الجنسية عن فقدان رخصة القيادة بسرقسم ٢٠٥٧٩ وتساريسخ ۱۲/۵/۱۳ هـ صادرة من الدمام يرجى مرور الدمام ۲۷۱/۱/۵۰۰۹۱ من يعثر عليها الاتصال ت ٨٢٧٠٢٧٠ ● يعلن جاسم محمد القضيب عن فقد او تسليمها لادارة مرور الدمام مشكورا

بطاقة بترومين للتوسيق رقم ٧١٣ وتاريخ ٤/ ١٩٨٦/٥ مبادرة من بترومين للتسويق ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور الى : بترومين للتسويق ١/٥٠٤٠٥/ ٢٩٩ تعلن شانون ماري برودويك عن فقد اقامة رقم ۲۹۹۹ وتاریخ ۸/۷/۷/۸هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو / احمد علوي هاشم العلى حامل الحقيظة رقم ٢٢٥٤٠ في ٢٧٨/٧/١هـ سجل القطيف طالبا ابدال أسم ابئه المضاف معه بالحقيظة وذلك من ماهر الى حسن بحيث يكون أسمه حسن بن احمد بن علري العلي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاریخه ۲۵/۱/۵۰٤۰۱

● تقدم الى الاحوال الدنية في الخير المواطن عايض عوض محمد الروقي مقيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في مطار الظهران الدولي بتاريخ ٢/١٤٠٩/٨ــ رقم الحقيظية ١٧٠٢ تاريخها ١٤٠٥/٢/١٢ مصدرها الخرمه رقم البطاقة ١٠٢٩٨١٠٩٦٣ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدونناتها أو استعمالها من قبل غير معاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ، ٢٠٤٠٥/١/٢٢٤

 يعلن المواطن سعيد مشبب عبدائد الاسمري عن فقد استعارة سيارة مازدا موديل ٨١ رقم ٢٥٠٢١٦١ ورخصة قيادة خصوصي رقم ۲۹۹۵۱ مبادرة من مرور عسير وايضا بطاقة عسكرية ببراتم ٩٤٧/١٦/٤ صادرة من قاعدة الملك خاك الجوية وتصريح مسدس صادر من أمارة عسج وكرت مستشفى مبادر من مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً الى : قاعدة الملك خالد الجوية قسم التحقيق

فقدان اقامته رقم ۱۱۲۵۷ وتاريخ ۱٤٠٣/٥/١٣هـ صادرة من جوازات عسير وأند تم البحث عنها لمدة عشرة أيام يسلمها مشكوراً الى: جوازات عسير

● يطن احمد محمد امين عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٠٥٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : 104/4/124-4

11./4/111.4

2.3.0/1/73 أعسلان للمرة الثانية وتاريخ ٢٧/٦/٢٧ ١٤٠هـ صادرة من مرود عسير ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى : مرور عسير ١٥٨/٨/٦٢٨٢ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنيَّة في خميس مشيط المواطن / سعيد مشبب عبداته الاسمرى مفيدا أن بطاقة الاحوال المُنية رثم ١٠١٨٨١١٦٢ سجل خميس مشيط قد فقد منه بتاريخ ۱٤٠٩/٥/۲۳هـ پرجي معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الإحرال الدنية في خميس مشيط أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب

خميس مشيط

والمرور ١٥٢/٨/٦٢٨٠ ● يعلن قاضي حميد الرحيم قاضي عن ولم يجدها ويرجو ممن يعشر عليها أن 197/4/770

الفاكم دد، ١٧٨٠٨

سيارة نباب رقم ١٥٧٥١٦ مهنيل ٨٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر

● يعلن مسعود حسين سحنون القحطانه عن فقد صك رقم ٢٤٢/ ١ صادر من كتابةً عدل ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: كتابة عدل ابها

خميس مشيط المواطئ مبارك مفلح مسفر ال جلال القحطاني مقيدا ان بطاقة شخصية رقم ۱۰۰۸۱٤۹۷۵۷ وتاريخ ۱٤٠٦/٧/٢١ مُدقد منه ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٦٥٥٠/٨/١٥٥٠ ● يعلن احمد احمد سالم عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٦٩٤٢٤

النظام . -۱۲۸/۸/۵۰۸

131/4/3741

77/1Y/127Y

تقدم إلى أدارة الإحوال المنتية في أبها

المواطن حسين بن محمد بن عبدالله أل

قشاد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٣٤ وټاريخ ١٣٧٨/٢/٥ هـ سچل ابها قد

فقد منه . برجی ممن یعش علیها أن

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في أبها أو

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يحد

مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

• يعلن عبده حمود محمد نصر اليمانم

عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠١٠ وتاريخ

١٤٠٥/٧/٢٥ صادرة من الطالف ويرجو

ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :

مكتب العمل بالطائف ١٦٥/١٧/٩١٥

● يعلن منصور عبدانت جان عن فقد

تصريح قيادة رقم ١٢٥/س٨ وتاريخ

١٤٠٨/١/١٦هـ صادرة من الطائف

ريرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن حمد حميد الطريرقي عن فقد

لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٤ رقم

٦٢٨٧٢١٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١ صادرة

من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مرور الطائف

• يعلن عبدالمجيد محمد الطيب اليوسف

عن فقد رخصة قيادة خامسة رقم

١٠١٢٥٦-٦٤٣١ صادرة من الطائف

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

• يعلن سعد على سعود البيشي عن فقد

رخصة قيادة عمرمي رقم ١٠٢٧٤٤٤١٨

وتاريخ ٢٤/٤/٢٨ صادرة من الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

تعان المحكمة الشرعية بالطائف انه

انهى اليها عبدات جفعر على الشريف

المرشدي أن من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كلمل الارش المسورة الاثلة له عن

ماريق الشراء الواقعة في ريحة من

ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٢٠ كم

المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول

الضلع ٢٠٠م ويحدها شارع عرض ١٧م

ثم مك سعود مسعود الجعيد ومك

عبدالرحمن الجعيد وشمالا بطول ٢٠٠م

ويحدها شارع عرض ٦م من الشرق

وعرش ٧م من الغرب ثم ملك عثمان عبيد

العمودي وحسن القثامى وشرقا بطول

المُلِع الم ويحدها شارع عرض ١٠م ثم

ملك بليهيد توأر العتييي وغريا بطول

الضلع ٢٦٠م ويحدها ملك خالد عوينان

القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعل

مل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

77/17/4571

الى: مرور الطائف ٢١٢/١٢/١٢

الى: مرور الطائف ٢١١/١٧/١٢١

05/17/571-

الى: مرور الطائف ٨٠٢٩/٧٧/٨٥

المدينية المنورة

٧٠٧٠٠١١ ويرجو ممن يعثر عليها أن

● تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة المراطن / حامد حميدي احمد النزاري الجهني منيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٠٧٩٥٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩ أهـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنتية في المبينة المنورة أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٢٤٨١/٥١/٥٥

● يعلن سعد جربيع الرشيدي عن ققد لوحة سيارة خ السعودية رقم ٢٠٤٥٢٢٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور

 يعلن نافز سوت ماز تركى الجنسية عن فقد رخمية عمل رقم ٢٩٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٢هـ مبادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً 111/11/17EYA 345 الى: مكتب العمل بالطائف

الشنهادة ١٢/١/١٧٦ تناريغها ٥/١/٤٠٤/١هـ المنادرة من المكتب يسلمها مشكوراً إلى: المكتب المسعى 117/11/1727-

الى: مرور جدة ١١٤/١١/١٣٤٧٢

• يعلن أحمد يوسف محمد أبوبكر عن فقد جواز سفر سوداني وتاريخ ١٩٨٦ صادر من نيالا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية السودانية بجدة ۱۱۵/۱۱/۱۳٤۷۳

• يعلن أدم خميس أدم عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٢٦٨٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٥ صادرة من نيالا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية السردائية بجدة 117/11/17278

الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/١٥٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات جدة ● يعلن كمال عثمان صلاح جمجوم عن فقد لوحة سيارة هوندا أكورد سيدان

الى: مرور جدة ١١٩/١١/١٣٤٧٧

الجبيال

اعلان للمرة الثانية تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجبيل للمرة الثانية بان المواطن علي مطلق احمد المملح تقدم لها بطلب اضافة السبيعي الى اسمه أعلاه بحقيظته رقم ٢١٨٠٤ وبأريخ ١٣٩٨/٢/٢٢هـ سجل القطيف ويأساسها ليصبح اسعه بعد الاضافة على مطلق لمعد المصلح السبيعي قمن لديه معارضة فليتقدم للادارة خلال شهر من تاریخه ۲۰/۵۹۲۰

 يعلن راماكدي ستيا / هندي الجنسية عن فقد اقامةً رقم ١٩٤٣٤ بتاريخ ه/٧/١١/هـ صادرة من الجييل وبرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات الجبيل ٤٨/٣١/٥٥٤٩

 يعلن جلعد هادي حسين عن فقد لوحة عن تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المواطن سليمان محمد احمد أل حسين العرياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور عسي ٤٠٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ سجل التنفذة قد فقد منه ، يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنتية في القنفذه او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن

حيازة مذه الوثقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٥٥٥١/٢١/١٩ ● تقدم الى أدارة الاحوال المنية في • يعلن جاسم محمد الكبيسي عن فقد لوحة سيارة تريوتا هايلكس موديل ٨٢ رقم

يسلمها مشكوراً إلى: مرور الجبيل 0./11/000-● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجبيل للمرة الثانية بان المواطن احمد مساعد أحمد العميري تقدم لها بطلب اضافة الخالدى الى اسمه اعلاء بحقيظته رقم ٧٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ سجل الجبيل وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة أحمد مساعد أحمد العميري الخالدي فمن لديه معارضة فليتقدم الملادارة خالال شهر من تاريخه 01/T1/000T

الخفجسي

النفجى ٢٠/٢١

● يعلن حمزة أبو الذهب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور يعلن مكتب المواليد بجدة بأنه تقدم اليه

السيد عبدانه عبيد فقيه طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنه عبدالسلام رقم الصحي بجدة ويرجو ممن يعثر عليها أن مُلال خمسة عشر يوما من تاريخ والاعلان

● يعلن أحمد سعد رؤيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٦٠٨ معادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: ميرور عسير 117/11/17271

• يعلن وصال سعيد سعيد الجدعائي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦٦٥٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٥ صادرة من جدة ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن طاهر الزين سالم عن فقد جواز سفر سودائي صادرة من كسلا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القتصلية السودانية بجدة 114/11/17840 ● يعلن أحمد معبد محمود / مصرى

114/11/17277 خصوصي رقم ١١٣١٧٣٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن عبدالهادي بن ساير بن مطير

الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٥٣١٨٠ صادرة من الجبيل سيارة كابرس موديل ۸۵ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور حائل 17/14/14717

● يعلن محمد يحيى محمد الظبيبي عن فقد جواز سفر ہمائی رقم ۸۰۸۵۲۸ وتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٧ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: اقرب مبركز شبرطة 16-/47/7510

● بعلن يتدبي جيلان محمد كديش عن نقد بطاقة عمل رقم ٦٢٤٩ وتأريخ ۱۲/۷/۱۱هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مكتب العمل بجيزان

● يعلن محمد على محمد عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٤٠٩/ب وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مكتب صحى

• يعلن علي احمد صالح الراعي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩ مسادرة من جيزان ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بچيزان ۱۲۹/۲۸/۱٤۱۰۹ سفر یمانی رقم ۲۰۲۹۹۲ وتباریخ ۱۹۸۷/۵/۳ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: القنصلية اليمنية بجدة ١٤١/٢٨/٧٤٦١ يعلن وليد زين بهكل عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٣٢٨٠٤٥ وتاريخ ۱۲/۲/۲/۱۳ مسادرة من مرور

مشكبوراً الى: مبرور جيــزان 124/44/1674. یعلن بحبی جابر طاهر مکس عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٥٨١٢٢ معادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور جيزان

ابسسها ● يعلن محمد بسعد محمد الاحمري عن فقدان استمارة سيارة نيسان سيدريك م٤٨ رقم اللوحة ٢٥٤٧٨٢٧ تاريخ ٨٤/١٢/١٨ ع.هـ، مبادرة من مرور عسع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● يعلن جابر احمد محمد عن فقدان ١٦٦/٢٥٨٥٧١ من ١٦٦/٢٥٨٥٧١ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٢هـ منادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مسرور عسمير 44/68/14748

● تعلن المحكمة الشرعية بمعايل باته تقدمت لها المواطنة / مشويه محمد على عسيري وانهت قائلة أن من الجاري أي ملكها وتحت تصرفها كامل الزراعية المكرنة من ثلاث قطع زراعية والواقعة بوادي زعبان بالطماحين والداخله عليها بطريق الهبه من والدها محمد على وحدودها كالتالى ١ _من الشمال ۵۰ مثر ويحدها مسلى مزرعة مجمد عل المحكمة الشرعية بمحابل في مدة اقصاها شهرين من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية

واقد ولي التوفيق ١٩٥٠٢/١٤٤/٨٩ أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور جدة

للعموم انه تقدم لها المواطن / ايراهيم عبده أبراهيم آل عبدالرحمن حامل حثيظة رقم ۲۰۹۲۷ أي ۲۷/٥/٥٠٤١هـ سجل أبها وانهى قائلًا أن من الجاري في ملكي وتحث تصرني الارض السكنية وما عليها من عمران والواقعة في ظهرة المسدمه والداخله عليه بطريق الارث واطلب اعطائي حجة استحكام على الارش المذكورة كما أن حدود الارض الذكورة كما يل ١ - الضلع الشمالي : بيدا من الشرق نحو الغرب بطول ٢,٠٠ مثر ثم يتكسر قليلا للجنوب الشرقي بطول ١,١ مثر ثم ينكسر للشرق بطول ٢٠٥ متر ثم ينكسر قليلا للجنوب الشرقي بطول ٦٠٠٠ متر يليه ارض شعبان عبدالرحمن ابراهيم وبيت آل مجلي ٢ - الضلع الجنوبي بطول ٢,٤ متر يليه خط اسفلت عرض متوسط ٤ متر ٣ ... الضلع الشرقي بيدا من الشمال للجنوب بطول ٨٠٠٠ متر ثم ينكسر للشرق ماثلا قليلا للجنوب بطول ٥٠٠٠ متر ثم ينكسر الجنوب الغربي بطول ٣٤,٠٠ متر يليه غط اسفلت بعرض متوسط ؟ متر وطريق قدم لبيوت ال مجلي 2 _ الضلع الغربي بيدا من الجنوب للشمال الغربي بطول ٤٠٠٠ متر ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ١٢٠٠٠ مَثْرَثُم يِنْكُسر للشَمال بِطُولٌ ٢٣,٠٠ مِترِثْم

للعموم بأنه تقدم لها المواطن / عبدات محدد عوض أأشهري حامل الحفيظة رقم ۹۷۷۸ في ۱۲۹۹/۸/۱۵ سبل النماص ، طالبا حجة استمكام على ارضه السكنية الواقعة في بلاد ال حلم، قرية الرصعه والمقام عليها أربع غرف من الحجر وغرقة من البلك وحوش والايله اليه بطريقة الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣هـ علماً انها تخصني ليس احد يشاركني فيها وحدودها كما يلي: من الشمال يحدها أرض قضاء وطول الضلع ٢٠م من الجنوب يحدها ظافر محدد وطول الضلع والمساحة الاجمالية ٤٧٧٠٠٠٠ متر مربع ١٥م من الشرق يعدما ظافر محمد وطول وتشتمل على غرفة حجر وحرش حجر وان الضلع ٢٧م من الغرب يحدها موسى محمد المحكمة اذ تعلن ذلك لمن كان له معارضة وطول الضلع ٢٠م فمن له معارضة فعليه فيما اعلن به المذكور فليتقدم للمحكمة ن أن يتقدم ألى هذه المعكمة الشرعية خلال مدة اقصاما شهر من تاريقه والد الموفق شبهو من شاريسخ نشر الاعبلان



● تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في أبي عريش المواطن / مسعود سعد مسعود اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۹۸۲۵ وټاريخ ۱۹۸۷/۱۹۹۲هـ سجل أبي عريش قد فقد منه , يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٣٦/٢٨/٢٢١

17Y/YA/191-1

جیزان ۲۲۸/۲۸/۱۹۱۱

 يطن على هادي زين علي عن فقد جواز الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

127/44/127

الى: مرور عسم ١٢٦٩٢/١٤٤/٩٧

سالم ٢ ـ من الجنوب ٧٥ متر ويعدها مزرعة محمد محمد علي عسيري ٢ _ من الشرق ٢٠٠ متر ويعدها مسقى مزرعة المنهية ٤ ـ من الغرب ١٠٠ متر ثم ينكسر غربا ۱۸ متر ثم بنکسر شمال شرق ۷۰ متر ويحدها مسقى مزرعة -المنهيه ومزرعة محمد على سالم ٥ ـ مجموع المساحة ١٦١٣٠م وحيث المذكورة تطلب لها حجة استمكام فمن له معارضة فعله مراجعة

• يعلن سالم منالح سالم محمد عن فقدان جواز سفر رقم ب ٤٨٤ ٤٢٥ بتاريخ ۱۹۸۵/۲/۱۷ میادر من میتعام ویرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية اليمنية بجدة ١٩٦٧٦/١٤٤/١٩٦٧٦ ● يعلن احمد علي محمد أل سعيد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٣٨٥٧٩٨٠٩ صادرة من تبوك بدل تالف ويرجو ممن يعش عليها

41/55/4711 ● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع ينكسر للشمال الشرقي بطول ٦٠٠٠ متر يليه خط اسفلت بعرض متوسط ٤ متر

12/22/11077

14/22/41-7

وقد قام الجنرال دان شمرون رئيس

الأركان والجنرال عمر امتثاع القائد

العسكري الصهيوني للضفة الغربية بتفقد

ويذكر أن هذه أول مرة تعلن فيها

القوات الاسرائيلية عن مواجهة بالدافع

الرشاشة بين المواطنين الفلسطينيين

كما أفانت أنباء الأراضي الفلسطينية

العسكرية أدخال هذه الصحف بحجة ان

الرقابة العسكرية لم تنته من اعادة

وقالت مصادر فلسطينية ان الرقابة

المسكرية تمفظت الليلة قبل الماضية على

نشر ردود قعل عدد من الشخصيات

الفلسطينية في الأراشي المحتلة الرافضة لما

وصف بخطة وزير الحرب رغم أن وسأس

اسرائيلية نقلت جانبا من هذه الردود

تعليقات الصحف وعبارات أدلت بها

الشخصيات الفلسطينية التي اكدت على

ان منظمة التحرير القلسطينية هي المثل

الشرعي والوحيد للشعب الفأسطينى

والجهة الوحيدة التي بحق لها التحدث

وفاء أسبانيا تتمة ص ٧

تساند السياسة الأسبانية وتحمد خطواتها

بل تحذو حذوها كما فعلت انجلترا

باستقبال وفد عن منظمة التصرير

الفلسطينية ، وهولندا باجراء أول اتصال

مع المنظمة على المستوى الرسمى بتونس

وأوردونييث كرئيس لمجلس الشئون

العامة ، يعادل رئيس المجلس الوزاري :

للمجموعة الأوربية سينوب عنه في هذا

المنصب الوزير الهولندى أندريسن الذي

سيساعده في تهيئة لقاء الرئيس ياسر

هذا اللقاء الذي لا ينتظر منه انفتاح

أوربا نهائيا على الحق الفلسطيني بل تأكيد

الضمانة للولايات المتحدة الأمريكية من ان

منظمة التحرير الفلسطيئية صادفة ليس في

تمثيل الشعب الفلسطيني فحسب بل في

عرفات مع وزراء الخارجية للمجموعة .

يوم الأحد ٨ يناير الجاري.

بأسم الفلسطينيين وقضيتهم.

وأضافت انه تم شطب فقرات من

موقع الاشتبال .

• يعلن خالد الناصر العبدات العقبل عن

فقت استمارة هايلوكس م٨٠ رقم

٤٨٢٢٠٨٢ صادرة من مرور الرس ويرجو

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :

يعلن صالح رثعان العميري عن فقد

بطاقة عسكرية برقم ١٨٢١ صادرة من

شرطة منطقة القمسيم ويرجو ممن يعتر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: منطقة

القصيم الديرية العامة ٢٨٧٧١ / ٢٥

● يعلن عبدات حمود ثامر الحربي عن

فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لعام

۱٤٠٢/۱٤٠٢ صادرة من مدرسة

النيبيه الابتدائية ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكوراً إلى: ادارة التعليم

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه

تقدم اليها المواطن ذعار بن طلحب بن

مسهوج الحربي طالبا حجة استحكام

محروقات ومحلات تجارية الواقعة بروضة

قرادان الدارج عليه بطريق الاقطاع من

امع الروضة ثم الاحياء الشرعي عام

١٢٨٦هـ المحدود من الشمال شارع

عرض ١٤م بطول ١٧٦م ومن الجنوب حرم

الاسفلت من منتصف الطريق بعرض ٢٠م

من منتصفه بطول ١٧١م ومن الشرق

شارع عرض ۱۲م بطول ۱۲۰م ومن

الغرب شارع عرض ۱۲م بطول ۱۰۸م

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا

تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

• يعلن متعب مجمد احمد يماني عن فقد

رخصة قيادة وتاريخ ٦/٦/٨٠٤١هـ

صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور

● يعلن يحيى يحبى احمد حسن عن فقد

رخصـة عمل رقم ٦٧٠ وتاريـخ

١٤٠٩/٢/٨ صادرة من مكتب العمل

بنجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى: مكتب العمل ينجران

● تقدم الى الأحوال المدنية في نجران

الواطن / متعب محمد احمد حمالح يماني

مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه

في نجران رقم البطاقة ١٠٢٩٢٨٠٤٧٤

مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها أن

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

ارضه الواقعة في مجلة الصرار والدارج

عليه بالاحياء من مدة ثمانية عثر سنة

المحدودة بالحدود الاتية جنوبا فضاء بطول

٢٧م وشمالا حوطة بداج بن راشد بطول

٢٧م وشرقا شارع متعدد العرض بطول

١٤م وغربا جار بطول ١٤م وتبلغ المساحة

٢٧٨م' وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او

نجران ۱۹/۲۲/۱۸٦۸

V-/TT/17-A11

لكامل ملكه الشئمل على سكن ومحطة ه

بېرىدە ١٠١٧١/٥١/٠٢

مرور الرس ۱۷۷۸م ۸۸

وضع ضوابط لها وكوابح تميل الى تجميد قوى الانتاج وعلاقات الانتاج الاجتماعية والصراع الطبقى وحركة التحرر الوطني ومجمل ذلك يجب أن يخضع الى البعد الايكولوجي وإنقاد البشرية من الفناء المحتم وقد تقود مثل هذه التوجهات ايضاً إلى منزلقات مستنقعات الاصلاحية الاسنة. الملخوذة ابدا بالكم دون غيره ويؤكد في هذا الصدد الكاتب المصري المعروف محمد احمد قائلا وولذلك فان الصراع الطبقي لايجوز تركه لتجري ممارسته بلا قيود هناك حاجة الى اخضباعه لضوابط انقاذ البشرية من خطر الاقناء الذاتي ويفترض ذلك تحديد هذه الضوابط التي تجري بمقتضاما تقبيد المارسة الطليقة للصراع الطبقي فهناك الجوء الى القانون والى احترام التعاقد والى اعمال الاخلاق في السياسة وإلى الاستعانة بكافة عناصر البناء الفوقي وإلى القيم الروحية الكفيلة بتغليب مصالح البشرية ككل على تلك التي تنصر طرفا ضد طرف وتشجع صراعات تهدد البشرية في صميم وجودها كالتعصب القومي أو التعصب الديني.

لاريب أن مثل هذه الافكار والاطروحات تنسف الكثير من المفاهيم المتعارف عليها في الساحة الادبية والفكرية وتثير البلبلة الفكرية والفلسفية في اوساط الانتلجنسيا والمهتمين بقضائيا العصر ومنجزات الانسان الحضارية على هذا الكون المسكون بالملائكة والشياطين معا الا أنه كما هو معلوم بان كل مرحلة معاصرة تحمل في طياتها فلسفة ومقاهيم جديدة قد تتلامم وقد تتناقض مع اطروحات مراحل مضت فالحاكمية العادلة التي لاغبار عليها في اي قضية تبقى للزمن ان التوقيق بحذر وذكاء بين البعد الايكولوجي ومتغيرات قوى الانتاج وعلاقات الانتاج الاجتماعية وما يتقرع عنها من مستمدات ومهمات تاريخية دون الاخلال بأسس ومقتضيات حركة التاريخ هي من الامور. الضاربة في تعقيدات مستعصبية الا ان المهتمين بقضايا العلوم الاجتماعية والفلسفية والفكرية والادبية شرعوا في وضع اللمسات الاولى على مثل هذه الموضوعات المنوطة بمستقبل البشرية.

أضواء في الطريق

وكلمة (ندوة) هذا تعنى _ على الاقل كما الطاهرة وايضا بما تنشره البلاد في سبيل بناء

خادم الحرمين ـ تتمة

الأمة الاسلامية بل لب وجودها أن تقود باسم الد تعالى قافلة البشر قيادة تحفظ على العالم الهدى والتقى والعفاف وتقى حضارته من الزيع والاثره والعدوان والضر

ولكي تنهض بهذا الدور لابد لثا ان نتخلق بالقران الكريم فان الأخلاق هي اللغة العالمية التي يستطيع أهل الأرض على اختلاف السنتهم أن يتعارفوا بها وما تمكن اسلافنا الكبار من صحابة وتابعين من نشر هذا الدين الحنيف بين اشتات الشعوب الابهذه الأخلاق القرانية وتأتي أي مقدمتها عدالة الحكم ونزاهة النيات وتطابق القول بالعمل مما دفع الناس الى الدخول في دين الله أقواجاً. وفي الختام أود أن أؤكد لكم ان الملكة

العربية السعودية من واقع تطبيقها لأحكام الشريعة الاسلامية تحرص بعون الش ومدده على نشر علوم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة . كما أود أن أقدم الشكر لمعالي الأخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والأوقاف والعاملين معه والمشرفين على تنظيم هذه السابقة على جهودهم الموفقة .. وفقنا الله وإياكم لما يحب ويرضى

يوش يفضل - تتمة

في غضون ذلك توقع مسئول فلسطيني رفيع المستوى ان يستانف الحوار الأمريكي الفلسطيني في مطلع شهر فبراير

والقوات الاسرائيلية القاسطينيون يرفضون ـ تتمة أس الجمعة .. واصدرت محكمة عمكرية المعتلة ان سلطات الاحتلال العسكرى الاسرائيلي حظرت صباح امس توزيع صهيونية في غزة حكما بالسجن ١٤ عاما الصحف العربية المقدسية في مدن الضفة على ألواطن هاشم محمود بتهمة التخطيط الغربية وقطاع غزة ومنعت الحواجز بتفجير سيارة ملغومة في تل أبيب .

وقال عبدانة حوراني عضو اللجنة

التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية في

تصريح نشرته صحيفة والبيان.

الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة

امس ان المنظمة ترغب في ان يتم اللقاء ً

الرسمى الثاني بين مستولين فلسطينيين

وامريكيين في أقرب وقت ممكن ...

وتي الوقث نفسه تفيد الأنباء أن شباب الانتقاضة تمكنوا من لحراق خمس حافلات ممهيونية ثلاث منها قرب القدس والرابعة بالقرب من بلدة دورا الخليل والخامسة قرب مخيم العزة وذلك خلال المواجهات التي شهدتها تلك المناطق بين هؤلاء الشباب وقوات الاحتلال .

وقد تصدى مواطن فاسطيني قبل أن يسقط شهيدا بمدفع رشاش أدورية عسكرية اسرائيلية في بلدة ، يطأر ، جنوب الخليل بالضفة الغربية المحتلة حيث أوقع اصابات بأقراد الدورية لم تحدد بعد .. كما لم يكشف النقاب عن شخصية

وقال الراديو الاسرائيلي الذي أعلن عن الحادث أنه عثر مع القلسطيني على مدفع رشاش من نوع ، عوزي ، الذي

يستخدمه الجيش الاسرائيلي .. واضاف الراديو ان القوات الاسرائيلية فرضت الحصار على المنطقة ..

اكثر صحة للاعلام الرياضي .. ويقدر تقديري لمنظمى هذه الندوة التي أرجو ان تكون بداية لندوات اخرى شاملة فقد كنت امل ان يشرك بعض الاكاديميين المتخصصين في الاعلام

العلمي خاصة وان في الرياض قسمين متخصصين في التدريس الاعلامي . ولا أعتقد أن ليس في هذين القسمين ممن لا يستطيعون الاسهام ببعض الافكار العلمية في هذا المجال .. لكن ما علمته أن الرثاسة لم توجه حتى الدعوة لهما .. الا اذا كان للندوة أهداف أخرى لا علاقة لها بتقويم واقع الاعلام الرياض وامكانية بناء مسارات اكثر نضجا للاستخدام المستقبلي سواء في المناسبات العابرة او بشكل دائم . على اية حال ارجو للرياضة ولاعلامييها كل التونيق _ والسلام .

ببعض الاراء المبنية على الدراسة والبحث

واذا كانت الرياضة قد قفزت الى مكاتة في

الادمغة الواعية وتكاتف الجهود لتربية اجيال قوية فكرا وجسدا عبركل القنوات والرياضة

صدارة الاهتمام العام فان الامر يستنعي ان يكون الاعلام الرياضي على مستوى من النضج والوعى بما يؤهله الى الاسهام القعال في قيادة الفكر الشبابي بشكل متكاتف ومتكامل نحو ساحات العطآء المستقبلية بعيدا عن تهميش الفكر واتارة التعصب .. بل أن الرياضة عموما هي ترف تقع ضمن الاهتمامات العامة ولا يجب على الاعلام الرياضي أن يجعلها هي الاهتمام لا غير .. وقبل ان يرفع الاعلاميون الرياضيون « مشاعبيهم » اقول انتى فقط اطالب إلمزيد من العطاء الجيد في بلد ينشد الكمال .. ولغل هذه الندوة تقع ضمن محاولة رسم اتجاهات

بنت على بن احمد السكين ، سارة بنت نادية بنت عبدالهادي بن مسير السعدون ، نادية بنت على بن عبدات حسن بن سالم القريري الدوسري ، الظفير، نبيهة بنت عبدالحميد بن حسن العلق ، - نجلاء بنت محمد بن جاسر الخنيفري القحطائي ، نوال بنت ابراهيم بن سليمان الحبيشي ، نورة بنت عبداله بن عبدالرحسن الصرعاوي . نورة بئت على بن صالح اليوعل الدوسري ، نورة بنت محمد بن ناصر الشكر الدوسري ، هدى بنت توفيق بن سعد ميارك العميري ، هدى بنت محمد بن عبداله ال تنبل ، هند بنت ابراهيم بن محمد الهندى العماري ، وضحى بنت سعود بن يحيى العودة ، وفاء بنت عيسى بن صالح العيمي .

احمد آل سقيان الغامدي ، عزيزة بنت احمد بن حسين العبدات الغامدي ، عواطف بنت حسن بن عبداث السكين ، العمودي ، فتحية يئت احمد بن محمد

ابتهاج بنت ضيف بن حميد الزاير ،

مسعود بن احمد بن شویه القحطانی ، ينت عبيدبن مشعل المساعله الرشيدي ، ليلي بنت محمد بن محمد بن عبدالله العريقي ، ليلي بنت محمد بن عوده الصدعان ، لينا بنت عبدات بن محمد العامر، مريم بنت يرعمي بن على الغامدي ، مثال بنت محمد بن عبدالرحمن العرفج ، منى بنت حسن بن عيضه الملكي ، منى بنت سعد بن احمد الفضلي ، منى بنت عثمان بن محمد الحزيم ، منى بنت مفرح بن صالح القوس ، منيرة بنت جابر بن حمد سعيد المري ، منيرة بنت فهد بن الحنيل الدوسري ، منيرة بنت محمد بن صالح الفهيد ، مها بنت

حمد بن محمد النرغش التعيمي ، مها بنت عبدات بن ابراهيم العليان ، مها بنت عبدات بن مبارك سرور ، مي بنت محمود بن يوسف الجامع ، نائلة بئت

احمد بن خليفة الشكر، نادية بنت

النركة المعودية الدهارات المناعية المدودة بالدباء تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٨٧٥٥٦ وباريخ

معتوق بن ابراهيم الحسين ، زهراء عبدالعزيز بن عبدالوهاب بوبشيت ،

۱۷/٥/۱۷ مصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال یهاتف رقم ۸۵۷۱۹۲۶

عبدالكريم ميس عقوان العنزى

يعلن بأنه منح مكلوله عبداله لحف على الرقاعي مصري الجنسية حامل جوار سفر رقم ١٤٤١٣٧ وتاريخ ١١/١/١٨٧ م صدر من جوازات الجيزة تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد حتى تاريخه . لذا يحذر من التعامل معه أو الثمتر عليه ومن يعرف عنه شيء يرجى ايلاغ الجهات

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

تتمة الأخيرة

هذه الا (ندوة الاعلاميين الرياضيين) التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب

الاسبوع الماضي ـ

أفهمها _ أن هناك محاورات وتبايل في الافكار ومناقشات لواقع الاعلام الرياضي ولما يجب ان يكون عليه مستقبلا . واعتقد ان هناك ورقات عمل وكذا دراسات قدمت في هذه الندوة .. فاذا كان ثلك هو ما حدث فهذا يعنى أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب سوف تعطي اهتماما خاصا للاعلام الرياض حرصا على تصحيح مساره وتتقيفه بما يتقق ومكانة هذه البلاد

ناهد بنت حيدر بن باقر العوامى ، نجوی بنت محمد جمیل بن حمزه غلام ، وفاء بنت عبدالعزيز بن يوسف الدوسرى . وفاء ينت عبداله بن حمن صویلح ، یسری بثت عبداللہ بن حسن قاو ، یسری بنت فرحان بن ذیاب الجعفر الشمري .

لرابعة / كيمياء

افراح بنت عبدالهادي بن عباس الهجهوج ، الجوهرة بنت محمد بن ابسراهيم الدويش، الشقصاء بثت عيدات بن محمد ايوعدوه الهلجري ، العنود بنت فدغوش بن سلمان الفهاشين ، امل بنت مبعقد بن الشيخ على ابوالمُكارم . امل بنت فهد بن عبدالرزاق الدليجان ، اميرة بنت عبدالحميد بن حسين حسين ، انيمه بنت سلمان بن محمد السنكاروه ايمان بنت محمد بن كلمل الجندي ، تهاتى بنت عبداله بن احمد القطان ، جميلة بثت محمد بن احمد ال سفيان الغامدي ، حصة بنت محمد بن عيدالة للظفر ، حتان بتت عيمى بن عبداله الخميري ، حنان بنت مصطفى بن مصطفى الدايل ، حياة بنت حسين بن حسن يونس ، خديجة بنت ابراهيم بن لحمد عبيدي ، خلود بنت خالد بن احمد المبيض، خلود بنت عبدات بن داود للغلوث ، خلود بنت محمد بن صالح السميحي ، رحاب بنت خاصرين محمد الثنيان، ربا بنت اسماعیل بن احمد عبدانه ابوحصیره ، ريم بنت فهد بن محمد الغمطان، رييده بثت غلوم بن محمد القطري ، زكيه بثت

سأمية بنت محمد بن شليه الفاغى ، المعناد ميتن عبدالمسن فن محمد العتيق ، سعاد بنت يحيى بن فرج ال مهباد ، سمر بنت عبدالرحمن بن محمد الجعفرى ، سوير بنت ابراهيم بن محمد العلى الفضلي، صباح بنت عبدالواحد بن حسن عبداته الزابر، صفناء بنت عبدالكريم بن حسين السنان ، عزة بنت حمزه بن محمد عبدات سندي ، عزة بنت محمد بن

فاطمة بثت السيد طالب بن السيد احمد السادة ، فاطمة بنت محمد بن مبارك العمهج البوعينين، فاطمة بنت يومف بن محمد الأحمد البوعينين ، فايزة بنت احمد بن عمر المهجوس صالح النهاش ، فتحية بنت عبدانة بن سالم الحداد ، فتحية بنت محمد بن صالح سلمان الحمالي ، فتحية بنت كوثر بنت علوي بن لحمد الموسوي ، لطيفة محمد بن قاسم أبوشقره ، ليل عبدالرحمن الهاشمي، ليلي بنت

الساده، امل بنت عبدات بن حمد الرميح ، آمله بثت سعود بڻ محمود الغربي الشمري ، اميرة بنت عبدات بن چاسم بشیر ، انتصار بنت محمود بن اسماعيل حسين ، ايمان بنت حسن بن اسماعيل المسارعي، ايمان بنت عيداته بن محمد المحمد سالم ، يأسمه يئت سالم بن عمر باقاري ، ياسمه بئت فيصل بن جاسم العريض ، بينه بنت حسن بن عبدالكريم القحطائي ، تهاني ينت حسين بن محمد عوده ، جميلة بثت عبدالهادي بن سعيد القاضي الشهري ، جنان بنت على بن صالح ال ليث ، جواهر بنت حسين بن محمد السليطين ، جوهرة بنت صالح بن علي ابوحيمد ، جيهان بنت عبدالمنعم بن طه القريبي، حصة بثث عبداته بن محمد المطرودي ، خلود بنت عبدالرحمن بن عثمان الجندان، خلود بنت عبداللطيف بن محمد الشايجي ، خلود بنت فؤاد بن عبداته الميهوبي البلوي ، رياح بنت سليمان بن العواد السميري البلوى ، رفعة بنت عبدات بن مطلح ال سعيد بن هاشم الشاويش ، نادية بنت

المنصوري ، أمال بنت على بن يوسف حسين العمري، ركية بنت السيد حسن بن علوي الظفل، ركية بنت على بن حسن العمران ، زهراء بنت

عبدانه بن على ال رميح ، ساهرة بنت

سعيد بن لحمد الحمالي ، معتور بنت

فردان بن صالح الشويخات ، سعاد

بنت جمعان بن محمد الحجمه

الرابعة / هيوان

العنوه. اخلاص بنت مصطفى بن

يوسف نزال ، اقبال بنت حصين بن على

آل مسلم ، الهام بنت زكي بن صدقه

ابتسام بئت عبدالعزيزبن محمد

الزهراني ، سعاد بنت على بن سعيد الدرعومى الضامدي ، سعده تصارين محمد الخُضر، سلمي بنت عبدالعزيز بن حمد العيسى، مساهر بنت يوسف بن احمد عاشور ، سميرة محمد بن حسن ال سيف ، سهام بنت ناصرين على المحسد، سهر بنت ناصر بن على ناصر ، سوسن بنت عیسی بن جاسم بوسعید ، سوسن بنت مصطفی بن محمد قطونی ، شریفة بنت ناصر بن عبيد أل مزاحم الكعبي ، شمه بنت عبدالكريم بن صالح التعيمي ، صباح بنت سالم بن على الميرزي ، صباح بنت على بن احمد الفرج ، صفيه

بنت عبدات بن عبدالعزيز السويلم ،

طقله بئت حميد بن محمد البرغش النعيمي ، عليدة بنت فاروق بن على الكثيري، عبع بنت على بن تملم ابوطالب ، نادية بنت مصود بن طه حوراني ، فاطعة بنت احمد بن على الحايك ، فاطمة بنت رامل بن على العميسري الخالدي، فاطمة بنت عيدانه بن عبدالحسن المخرق ، فاطعة يئت عيداشين غرمان أل فاضيل الشهري ، قاطمة بنت محمد بن مكى الدرويش، فتحية بنت سعودين عبدالعزيـز البليس، فوزيـة بنت ابراهيم بن مهدي العلقم ، فوزية بنت سعد بن محمد الجيل الفامدي ، فورية بنت صلاح بن صلح الأحدي ، كناته بنت باقر بن حسين الدندن ، لبني بنت موسى بن عواد صرصور ، لطيقة بثت جابرين ملجد العماري الدوسريء لطيقة بنت عبدالرحمن بن خزيم مسلم القميري ، لطيفة بنت علي بن عبدات الصبيحي ، ليلة بنت عبداته بن مسلم العيدانة ، ليلى بنت جمعه بن فضل الدوسري ، مريم بنت صالح بن محمد زين الدين ، مريم بنت صقر بن مرزوق العوني الحربي ، منى بنت احمد بن على أل عبدرب الرضاء منى بنت سعد ين سعيد ال خضر الزهراني ، مني بنت معود بن علي البلوشي ، منى بنت بنت مقبل بن شاكر الزيد ، مثل بنت مساور بن سالم للسفر منى بنت حمد بن خالد بن محمود العبد . مندرة بنت ابراهيم الشعيبي ، مها بنت ربحي بن محمد بن علي البشري القحطاني ، مورّة

الرغبة أن يعيش كل سكان المنطقة في أمن وطمأنينة وسلام . عبدالكريم العباس ، نجاة بنت على بن حمن الدار ، نسيمة بنت عبدالكريم بن حسين العسكر، نعيمة بنت خالد بن محمد الخضير ، نورة بنت عيد بن مسعود العبيري، هدى بنت بنت فؤاد بن محمد الزيات ، سها بنت ابراهيم بن على ال. بريه ، هدى بنت احمد بن جواد صباخ ، هدى بنت معود بن محمد العقلاء ، هدى بنت عبدالعرير بن عبدالرحس الحميدان ، هند بنت عبداله بن سعيد البشيري الزهراني ، هوية بنت ناصر بن مهدى ال روق القحطائي ، هيفاء بنت اديب بن توفيق عايديه ، وداد بنت سعيد بن خليف السعيد، وضمى بنت

عبدالرحمن بن خالد للطاوعه ، وفاء بنت حسين بن يوسف النلجم.

الرابعة / يبلت ابتسام بثت محمد بن عبدالكريم ابليطين ، الهام بنت حمود بن حسن مسلم ابواسليم . أمنة بنت ناصر بن محمد الحسين ، اميرة بثت حسن بن عبدات العبدالعال. المان بثت عبدالحافظ بن محمد الحورائي ، أيه بنت محمد بن حسن آل مبارك ، رولان بنت سعيد بن ابراهيم عبدالرحيم، ركية بنت عبدات بن عبدالوهاب الغزال ، زهراء بنت حسن بن عبدات العبدالعال ، زيثب بنت عبداته بن جعفر باقر ، سامية بنت صالح بن مهناء ال عثمان الدوسري، سلوى بنت حبیب بن علی بوخمسین ، سلوی بنت عيدانه بن عيدانه السيل ، سعيرة بنت محمد بن حسين ابوتياب ، شريفة بنت عبدالله بن خالد الدرويش ، فاطمة بنت احمد بن على الشاب، فاطمة بنت

حمد بن سلمان الجاهل ، فاطمة بنت صالح بن عبداللطيف الناجم ، فأطمة بنت عبدات بن سعد الثنيان الشمري ، فرات بنت على بن عبدالمجيد على ابوالسعود . قوزية بنت سعد بن محمد ال حسين القحطاني، لطيقة بنت سليمان بن شايع العايدي ، ليلي بنت السيد حسين بن على الهاشم ، مارى بنت محمد بن سليم المدنى، مرزوقة رباح المدهون، مها بنت محمد بن بنت سعد بن محمد العثمان، مها بنت ابسراهيم الجسريف التي، مها بنت محمد بن حمد الماضي، نبيلة بنت يوسف بن محمد البغيل ، موزة بنت عبدالرحيم بن على ال أبراهيم ، نعيمة هلجس بن سويد ال محمد الهلجري ، بنت صالح بن احمد السالم ، وداد بنت احمد بن عائد الحمود ، وقاء بثت

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن عبدالحسن محمد حمد الحمد مغيدا ان بطاقة نغوسه رقم ١٠١٨٢١٢٩٩١ وتاريخ ١/١٤٠٧/٢١٩ سجل الاحساء قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب

علانات

● تقدم الى ادارة الأحوال المنية

الإحساء المواطن علي محمد علان الشهري

مفيدا أن بطأفة تفوسه رقم

۱۰۱۰۷۹۸۷۵۷ وتاریخ ۱۲/۹/۱۰۱۸

سجل الرياض قد فقدت منه ، يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال

المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو أخفائها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع

صأحيها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب

● تقدم لادارة الاحوال الدثية بالاحساء

المدعو / محمد بن راشد بن بلال الشكيبي

صامل المفيظة رقم ١٦٨١٦ في

١٢٧٩/٥/٦ سجل الاحساء طالبا

تعديل أسم جده من بلال الى محمد ليصبح

اسمه كاملا بعد التعديل محمد بن راشد

بن محمد الشكيبي فمن لديه معارضة

فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

خلال شهر من تاریخه مشکورا

● تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في

الاحساء المواطن ظيف اند عبداند دايس

الحباشله الغامدي مفيدا ان بطاقة نفوسه

رقسم ۸۰۷۸۲۰۱۰ وتساريسخ

٩/٨/٦-١٤هـسجل الدمام قد فقد منه

يرجى همن يعثر عليها أن يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة

حوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او

اخفائها او العبث بمدونناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها بموجب النظام . ٧٤٧٠١/٥/٧٢٢

تعلن المحكمة الشرعية، الكبرى بمدينة

المبرز أن محمد بن حسين محمد الفهيد

طلب اثبات ابعاد ومساحة الباقي من البيت

الواقع بقرية جليجله بموجب الصك رقم

١/٢٨١ في ٢٢/٤/٢٧هـ الصادر من

عدل المبرز المحدود شمالا يحده حسب

الصك بيت حسن دغش العجمى بطول

١٢.٩٠ مترا ويحده شرقا حسب الصك

يقية الملك بطول ١٥,٢٠ مترا ويحده جنوبا

يحده حسب الصك نافذ بعرض ٤ مترا غير

منتظم بطول ١٠,٥٠ مترا ويحده غربا

يحده حسب الصك الطريق بعرض ٨ مترا

غير منتظم بطول ١٥.٥٠ مثرا ومساحته

۱۸۵,۹۵ مترا فمن له معارضة فليراجع

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● يعلن فايز حماد الشمري عن فقد

شهادة ثانى متابعة للمأم الدراسي

١٤٠٤/٥٠٤هـ صادرة من مدرسة اين

شريم الليلية بعرعر ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكوراً الى: مدرسة ابن

شريم اللبلية بعرعر ٢٤١/٥/١:٧٤٦

• يعلن سالم عبدات العلى عن فقد لوحة

سيارة كابسرس موديس ١٩٨١ رقم

٢٧٠٢٧١٢ صادرة من مرور الاحساء

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى: مرور الاحساء ٥٤٠٠/٥/٢٤٢

● يعلن محمد حسين الغثام عن ققد

استمارة سيارة داتسون بكب ١٩٨١ رقم

٧٠١٦٥٧٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :

• يعلن بابوملانا ملانا هنمايا هندي

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٨٥

وتاريخ ٢٤-٧/٦/٢٤ صادرة من مكتب

العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مكتب العصل

تعان المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة

المبرز أن محمد بن حسين محمد الفهيد

طلب اثبات ابعاد ومساحة وحدود المتبقى

من البيت الواقع يقرية جليجله بموجب

الصك رقم ١/٢٨/ في ٢٢/٤/٢٢هـ

المحدود شمالا يحده حاليا حسب أقادة

المنهي بيث علي موسى الهنداس ويتمه بيت

عبدالة يوسف الدريس بطول ١٠،٣٠ مترا

ييدا من الغرب متجه نحو الشرق ثم ينكسر

اتجاه الجنوب يطول ٢.٢٥ مترا ثم ينكسر

اتجاد الشرق بطول ٦,٢٥ مترا تعام الحد

ويحده شرقا حسب الصك بيت عبدات

يوسف الدريس بطول ٢٠٢٠ مثراً بيداً من

الشمال متجه نحو الجنوب ثم ينكسر شرقا

يطول ٢٠ سنتيمتر ثم ينكسر جنوب بطول

٥٨٠ مثرا تمام الحد ويحده جنوبا يحده

حسب الصك تافذ بعرض يطول ٤ مترا غير

منتظم بطول ٣.٤٠ مثرا بيدأ من الشرق

متجه نحو الغرب ثم يتجه جنوبا بطول ٢٠

سنتيمتر ثم يتجه غربا بطول ٧٠٧٠ مترا ثم

يتجه جنوبا بطول ٦٥ سنيتمتر ثم يتجه

غربا بطول ٦.٢٠ مترا ويحده غربا يحده

القسم الغربي المفرز من البيت بطول =

۱۵,۲۰ مثراً ومساحة = ۲۱۰,۲۰ مثرا

فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال

شهر من تاریخ نشره ۱۰۵۵/۱۰/۲۵۲

AUR. 18-11-17:27

بالإصباء ٢٥٥٠١/٥/٥٢

Y01/0/1-00V

النظام . ١٥٥٧/٥/١٤٢

Y0 - /0/4008

النظام . -١٠٧٥/٥/١٤٢ تعلن الحكمة الشرعية الكبرى بعدينة المبرز أن عبدالعزيز بن عبداته بن محمد العباد طلب اثبات وابعاد ومساحة ويتوحيد الصكوك الثلاثة بصك واحد ببيت الواقع بفريف السياسب بالمبرز بموجب الصكوك الاول رقم ۱۲/۹۱۸ في ۱/۱/۹۹۱هـ صادر من عدل المبرز الثاني رقم ٢/٢٧٢ ق ١٣٩١/٧/٩هـ صادر من عدل المبرز الثالث رقم ٢/٨٥٦ في ١٤٠٢/٨/٢هـ الصادر من عدل المبرز وهو البيت المحدود شمالا يحده حسب الطبيعة وحسب أرشاد المنهى طريق بعرض ٢.٢٠ مترا غير منتظم بطول ۱٤٫۹۰ مترا ويحده شرقا يحده حسب الطبيعة وحسب ارشاد المنهى طريق بعرض ۲.۲۰ مترا غير منتظم بطول ۲۱٬۸۰ مترا ويحده جنوبا بحده حسب الطبيعة وحسب ارشاد المنهي شارع صاهود بعرض ۲۰ مترا بطول ۱۵٫۵۰ مترا ويحده غربا ملك مهنا محمد العباد حسب اقادة المنهي بطول بيدأ من الشمال متجه جنوبا بطول ١٤ مترا ثم يتجه غربا بطول ٦٥ سنتيمتر ثم ينكسر جنوب بطول ۱,۷۵ متر ومساحته = ۲۱۱,۱۸ مترا يوجد نقص بمقدار = ٥٢.٩٧ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۵۹-۱/۹/۲۶۲

السرياض

 يعلن عوض احمد جازع عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥١٦٧ صادرة من مكتب العمل بالرياض تاريخ ١٤٠٢/٩/١٧ هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالرياض ١٦٩٠٠/١١/٠٠

القصيصح

 يعلن حمالح مرزوق سمران المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م٥٥ رقم ٢٤ ٤٨٧٧٦ صادرة من مرور المذنب ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور المذنب ٢٥٣٤/١٢/٥٩

عرعسر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او المواطن مناحى جاعد سالم المشيطي استعمالها من قبل غير صاحبها يعد الرويلي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ۱۰۲۹۷۶۰۲۷۷ وتاريخ ۱۲/۱۸۲۰ ماهـ ۱۸۲۸/۲۲/۱۷ سجل طريف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو المغاثها أو العبث ● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير أنهى البها عبدات محمد خالد العجمي ان

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النظام . ۲۰/۱۹/۱۱۰۲۹ يطن موفق ثاري الرويلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٩٢١٤٣ مسادرة من مرور عرعر بتاريخ ٨١٤٠٧/٦/٨ ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مرور عرعر T1/11/110T1 • يعلن مرعيد ملفى المطرق عن نقد لوحة سيارة رقم ٢٩٠٠٢٩٢ خصوصي السمودية تاريخ ١٥/١١/١٥هـ ٢٥/١٦ منادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عرعر 14/11/11er-

اعلان للمرة الثانية تعلن لدارة الاحوال المدنية في طريف انه تقدم لها المدعو / مهاوش ركيان قذيز الفريجي الرويلي طالبا تعديل اسمة الاول من مهاوش الى عبدالعزيز ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوس والده رقم ٢٤٣ في ۸۲/۸/۸۸۱ سجل طریف هـو/ عيدالعزيز ركيان قذيز الفريجي الرويلي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه ١٩٩٢/١١/١١

السيرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن جريد بن مطلق بن شلاش الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالفواره الدأرج عليه بطريق الاجياء الشرعي المدود من الشمال حوش بلوك للمواطن هلال بن ضحيان الحربي يطول ٤٦,٢٠م ومن الجنوب شارح ترابي عرض ١٠م بطول ٢٠١٥ء ومن الشرق شارع اسقلت مختلف العرض من الشمال ١٠م ومن الجنوب ١١م بطول ٣٤.٨٠م ومن الغرب شارع ترابي عرض ١٧،٥٠م يطول ٤٥،١٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ١٧٧٨١/٥٧/٥٥

حفر الداطن

● يعلن حمالح زهيان حمود الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٧٤٦٥٨ وتاريخ ٦/٦/٦-١٤هـ صادرة من مرور عقر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور حقر الباطن 71/17/1170 يعلن مطلق سلطان خلف عن فقد لوحة

سيارة داتسون بكب رقم ١٨٣١٧٤٤ نقل مودیل ۸۲ صادرة من مرور عنیزة ویرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور حفر الباطن ۱۲/۳٦/۱٦٠٤٧ ● تقدم لادارة الاحوال الدنية بحفر

الباطن المدعو فهد شامان رجوان المطيري طالبا تعديل قبيلته من المطيري الى الظفيري وذلك ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل فهد شامان بن رجوان الظفيري ومن له معارضة على ذلك فليتقدم للادارة خلال مدة شهر من تاريخ الاعلان 37/73/13-25

• يعلن محمد أقبال شودري عن فقد دفثر اقامته رقم ۲۰۱۸۲۸۱۲۲۶ مسادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : اقرب ادارة جوازات 71/17/1-14

 يعلن محمد أقبال شويري عن فقد رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل رقم ٢/٢٩٢١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو من يعش عليها أن يسلمها مشكوراً ألى . اقرب ادارة مرور ۲۵/۲۱/۵۸

مكتب عبدالجيد همزه عجوزه مماسبون ومراجعون تانونيون

موضى بنت مقلح بن هتلان الوزران

السبيعي، نجاة بنت لحمد بن عبدالرحمن بن عبدات التيسان.

يعلن عن سقر مكفول المكتب/ لحمد عبدالظاهر زيدان المسرى الجنسية بدوجب جواز سفر رقم ۲۷۱۲۱۸ بتاشيرة خروج نهائي فن له حق لو مطلبة لدى للنكور عليه الإتصال بالهنف ١٤١٦١٤٤ أو ١٤١٦١٦٥ الرياض خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان ، والمكتب غير مسئول بعد ذلك التاريخ عن اي مطالبة .

غركة البابطين للبولي يورثين المحدودة

تعلن عن سفر مكفولها/ محسن جميل محمد صالح ء باكستانم الجنسية ، جواز سفر رقم د ١٨٨٦٠ ، تأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور عليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه وبعد هذه المدة تكون الشركة خالبة المسؤلية ت ٨٥٧٨٢٤١

مؤسة تبوك للتجارة والمقاولات

تعلن عن الآتي: ١ _ فقدان استمارة السيارة الشفروليه كابرس رقم ٣٢٨٣٣٩٥ ٢ _ فقدان صك ملكية الأرض الواقعة في الفوارية برقم ١٠٢ بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٨ صادرة من كاتب عدل الخبر .

٣- دفتر فواتير وإسم المؤسسة من رقم ١١٥١ إلى رفتم ١٠٠٠ ٨

رقم ۱۱۰۶۲۱۸ - ۲۲۶۸۱۲۸

وترجو ممن يجد أي من هذه .. الاتصال بالمؤسسة على هاتف



اجرى الحوار احمد صالح

لاعب متميز بين لاعبى القلاسية يسجل تصاعدا في مستواه من مباراة لاخرى ولذلك تم اختياره لينال شرف تمثيل منتخب الملكة للشباب فابدع على الصعيدين المحلي والدولي .

يغطى على نحالة جسمة يعقله المفكر داخل المستطيل الاخضر فيسجل اهدافا اسطورية او يكون عونا لزملائه على تسجيل الاهداف التي يجهزها لهم انه لاعب القادسية ونجمها محمد الفرحان الذي فتح قلبه له. اليوم ،

> الفرحان والبداية • البطاقة الشخصية

●● الاسم محمد عبداته القرحان العمر: ٢٤ سنة المؤهل التعليمي: الثلاوية العامة منى التحقت بنادى القادسية ؟

● فريق القلاسية لم يسيق له ان فاز يبطولة بملاا تعلل ذلك ؟ ٠٠ سوء الطالع ملازم لنادي القابسية منذ سنوات وخصوصا في المباريات الكبيرة كالهلال والنصر والإتفاق .. واتمنى بعشيئة اشان نحقق بطولة في

● تعاقب على تدريب القادسية العديد من المدريين الذين عاصرتهم ملذا تقول

انه مدرب جید جوليان: اول مدرب بدات معه لكنه ليس في طموحات نلدي القلاسية وفترته كانت قصيرة

شحته : يعجز اللسان عن ذكر صفاته فهو مدرب قدير بصماته ظاهرة . • هل كنت تتوقع عدم اختيارك لمنتخب

• في الحقيقة توقعت أن أكون ضمن التشكيلة لكن المدرب كارلوس له نظرته وفي المستقبل اتمنى ان احظى بشرف تمثيل المنتخب الاول ويقال بانك نصراوي الميول، مامدى

الاول اقول ان القادسية حبى الاول والاخير لكنى لااخفى اعجلبي بفريق النصر بطل الدوري لاسيما وهو يضم خبرة النجوم امثال ملجد عبدات وفهد

صحة ذلك ؟

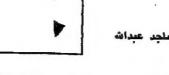
● احل اهدافك ؟ ●● كثيرة هي الإهداف التي سجلتها ولكن هدفي في مرمى الشياب في دوري هذا العلم هو الاحلي

 مباراة لاتنساها ؟ ●● مباراة القادسية والهلال في كاس

داخل الملعب

کل توجیه بصدر رحب سواء کان داخل الملعب أو خارجه





● انت متهم بكثرة مطالبك لادارة ●● هذا اتهام باطل وحتى الآن لم اطلب من النادي اي شيء ● يقال بان الدرب مصطفى الشناوي العدك عن معسكر للفريق حينما كان مسئولا عن تدريب الفريق الاول وذلك لعدم انضباطك مامدى صحة ذلك ؟ • الدرب مصطفى الشناوي من خيرة المدريين وقد حدث هذا فعلا وبالتاكيد ان المدرب راى شيئا معينا ابعدني على ضوئه من المعسكر رغم ان المباراة كانت هامة ومع ندنا التقليدي الاتفاق وقد كنت متحمسا لاداء المباراة وتوقعت ان

أبوصقر وكلمة

٠٠ تنس الطاولة وامارسها كثيرا في

مادو المركز الذي ترتاح له في الملعب؟

● احب دائما أن أكون لإعبا حرا

هل تعتقد بان الادارة السابقة

●● الإدارة السابقة لم تكن مقصرة مع

على بلاغيش واتعشم أن تحقق الادارة

● ادارة احمد الزامل ملاا تقول عنها ؟

●● ابوصقر يعجز لسائى عن التعبير

عنه فهو من خيرة الرؤساء الذين

تعاقبوا على نلاي القلاسية ولكن سوء

الطالع الذي لإزم الفريق لسنوات

● كثيرا ما اشاهد الفيديو وخاصة

المباريات التي لعبتها مع الفريق لاقف

على اخطائي واخطاء الفريق كمجموعة .

النرفزة وماجد

باستعرار واحرص على الصفحات

● احبه وادمن الاستماع لمحمد عيده

فهو فناني المفضل على مستوى العالم

● من هـو اللاعب الـذي تتمناه

●● بدون تردد هو الكايتن ملجد

●● النَّرفزة داخل المعب واسرح

بعيدا عن جو المباريات لانني افكر كثيرا

لظروفي العاثلية الصعبة التى اعيشها

والتي تجعلني دائم التفكير اثناء

€ لملذا لاتبوح للمدرب او الادارة

●● من عيوبي الكتمان وقد عشت هذه

الظروف وحدي وقعد كنت العب

المباريات وانا مهموم لكن والحمدث تم

اذا تم تنسيقك من نادى القادسية

●● منذ الصغر احب القلاسية واللون

الاصفر والاحمر ولو تم تنسيقي من

♦♦ في مباراتنا مع الهلال في دوري هذا

العلم والتي انتهت بفوز الهلال ١/٢ كنا

متقدمين بهدف في الشوط الاول وقبل

نهايته طالعت في الساعة فوجدتها

الدقيقة ٦٦ فرجعت واستلمت الكرة من

الحارس وليد الباز وانخرطت بها على

خط التماس لاسمع الصافرة وامسكت

بالكرة وسلمتها للحكم الاان الصافرة

كانت من احد الجمهور مما جعلني

● ما الذي يستهويك في نادي

● مدافع يتعمد معك الخشوتة !

●● كثيرون لكن ابرزهم محمد

القلامسة لعدت اليه مرة اخرى

● موقف طریف مر بك ؟

اخر كتاب قراته ؟

● هل تطالع الصحف

●● للاسف لااقرا الكتب

• ملذا تقول عن الفن ؟

● ماهی ابرز عیوبك ؟

لتذليل هذه الظروف !

قلمن تسجل ؟

اضحك كثيرا .

●● كل شيء تقريبا

القادسية ؟

العربي

عبدانته

للقارسية ؟

عديدة هو الذي جعله يبتعد

वर्षा विकास के विकास किता किता के ?

● هواياتك غير كرة القدم

وافضل أن العب في الوسط

للقلاسية وفرت لكم كل شيء ؟

وملاا عن الإدارة الحقية !

المعسكرات

اللاعيين

الكثعر للنادي

اسجل هدفا وحتى يومنا هذا لا اعرف سبب ابعادي عن المعسكر ولم اتجرأ بسؤال المدرب .

العمل: موظف يتحلية المياه بالخبر ●● قبل اربع سنوات

 عن الذي كان وراء تسجيلك للنادي ؟ ٠٠ الاستلا خلد مبارك وشقيقي الاكبر

المستقبل القريب

شكساريسه، جسوليسان ، المسرب الانجليزي ،، خالد مبارك، رابح ●● شكارية: عاصرته في معسكرين فقط وندة وجيزة وقد كنت يومها بفريق الشياب الا ان ذلك لايمنعني القول من

خالد مبارك : شهادتى فيه مجروحة لانه هو الذي قدمني الى السلحة الخضراء رابح سعدان : من خيرة المدريين الذين تعاقبوا على فريق القادسية . يملك عقلية كروية كبيرة ولقد استفيتا منه كثيرا ومعظم لاعبى النادى كانوا يقدرونه ويحترمونه . اعتقد ان النادي افتقده كثيرا ولا ادري حتى الأن سبب

●● لكل انسان ميول وانا في المقلم الهريفي ومحيسن الجمعان .

الملك والتي انتهت لصالح القلاسية بالركلات الترجيحية ٦/٥ قبل سنتبن لاعب تتقبل توجیهاته برحابة صدر

●● اتقبل من الكايتن محمد الدوسري

● ماذا تقول عن اتهام مدير الكرة

السابق طلال الشيخ عن لاعبي القلاسية وعدم ولاثهم لشعار تلديهم ● ﴿ الحقيقة أبو نايف لم يقصر معنا ولكل أنسان وجهة نظره الخاصة الا ابنى لااعتقد ان لاعبي القلاسية غير مخلصين بل هم مخلصون الا ان الحظ لم محالفهم في الدور الاول من الدوري . فقلاعبون لهم ولاء واخلاص تجاه



عبدالجواد وحسن حمران • ماذا استفدت من منتخب الشياب • استفدت الشيء الكثير سواء من ناحية التدريب او الشهرة وقد استفدت كليرا من المدرب جوزيه الذي اتوقع أن يفيد منتخب الشيف كثيرا خاصة في كأس العالم التي ستقام بالرياض

● من هو المدافع الذي تخشاه ؟ ●● اعمل لكل مدافع الف حساب لكثي الدافعين بالسعودية والخليج

التي يضمها القريقان ● لُلاا تَطَهِرِ القَادِسِيةِ امامِ الاِتفَاقِ

دائما بالإداء الجميل؟ ● لانتعمد اللعب بقوة امام الاتفاق ولكن ذلك يتوقف على مستوى الفريق المقابل وبما ان الاتفاق فريق جيد قلذلك تظهر المباراة بصورة جميلة ونفس

● متى بكيت فرحا؟

• عندما فرنا على فريق الشباب في الدور الاول ٣/٣ لاسيما وانه كان القور الاول للقلاسية وجاء بعد عدة هزائم • فريق القادسية في ترتيب الدوري

العام يكاد يكون مهددا بالهبوط

قريبا بمشيئة ات ● كثيرا من النقاد يصغون هجوم القلاسية بالسلبية . ماتعليقك ؟

لوجهة نظرهم

●● هما اثنان، حمد الدوسري وخالد

● لماذا اشركك للدرب في مباراتكم الهلال في الشوط الثاني ؟

●● كانْ هناك موقف بيني وبين النادي ابتعدت بسببه لمدة اسبوع عن التدريب ولم اتمرن الا تمرينا واحدا ويصراحة لم اكن اتوقع المشاركة

● مباراتنا مع الشباب في الدور

الإخرى ؟

عن القريق؟

من اللاعبين ؟

هذه الامنعة

عربيا، علليا؟

وعلليا كاريكا

ق تسچیله ؟

● كلعة اخيرة !

خليفة وعائيا فالكاو

التعيمة وعلليا باساريلا

●● عبداته العزمان • النهضة •، سعد

بريك والاتصاداء محمد الشاقان

● لماذا ابتعد الملاعب حمد الدوسري

●● حمد لم بيتعد لكن واجهته بعض

الظروف والتي انتهت تماما وعاد لمزاولة

التمارين واتمنى عودته سريعا فهو

في بداية حياتك الرياضية بمن تأثرت

●● منذ الصغر كنت معجبا باللاعب

سعود جاسم وماتوقعت اليوم الذي

اكون فيه بجانبه في الملعب وقد تحققت

• من هو الافضل في نظرك خليجيا

●● افضل مهلجم خليجيا وعربيا

اللاعب ملجد عبدات ومحمود الخطيب

افضل وسط خليجيا وعربيا صالح

امقبل مدافع خليجيا وعربيا صالح

افضل حارس مرمى خليجيا وعربيا

عبداته الدعيع وعالميا باتسى حارس

● هدف مضمون بنسبة ١٠٠٪ اخفقت

● في عباراة الروضة والقاسنية ٢/٢

●● اشكر جريدة اليوم لاتلحتها في هذه

القرصة وشكرا مرة اخرى .

لاعب تتمنى الوصول لستواه

مهلجم ـ وسط ـ مدافع ـ حارس

و اللاعب فهد المصييح

لاعب ذو خبرة كبيرة .

، النصر ،، وخالد مسعد ، الإهلي ،

 ملاًا تقول عن جمهور القادسية ؟ ●● جمهور يحمل كثيرا من الوقاء للندى رغم عدم تحقيق الفريق الاول للقدم لاى بطولة لكنى اعدهم بتحقيقها

● كلاسف الشديد ان زميط عبدالرحمن بورشيد الذي يمثل رأس الحربة بالغريق سيء الطالع خاصة داخل خط الـ ١٨ لكنه حيد حيثما يسيد من بعيد ولذلك تضيع على الفريق فرص سهلة بضربها النقاد لسلبية خط الهجوم ولتا اخالفهم الراي مع احترامي

● من هو اللاعب الذي افتقده فريق القلاسية واثر على عطاء المجموعة ؟ ●● هو اللاعب صلاح التعيمي لاعب تتمنى تواجده دائما في تشكيلة الفريق ؟

للغريق

لاانسى الكابتن صالح النعيمة الذى اعمل له مليون حساب لانه افضل ● ضد اي الفرق تفضل ان تلعب ؟ ● اتمنى دائما مباريات النصر والهلال للزخم الجماهيري والنجوم

الشيء ينطبق على لقاءاتنا مع الهلال .

• مباراة لعبتها وتعنيت لولم تشارك

اصييب لاعب خط الوسط الارجنتيني

انجلترا لكرة القدم.

وقبال تريفور فرانسيس لاعب

في الكرة .

ارديليس ، ٢٥ عاما ، في المباريات لمدة ستة اسابيع .

دعوة الرياضيين

الرياض/محمد اليحيي

قدم المركز الوطني للكلي

الشكر للعبيد من

رسم البسمة على شفاة

المرضى الذين ينتظرون

جدير بالذكر ان هناك

الآن عددا من الرياضيين

والملاعبين بالاندية

الرياضية السعوبية

يحملون بطاقات التبرع

تيرع اخوانهم لهم.

اوسى ارديليس بكسر في ساقه اليمني في مبارآة ناديه كوينز بارك رينجرز مع نوتنجهام فورست في دور الثماثية لكأس

اصابة ارديليس

بكسر في ساقه

وقد خرج ارديليس وهو يعرج في الدقيقة ٣١ بعد اشتراكه مع لاعب أخر

نوتنجهام ومدريه ء نقل ارديليس الى المستشفى وقد تاكد من انه اصيب بكسر في عظمة ساقه اليمني .. ويعني ذلك على الإرجح عدم اشتراك

اوروجواي تهزم المانيا

الغربية في كأس بيليه

وسجل عاريو سيرجيو هدف البرازيل في الدقيقة ٣٠ كما احرز

قال متحدث بأسم الاتحاد الدو في لكرة القدم ، الفيفا ، يوم الحُميس ان اتحاد كرة القدم في اللاعب المغطاة ، فيغوسا ، ومقره البرازيل سيتضم الى

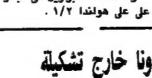
ويضم فيغوسا في عضويته ٤٠ دولة وقد حضر مسئولون منه اول بطولة للعالم لكرة القدم في الملاعب المغطاة والتي تشترك فيها الغرق بخمسة لاعبين وقد حصلت البرازيل على البطولة اثر فوزها في الباراة النهائية يوم الاحد

مارادونا خارج تشكيلة نابولي امام سميدوربا

الرياضيين بالملكة عل لن يتمكن الارجنتيني دبيغو مارادونا من تبرعهم بكلاهم بعد وقد قلم المركز بأرسال دعوات الى الإنسية الرياضية بكافة مناطق الملكة لحث منسوبى تلك الاشية على التبرع بكلاهم ليظلوا الاجر من الله ثم

يذكر ان سميدوريا ونابولي يحتلان المركزين الثالث والثاني في البطولة برصيد ١٨. ٢٠ نقطة على التوالي ويخوض انترناتسيونالي المتصدر والذي لم يحسر اية مباراة هذا الموسم مياراة

وفي المباريات الاخرى يلعب اسكوني مع تورينو وكومو مع بيسكارا ويوفنتوس مع اللانتا وليتش مع فيورنتينا وروما مع ميلانو ويولونيا مع فيرونا .



جراتيسياني هدف ايطاليا في الدقيقة ٦٨ .

الاشتراك في المباراة التي ستجمع بين فريقه نابولي وبين سميدوريا اليوم الاحد في الاسبوع الخامس عشر من بطولة ايطقيا لكرة القدم لاصابته في ظهرد . وهو سينتظر وصول طبيب المنتخب الارجنتيني روبن اوليفا الى ايطاليا ليباشر علاجه بعدما افتتح اوليفا عيادة في

سهلة نسبيا في ارضه امام لاتسيو روما .

فارَّت اوروجواي على المانيا الغربية ١/صفر في كاس العلم المصفرة لكرة القدم للاعبين المحضرمين والمعروفة باسم كأس بيليه في سأو بأولو وسجل رامبريز هدف اوروجواي في النقيقة ٥٥ . وفي نفس البطولة تعادلت ايطاليا والبرازيل ١/١ في مباراة اقيمت مساء

فيفوسا ينضم للفيفا

🗷 مارادونا 🗷

كسأس العالسم قبل ١٠٤ ليام من انظلاق مسابقة كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم في ٨ حزيران يونيو ١٩٩٠

على استاد سان سيرو في

ميلانو بدا الظق يساور

الإيطاليين بسيب مشكلات

قلق في ايطاليا

علسى تنظيم

الحائز على احسن رقم في المملكة

الأعاب الختلفة كثير من اللاعبين مابرزوا فيها على السلحة الرياضية الا ان نصيبهم من الإضواء لايجدونه بقدر مليجده لاعب معشوقة الملايين ، كرة القدم ، رغم ان البعض ممن مارسوا الألعاب المختلفة استطاعوا بل اكدوا قدرتهم في حصد الكثير من البطولات

ولاعب العلب القوى بتلاي الهداية وبالتحديد في لعبة ، الوثب العالي ، اللاعب عيسى احمد العلى واحد من اللاعبين المبدعين والذي أستطاع رغم صغر سنه ، ١٧ سنة ، أن بلفت الإنظار في اكثر من تجمع وبطولة كما ان بشاركاته التي شارك فيها تدل على انه اكد قدرته وأنطلاقته في مشوار وام

وحرصا من اليوم الرياضي على ابراز مثل هذه اللعبة وغيرها التقينا معه في

حبيث خاطف تحبث من خلاله عن سر

التعاده عن الملاعب منذ موسم كامل

والبطولات التي شارك فيها والمراكز

التى حصل عليها واللعبة التى يمارسها

غير لعبته فقال في البداية عن بدايته

الكرويةكبداية أي لاعب الا انها

بالتحديد كانت في أواخر عام ١٤٠٥هـ

عندما سجلت في نادي الهداية واخترت

اللعبة مع لعبة كرة السلة الا انثى لم

اوفق بعد علم كلمل في مزاولة الوثب

والسلة فلتجهناكثيرا أثى لعية الوثب

حيث بديت فيها بداية طيبة وحصلت في

بداية المشوار على احسن رقم في الملكة

وهو مترين وذلك في البطولة التي جرت

على مضمار ملعب مدينة الامير سعود بن

واضاف العل يقول ثم شاركت بعدها

بمشاركات عدة على المستوى المحلى كان

منها في د رجة الشباب ثلاث سنوات

والاولى سنتان كأحسن لاعب على

المستويين ثم حصلت على يطولة

الشرقية للعمومي في مسلحة ١٠٩٠م

بعدها تدرجت في اللعبة الى ان وقع

على الاختيار لتعثيل المنتخب ويعض

● بطولة الدورة العربية السلاسة في

البطولة الاولى لدول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية والتي اقيمت في

كما شاركت في كرة السلة في تجمع

البراعم لمنتخب الملكة الذي اقيم في

بالإضافة الى هذا وذاك حصلت على

احسن واثب في بطولة العشاري التي

اقيمت في مدينة الطائف والتي كانت

كالعلاة تحتسب بطريقة النقاط

جلوي الرياضية بالراكة

الهيئات وكان منها :

- A15 - 7 ale , Bd

واليطولات .

الإلعاب ء القوى .

المركز الثالث احرجني والنادي له الفضل في بروذي

وهكذا فأن رئيس لجنة التنظيم الإيطالية لوادي مونتيزمولو وجه مؤخرا رسالة الى وزير الرياضة والسيلحة فرانكو كارارو _____ ضمتها معلومات مأصلة حول التاخير والتقصير في عدد من المتطلبات الاساسية للسابقة وخصوصا في المطارات والطرقات والملاعب الثي توقف العمل في عند منها يسبب الخلافات الحادة على مستوى البلديات .

وجاء في رسائة

مونتيزيمولو ان اللجنة

المنظمة ليست مستعدة

للقيام بتضحيات فتلغى

اقامة بعض مباريات

البطولة في عدد من المدن .

جاهز للمشاركة ومساندة الجمهور للفريق تعنى الشيء الكثيسر

العلي في اهد. المشاركات الخارجيا

سر ايتعادي عن اللعبة !!

اولا الإصابة التي اشكو منها وهي في

موضع الركبة ولو اننى شاركت في اي

بطولة لايمكن ان اشارك في التدريبات

لانها تؤثر على ومن المحتمل استطيع

اما العامل الثاني عن ابتعادي عن

مزاولة اللعبة فهو دراستى في مدينة

الرياض فلا استطيع ان اوفق بين

الدراسة والتدريب والعودة ثانية الى

وعن الإصابة ودور النادي قال عيسي

ادارة النادى كانت تسال عنى كثيرا الا

ان الإمناية تحتاج الى وقت من الراحة

وعدم مزاولته للعبة كما انها تحتاج الى

التادى له الغضل

الرياضية قال اولا التوفيق من الله

سبحاته وتعالى ثم الفضل يعود الى

النَّدي ووالدي ، احمد ، اطال الله في

عمره والذي شجعتي كثيرا ولازال.

الثالث احرجني

بعد العملية الناحجة

حارس الخليج :

وحول سؤال عن موقف حرج قابله في

وعن الفضل في بروزه للسلحة

لأ. ﴿ مِثَارُ هِذِهِ الْأَصِيا

الشرقبة للمشاركة في البطولات

المشاركة في البطولة فقط.

اما عن سر ابتعاده عن اللعبة فقال

احدى البطولات اجاب يقول كنت في

بدايتي للعبة وبالتحديد في بطولة

الشرقية كلنت المنافسة الشريقة ف هذه

البطولة على اشدها وخاصة بيني وبين

زميل لاعب الخليج هشام الريعان وفي

أثناء البطولة وبعد اجتيازي الوثب

وانا خارج من على ، المرتبة ، حركت

القائم فسقطت على الارض ثم وضبعت

كما هي من اللجنة وانا حسب تقديري

المركز الثالث هو من نصيبي الا انثي

فوجئت بلجنة الحكام تنبع اسمى ف

للركز الرابع فعن هذا عرفت ان حركة

اشار عيسى هذك الكثير من اللاعبين

الذي ينتظرهم المستقبل الا اننى اذكر

منهم عبدالاله صطح فهو لاعب تتوفر

فيه صفات لاعب الوثب وهذا أن يكون

بالطبع الا اذا واصل تدريباته وتاذ

شكرا للجميع

وقبل أن يختتم حديثة الخاطف اثنى

عيسى على الصفحة وعلى متابعتها في مثل علي

هذه الالعاب وغيرها كما للني على دور

الادارة وجميع من ساهم به في الوصول

الى هذا المستوى الذي لازال كما يقول

يتطلع به الى الافضل والاحسن.

أواهر المدرب .

وعن لاعب يتوقع بروزه في الهداية 🔻

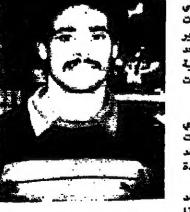
القائم مبيت في الغاء النتيجة !!

الغريق في هذا الوقت يحلجة ماسة الى تكلتف اللاعبين واصرارهم لكي يكون كما عهده الجميع بهذه الكلمات بدا حارس الخليج لكرة البد القدير محمد على عباس حديثه الخاطف بعد خروجه من المستشفى اثر العملية الجراحية التي اجريت له وتكلت بالنجاح .

حيث اضاف محمد فالوقت يمضي وبصرعة ولايمكن أن تقول بأن مباريات الدوري بها متسع من الوقت ونشاهد بعدها الفريق اغلبيته يحتاج الى اعادة الليقة وبعض من تجانسه.

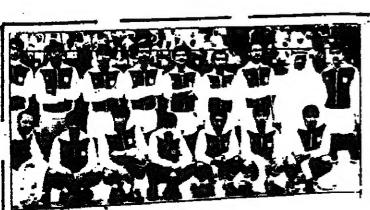
وعن عودته للتدريبات قال محمد الحقيقة انني ساعود مباشرة خلال هذا الاسبوع ولكن بتدريبات تقوية العضلات وانواع الحديد التي يحتلجها الجسم وبعشيئة الله مع مرور الايام سأكون جاهزا مع الغريق لتحقيق حلمه واماني جماهيرنا والتي هي الإخرى

مطلبة بالوقوف مع الغريق فبالتعاون



● محمد على عباس ●

جميعا سنحقق ما نسعى اليه وليس بمستغرب على الفريق الخلجاوي ققط لازلت اكررها مساندة الجمهور تعني الشيء الكثير والكثير للغريق وخاصة في



الوهدة والبحرين

يعكران في الامارات

المنامة - مندوب اليوم -وافق الاتحاد البحريني لكرة اليد على طلب نادي البحرين والوحدة بخصوص اقلمة معسكر لهما خارج اليلاد . قال بذلك مصدر مسئول بنادي الوحدة والذي اكد بان الاتحاد البحريني

وافق على طلب النادي وتادي البحرين بمعسكر في دولة الامارات العربية وعن موعد المعسكر افاد المصدر بانه سيكون خلال هذا الاسبوع.

● الوحدة البحريتي يد ●

استجابة الإنحالا الغوالى كانتي تمريعة لعليا المستولين يججع الإمكانيات التوفرة بالملكة

ترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعريز الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم ظهر امس الاجتماع الاول للجنة العليا المنظمة وذلك يقاعة الاجتماعات بمكتب سموه وقد القى سمو الأمير فيصل في بداية الاجتماع اكلمة قال فيها:

الرياض - محمد العويس -

بسم انت العلى القدير والصلاة والسلام علي خير خلق الله النبي المصطفى سيدنا محمد وعلى آله وصنحيه وسلم .. ايها الاخوة الكرام:

عندما بدأت فكرة استضافة هذه البطولة العالمية، كانت هناك خلفية تعتبر الاساس في تلك البداية .. هذه الخلفية هي تلك الثمرة التي انبعثت بعد ان غرسها راعى نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الصرمين الشريفين ححفظه الله و وايده بنصره وترفيقه

فقد كان لاهتمامه دحفظه الله ۽ بابناء هذا البلد الطيب ورعايته الكريمة لهم اكبر الاثر الايجابي في تحقيق ذلك التقدم الملوس والقدرة الجيدة لشيابنا في ميدان التنافس الدولي .. كما ان ماتوفر لهؤلاء الشياب من

الرياض - محمد العويس -

اكد مدافع الشباب الصلب ولاعيه

الخلوق عبدالرحمن الرومي ان لاعبى

الشباب عاقدون العزم على مو اصلات تديم

عروضهم الجيدة في المرحلة القادمة وقال الرومي في تصريح أـ ، اليوم ، ان فريق

الشبياب ادارة ولاعبين لاتقف طموحاتهم

عند للركز الثاني في الدوري لولا

الظروف التي تكالبت على الفريق في

الدور الاول وجعلته يحسر العديد من

بدأت في بغداد امس اجتماعات

الدورة الـ ٣١ للمكتب التنفيذي لجلس

وقد انتخب في بداية الجلسة رئيس

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كريم

محمود حسين رئيسا للدورة الجنيدة

ويناقش المكتب التنفيذي خلال

اجتماعاته عددا من القضايا ذات

العلاقة بمسيرة الشياب والرياضة في

الوطن العربي ومنها ملتضمنته ورقة

العمل التي أعدتها اللجنة الاولبية

الوطنية العراقية المتعلقة يتحبيد موعد

وزراء الشياب والرياضة العرب .

الرومي مدافع الشباب : مستحده ت

🤿 الشياب د قدم ۽

الثقاط والتى كاثت كفيلة بدفعه

للصدارة وقال الرومي ان الإصابات كان

لها دور كبير في ذلك مما اثر على القريق

وانسجامهم ألإ ان المرب لوري وبتعاون الجميع استطاع وفي أنترة قصيرة من

التغلب على تلك وتواصل حصد النقاط

لكن الوقت لم يسعفنا ونعد جماهم

الشباب الوفية بأن الفريق سيكون

افضلُ في المرحلة القلامة وخاصة في

مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين

جديد ليطولة فلسطين للشباب بكرة

كمأ سيتم مناقشة ميزانية المعهد

القومى للقادة الشياب التادم للجامعة

العربية الذي يتخذ من بغداد مقرا له

لتأمين استمراريته بما يمكنه من تقييم

خدماته يشكل الفضل واعادة بناء المنشات الرياضية والشبابية في

ويحضر الاجتماعات التى تستمر

تلاثة ايام ممثلون عن الملكة وقطر

والبصرين والجزائر والجمهورية

العربية اليعنية وتونس والامارات

والجامعة العربية اضافة الى العراق.

القدم في يغداد .

السودان .

منشأت رياضية شملت جميع مناطق المملكة بقضل الله ثم بفضل ذلك الدعم وثلك الرعاية التى يوليها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامين وصاحب السمو الملكى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء لهذه الفئة الهامة في مجتمعنا قد لفت انتباه المختصين والمهتمين بشئون الشباب والرياضة في كل الدول الشقيقة والصديقة الى مذى الآثار الايجابية لتلك

الرعاية وذلك الاهتمام. ومن هنا فقد كانت استجابة الاتحاد الدولي لكرة القدم سريعة وايجابية لعلم المستولين فيه بحجم الامكانيات المتوفرة في الملكة متمثلة في القدرة على التنظيم والدقة في الاعداد وتوفر جميع الوسائل اللازمة من منشآت وملاعب واماكن اقامة ووسائل اتصال على احدث ماهو وقد كانت الموافقة السامية

موجود في اي بلد متقدم. الكريمة دافعا لنا على بذل كل جهد ممكن لنكون جميعا عند مستوى تلك الثقة الغالية خاصة وان تنظيم مثل هذه البطولة يعنى ان الفرصة متاحة لنا لنقول للعالم أجمع هذه هي الملكة بنموها وتطورها وتمسكها مع هذا النمو وذلك



برامجنا على خطين متوازيين متساويين في القوة اساسا وفي الاعداد تتفيذا: اولهما اعداد المنتخب ليكون منافسا. وثانيهما العمل على استثمار هذه البطولة اعلاميا بحيث نحقق كل ايجابية ممكنة من وراء استضافتها على المستوى الدولي ونتجنب اي • شعار كأس العالم للشياب • سلبية ان وجدت . التطور بتعاليم دينها واعتزازها ومنذ صدور التوجيه السامي بسماحة شريعتها وبقوةعقيدتها لايفرط احد في اي من هذه

الاسس ايمانا بالله واحتسابا

لمرضاته وتأكيدا على سلامة

المنهج في تنشئة شباب الملكة

وفق هذه المياديء الاسلامية

الهامة لتكون الدافع

لاعتىزازهم _ اينما كانوا _

بدينهم الذي هو عصمة امرهم -

ومصدر افتخارهم _ بانتمائهم

الوطنهم الذي يطبق شريعة

الحق والعدل فتكون لهم قوة

التأثير والبعد عن امكانية التأثر

بأي شيء يخالف هذه الاسس

الشريعة الاسلامية التي هي

من هذا المنطلق فان

قال رئيس رابطة المدريين في كندا

أن مدرب العداء الكندي بن

جونسون وكل الدربين الكنديين

الاخرين يجب ان يتلقوا دروسا

امام لجنة تجري تحقيقات بشان

تعاطى العقاقير في رياضيات

الهواقانه لايوجد قانون يلزم اي

وقال السيد جوان للصحفين

بعد شهادته ان تشارلي فرانسيس

مدرب في كندا بذلك .

لخير البشرية .

بشأن العقاقير.

باثنياء مماثلة

الكريم بالموافقة على استضافة البطولة وجدنا كل تعاون من كل جهاز ذی علاقة بها، فوزارة الداخلية ووزارة الشارجية تسهلان مهمة دخول اعضاء المنتخبات وممثلي الاتحاد الدولي لكرة القدم والاجهزة الرسمية وضيوف البطولة ورجال الاعلام القادمين لتغطيتها كما تساهم وزارة الداخلية بشكل فعال في مهرجان حفل الافتتاح بواسطة منسوبى كلياتها ومعاهدها

ومدن التدريب التابعة لها . اما امارات المناطق الثلاث التى تقام فيها البطولة فقد بذلت كل جهد ممكن لتسهيل مهمة الضيوف المشاركين في البطولة

وذللت كل العقبات في سبيل انجاحها . ووزارة الاعلام تعمل اجهزتها بدون كلل من اجل النجاح في نقل احداثها وتغطيتها . اما وزارة البرق والبريد والهاتف فقد عمل المختصون فيها منذ البداية للتخطيط للوصول باحداث البطولة الى دول العالم عن طريق اجهزتها الختلفة، كما انها قد وضعت خططها لتسهيل مهمة رجال الصحافة والاعلام خلال فترة البطولة .

ووزارة المعارف جندت طلاب كلية ومعهد التربية الرياضية للقيام بدورهم الهام في مهرجان افتتاح البطولة .

فالشكر كل الشكر لامتحاب السمو الملكي الامراء وامراء المناطق الثلاث ولاصحاب المعالي الوزراء ولكافة منسويي هذه الاجهزة والشكر لكم أعضاء هذه اللجنة على اهتمامكم بهذه المناسبة الكبيرة.

وافد اسأل ان يوفقنا ويأخذ بيدنا جميعا لتحقيق كل مافيه خر شباينا ويلدنا الغالي . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

دورة للمكاء

فوز عان هرمان على الافريقي التونسي

الرياض - محمد الحويس --

فاز نادي سان حرمان الفرنسي على النادي الافريقي التونسي ٢/٠ في مُباراة ١٥ الف متفرج . جاء الهدفان في الدقيقتين ٤٢ و٧٥

يصل الى برشلونة اليوم الاحد قلب نادي برشاونة الاسباني .

وحسب وكالة لاحتدايك الهولندية فان كومان ان يوقع العقد مع برشلونة وانما سبيحث بعض النقاط التي لم يتم تسويتها بعد كالإقامة والتأمين والاشتراك في مباريات المنتخب

ماكنرو ولىندل في بطولة استراليا المفتوحة

استعدادا لكأس العالم:

🗨 سعدون حمود 🖜

يلتقي عصر غد الاثنين على استاد رعاية الشباب بالملز منتخبنا للشباب لكرة القدم مع نظيره المنتخب

التونسي وتاتى هذه المياراة كأولى مباريات المرحلة الثائية الاعدادية التجريبية لمنتخبنا الذي يستعد

لخوض عمار بطولة كأس العالم الخامسة للشباب التي ستقام بالملكة خلال شهر رجب القادم ١٤٠٩هـ

وتجري التمارين يوميا على فترتين صباحية ومسائية وتقام التمارين بالتناوب مابين ملعب الملز والصائغ

وسيعقب تلك المباراة مباريات اعدادية مماثلة امام منتخبات تابالاند _ كوريا الجنوبية _ الارجنتين _

فردي الرجال/الدور الثالث

● فردی السیدات دور الـ ۱۹

الاستراقي بات كاش /١٣/ مع

• أيفان لندل •

الثالث من فردى الرجال ودور الـ ١٦ في فردي السيدات على النحو التالي:

السويدي ستيفان البرغ /١/ مع الامريكى بوهان كريك

الاسريكي جنون منكفرو /٧/ مع الاشائي المفريني باتريك كونن

التشيكسي أيفيان لينيل /٢/ منع المسوينةي تيكندس كبولنسي

الاسريكي لرون كريكشنايين /١٠/ مع السويدي نيكلاس كرون النعساوي تـومـاس مـوستـر /١١/ مـع الجنـوب افـريقـي دانـي فيسر

داریان کاهیال مع السویدی ماغنوس غوست

النَّالِيَّةُ الغُربِيَّةُ شَيْعًى غُرافُ /١/ مع الاستراليَّةُ نَيْكُولُ بِروفيس ١٦

الارجنتينية غادرييلا ساباتيني /٢/ مع الايطالية رافاييلا ريص ١٣

الالمانية الفربية كالونيا كوده كيلش ١٨/ مع الامريكية نوسًا فالمر

الامريكيةزينا غاريسون /٦/ مع الامريكية كامي مكفريفور

تقام اليوم الاحد في بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب مباريات الدور

ويذكر ان لاعبى منتخبنا للشباب قد دخلوا يوم الاحد الماضي معسكرهم بمعهد أعداد القادة بالرياض

● مساعد الطرير ●

ودية بكرة القدم اقيمت في تونس امام

الاول بواسطة كزوريب بتمريرة من كالديرون والثاني بمجهود فردي من

كومان في برشلونة

دفاع ايندهوفن ومنتخب هولندا رونالد كومان لينهي مفاوضات انضمامه الى

الرياضي ، بأن الهدف من وراء الاجتماع

هو تطوير مستوى التحكيم بالمنطقة

وتحقيق الانسجام بين الحكام وتدارس

مايواجه الحكام من مشاكل أمنية

نجران ـ حسين بالحارث ـ عقد حكام منطقة نجران لكرة القدم بحضورمدير مكتب رعاية الشباب بالنيابة ملفى ال محياء اجتماعا بمقر بيت الشباب حيث تم مناقشة امكانية التعاون بن حكام المنطقة ومنطقة الجنوب في دوري الدرجة الاولى كما تم مناقشة سلبيات التحكيم في دوري درجة الاشبال والشبك وكذلك الإعلان عن دورة الحكام

شعبان القادم .

وقال السيد جيوف جوان نتوقع من الرياضيين ان يقوا بمستويات الاداء. يجب ان نطالب مدريينا وقال ايضا ان رابطته تتوي دعوة. مدربيها لدراسة برنامج لإعطائهم شهادات تؤهلهم للتدريب يشمل دراسات عن تعاطى العقاقير . • بڻ جونسون • وقال السيد جوان في شهادته

عدرب جونسون لديه خبرة عملية وقنية في العاب المضمار والميدان . وهذا يعني انه بدلا من حصوله على شهادة عن الرابطة تثبت كفاعته كمدرب اعتبر مدربا على اسلس

برونو يشرك ملاكمين

زاد الملاكم البريطاني فرانك برونو من مستوى تدريبه استعدادا للقائه الشهر القائم مع مأيك تأيسون بطل العالم الامريكي للملاكمة للورن التكيل . فقد وصل الإمريكى داويت محمد كواوي بطل العقم السابق لوزن خفيف الثقيل وفق لائحة مجلس لللاكمة العللي الى معسكر بروتو يوم الثلاثاء الماضي ومن المقرر ان بيدا منازلته اثناء

التدريب هذا الاسبوع . کما ان برونو قد اضاف بیرت کوبرا الامريكي الذي يلعب في وزن خليف الثقيل الى معسكره الدي يشمل الامريكى الواعد جيم بريتشارد في الوزن الثقيل

وقال جورج فرانسيس مدرب برونو امس الاربعاء أن برونو البقغ من العمر ٢٧ علما ، يجب ان يلعب ٤٠٠ جولة على الاقل ، قبل ان يترك المسكر في العاشر من قبراير شباط ليقيم معسكرا اخر في لاس فيجاس .

emuraled edie estanto . 144 عاما ، في ٢٠ فبراير شياط في قاعة بفندق الحولة الأولى.

🗷 تايسون 🗷

ميلتون في لاس فيجلس تسع ١٨٦٠



وقد لعب تايسون ٣٥ مباراة فارّ بها جميعا كما أنه نجح في دفاعه عن اللقب ثلاث مرات عام ١٩٨٨ حيث فاز علي البطل السلبق لارى هوالز بعد اربع جولات وعلى تونى توبس في جولتين وعلى مايكل سبينكس بعد ٩١ ثانية من



جن*رال موتورز ،* خبر*تنا جديرة بثقتكم* معارضنا: بالدمام - شارع الملك خالد - ت ٢٤٢٤٢٨/ ٨٣٤٨٧٦٩

مراعيرالعل ؛ الفترة الصباحية من ٨ - ١٢،٣ . الفترة المسائية من ٤ إلى ٨،٣ مساء

الجبيل، شارع جسيه الإحساء: اليفون الشامع العاً؟ عسارة الخاج على لعامرت -١١١٤م مفراليافان الشارع العام V55710-

الدييامن: شيارع السنتان ت ١٧٩٠٦٤/١٤٧٩٩٤ سلدة : مودله عمالتمايي شاع فلطين 1V1-172-1V1-55A & المدينة المنورة: سارع السينح

مرايسا يماص ابغات ١٣١١٨٨٨ مَّىوك؛ شَسَّادعُ لَلْسَدِينَةُ بِشُسُّ ١٤٤٢ كَنْ عسرعسرة الشاج العامرجع البصوان بعارك ت ١٦٢١٠٠

الطبائف: بوده مياثنل دعمارة الشبخ

الموس: شارع الملك عبد إلعزيز 7772020 ---حالك عرب مبنى القشله القصيم: شادع الخبيب ٢٢٢٦٠١٢

سيكلف للعلن در١ مليون دولار اي ٢٥

ويقدر حجم الاموال التى ستدخل

ميامي في مناسبة المباراة بنحو مليار

ويبرز من الفريقين صانعا العلبهما

كوارتر باكس حو مونتانا الذي قاد منان

فرانسيسكو الى لقييه السابقين علس

٨٢ و٨٥ ويومر ايزياسان الضخم

الف دولار عن الثانية الواحدة

ونصف مليار دولار .

١٠١رام و١٠١ كلغ

خبيره شيط: شارع الملك فيصل

أبهدا: الشامع الربيي بمارة أبرماءة مقابل مكب لحطول الجوير لهعوليه

نجسران: الشاع العام رعمامة

جسيزان: بجوارمبني جوزات جيزان T55.771258900

الدمتام ـ مخطط ٧١

۽ زلازل

في الاردن

• رعسَاسِة صحعيَّسة مته إستشاريون في كافة التخصصات من حملة البورد الأمريكي والزمالة البريطانية للحجــ ذوالاستعـــ الام: ت ١٤٤٤٤ (٥٥ مطأ).

ربيس قسم الجراحة العامة

أمين عبدالوهاب

بورد أمريكي

جامعة بومطن الولابات للتجرة الأبراكة

إستشاري جراحة عامت

الأحد ١٥ جمادي الأخرة ١٤٠٩هـ. ٢٢ يناير ١٩٨٩م العدد ٧٠٠٠

الاعلام الرياضي

هذه المرة حملت القلم ويدي على قلبي وتربيت كثيرا قبل أن أخط هذه السطور فلدى قناعة تكاد تكون شبه تامة أن على من يدخل بالكتابة الى الساحة الرياضية ان يتقبل ضربة كرة طائشة .. ويكون (حمولا) على حد تعبير صديقنا علوى طه الصافي .. اي متحملا لركل الاقدام .. وإلا يحمد الله على السلامة ويكتفي بالتفرج من بعيد .. ريما تكون هذه القناعة ليست في كل الاحوال صحيحة غير ان المتابعة وكذا الملاحظة تسير الى أن القلم في الصحافة الرياضية يتحول الى (مشعاب).. وانا _ بكل اسف ـ لا اجيد اللعب .. وجسدى ـ من جانب اخر ـ لا يتحمل المشاعيب ـ واخشى كثيرا على الوقار من غبار الراكضين .. ولهذا لم افكر يوما ان اتعب خاطر القلم بالكتابة في الرياضة على والتي لها علاقة بالرياضة تحاشيت اعلانها .. ثم ان لي تجربة محددة جدا في الكتابة بالكلمات والى قوة تحمل للخطأ والصواب وقدرة على فن المراوغة الكروية .. وهي امور لم ارزق

أهميتها وشعبيتها ... حتى ان بعض نتائج بحث (اطر استفادة الشباب من الصحافة) الرياضية .. كان نلك قبل عشرين عاما (١٣٨٩هـ) على ما انكر .. بدأت تلك التجربة بمقابلة رياضية في صفحة الاخ تركى السديري يجريدة الرياض أنذاك .. ثم مرورا بصفحة الاخ

خالد المالك في جريدة الجزيرة عندما كانت اسبوعية وذلك ببعض المقالات والتحليلات .. وعلى الرغم من نضج تلك المرحلة الرياضية في مجال الصحافة الا اننى خرجت بتجرية مفادها ان الكتابة عن الرياضة وفي الرياضة بحاجة _ في المقام الاول _ الى مهارة في اللعب

بها بعد ولا اعتقد انها سوف تتوافر عندى

مستقبلا .. وما دفعني للكتابة « الرياضية »

[البليسة ص ١٧]

to a State feeting ي نفص الون

إزالة شظية من رئة ماركوس تاريخها يعود الى الحرب العالمية الثانية هونولولو _ رويتر _

قال الناطق باسم الرئيس القلبيني المعزول فرديناند ماركوس ان الجراحين اخرجوا من رثة ماركوس اليسرى امس الاول شظية من ايام الحرب واكتفت ناطقة في مركزسان فرانسيس الطبي

قال التلفزيون السوفيتي أمس الاول أن ثلاثة

اشقاص قتلوا في انهيار في جبال جمهورية جورجيا السونيتية وان الثاوج تحامر اكثر من ٢٥٠٠٠

سيارة و ٢٠ شاحنة منذ ثلاثة ايام في مصر جبلي .

حيث يعالج ماركوس من ذات الرثة بالقول انّ اجساما غربية جرى اخراجها . وقالت ان حالة ماركوس تحسنت قليلا . وقال الناطق باسم ماركوس ان الاجسام الغربية

كانت شظية من ايام الحرب العالمية الثانية .

وصرح النكتور ستيفن روزنبرغ الذي يشرف

على هذه المعالجات الرائدة ان • كافة المسائل

المتعلقة بالسلامة كانت موضع دراسة معمقة جداً ، فقد تمت مناقشة هذا المشروع لمدة سبعة اشهر على الصعيدين الطبي والاخلاقي

من قبل كافة السلطات الطبية وبينها الوكالة الوطنية للادوية والمنتجات الغذائية .

مصير هذه الخلايا التي تم اعطاؤها طابعا خاصاً بعد اعادة الخالها في الجسم. وافاد ، المعهد الوطنى الإمريكي للصحة ، في

بيان اصبره الخميس الماضي ، أنها المرة الاولى التى توافق فيها السلطات المختصة رسميا على قتراح بلجراء عملية زرع للمورثات .. وكان النكتور مارتن كلاين من جامعة اوس انجلس اجری قبل نحو عشر سنوات محاولة من هذا النوع .ون تصريح رسمي في محاولة منه لمعالجة مرض وراثي خطير في الدم قوبلت

للمرضى على ان يتم اطلاعهم على كافة مراحل

ويقوم بهذه المعقجات الوراثية فريق يتولى مسؤوليته احد ابرز علماء السرطان الامريكين متيفن روزنبرغ واحد أبرع علماء الوراثة الامريكيين فرنش اندرسون. وتتمثل هذه المعالجات باستخراج خلايا دموية /خلايا المية / من المرضى المصابين بالسرطان ثم ، تطعيم ، هذه الخلايا في المختبر بمورثة

مما يفتح افاق اجراء معالجات وراثية لغايات وسوف تطبق هذه النجارب على عشرة مرضى مصابين بسرطان الجلد وبلغت اصابتهم درجة متقدمة جدا واصبح امل الحياة لديهم لا يتعدى التسعين يوما . وسوف بباشر على الفور بهذه التجارب بعد الحصول على الموافقة الخطية يحملها فيروس افقد نشاطه بغية اتلحة مراقبة

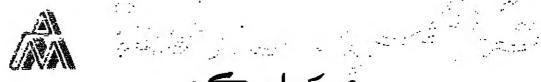
فتريح ل الاووسي معالا بق اس الموالاي والمحية والولاء لفائرُنا وركِسُرهُ عند ...

والمرين الشريفيي

الملك فضرين عيث العزير حفظهالله في المنطقة الشرقبة وأهالاً ومحبًا بصحبه الكرام ... ونبتمل للى المالعلي القدير لأف يحفظ ما في م لى وترم الى مفظرهم المليكر والأبير والبق الخراه وخلالا والمسلمين

سمحت السلطات الصحية الامريكية لاول

مرة بلجراء معالجة وراثية اختبارية على البشر



المرطين/١٦٤٨١٤١ الجبيل/ ٣٦١١٦٠٣ الدجام/ ٨٤٣٠٥١٣ جدة/ ٥٨٥٣٥٨٥

شرك رات العبال المحالات وال وبشركاهم في الشركة السوونة لاه والخامات (ساسام) باخون در الفران وكالانتماسي الصفي الدورون اعتباراس ٤/٣/٤ . . . العالم المعالم ال وق تم إبلاغ كتاب العسال على الالا بتاریخ ۱۲۰۸/٥/۲۶ هـ. ولم لعب المذكوراً يترصف في النظامة عند في ه الشركة أوغبه هاأمها والمتحدث لود الوكالات الملغ 6 ، ويحد الملغ المان أوالنصرف في نسبة خصصرت النافوي المرافوي المرافوي المرافق المرافي المرافق المرا في هي أنه الشركة. والمعلومية جرى النشر والأعجازة لكاف